

Les Musiciens de la ville de Brême

Épisode 2

D'après Jacob et Wilhelm Grimm

Mais la route était encore longue jusqu'à Brême. Quand la nuit vint à tomber, ils décidèrent de s'arrêter dans la forêt.

L'âne et le chien se couchèrent au pied d'un grand chêne, et le chat prit place sur une branche. Le coq, lui, préféra la cime ❶, où il se sentait plus en sécurité, et, avant de s'endormir, il prit soin de jeter un coup d'œil alentours.

La « cime », c'est le sommet de l'arbre.

C'est alors qu'il aperçut une petite lumière briller au loin.

Pourquoi le coq a-t-il pu voir une lumière briller au loin ❷ ?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, c'est parce qu'il est tout en haut de l'arbre qu'il peut voir très loin.

Il en informa aussitôt ses compagnons : cette petite lumière provenait probablement d'une chaleureuse maison.

– Je suis d'avis que nous allons voir cet abri, car ici le confort fait défaut ! dit l'âne.

Le chien était d'accord, il ne serait pas mécontent de trouver un os à ronger et un bout de viande à avaler.

Voilà comment les quatre compagnons se laissèrent guider par la lumière.

Plus ils avançaient, mieux ils distinguaient la lumière. Et soudain, ils découvrirent une maison tout éclairée. C'était en fait l'ancre ❸ de dangereux brigands.

« L'ancre » signifie « le repaire », c'est-à-dire l'endroit où se retrouvent les brigands.

L'âne, qui était le plus grand d'entre eux, s'approcha de la fenêtre pour regarder à l'intérieur.

– Que vois-tu ? s'enquit le coq.

– Ce que je vois ? répondit l'âne. Une table couverte de mets tous plus appétissants les uns que les autres, avec des pichets bien remplis, des fruits, et autour des brigands qui festoient !

– Voilà tout ce dont je rêvais ! dit le coq.

– J'aimerais tant être à leur place ! dit l'âne. Mais comment chasser ces brigands de leur logis ?

Comment feriez-vous pour raconter ce que j'ai lu, qu'est-ce qui est le plus important ❹ ? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, les quatre amis ont pris la route de Brême. Le soir, ils décident de dormir dans la forêt. Mais le coq, du haut d'un arbre, aperçoit une lumière au loin et ils se dirigent dans cette direction pensant trouver une maison accueillante. Malheureusement, c'est un repaire de brigands. Ils cherchent alors comment se débarrasser des brigands.

Les quatre amis se concertèrent et échafaudèrent un plan **5** :

« Échafauder un plan » veut dire « imaginer une solution ».

L'âne prendrait appui sur le rebord de la fenêtre avec ses pattes avant, le chien sauterait sur son dos, le chat grimperait sur le chien, et le coq irait se poser sur la tête du chat.

Aussitôt dit, aussitôt fait ! Les quatre amis se mirent en place, puis, au signal, musique maestro !

L'âne se mit à braire, le chien aboya, le chat miaula. Quant au coq, il chanta à qui mieux mieux. Ils s'engouffrèrent ensuite dans la maison avec un tel fracas que les vitres en tremblèrent. En entendant cet incroyable vacarme, les brigands furent pris de frayeur.

Pourquoi les brigands sont-ils pris de frayeur **6** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, il faut s'imaginer la scène avec ces animaux qui surgissent en pleine nuit, grimpés les uns sur les autres, et qui font un énorme vacarme !

Persuadés qu'un fantôme venait d'entrer chez eux, ils prirent leurs jambes à leur cou !

Comment feriez-vous pour raconter ce que j'ai lu, qu'est-ce qui est le plus important **7** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, les quatre amis décident de former une sorte de tour en montant les uns sur les autres et entrent dans la maison en hurlant. Les brigands, effrayés, s'enfuient.

Tout contents de leur exploit, le coq, le chien, l'âne et le chat prirent place à table et goûtèrent à chaque plat.

Ils mangèrent avec force appétit comme s'ils allaient devoir jeuner **8** pendant tout un mois !

« Jeuner », ça veut dire « ne pas manger ».

Une fois repus, ils soufflèrent les bougies, et chacun choisit la place qui lui convenait le mieux pour passer une bonne nuit.

L'âne se coucha sur la litière, le chien s'installa derrière la porte, le chat tout près de la cheminée, où les cendres étaient encore tièdes, et le coq alla se percher sur une poutre. Fatigués par leur longue marche, ils s'endormirent aussitôt.

Mais quand minuit sonna, les brigands, qui s'étaient cachés non loin de là, s'aperçurent que la lumière avait été éteinte et que le calme semblait revenu.

Comment feriez-vous pour raconter ce que j'ai lu, qu'est-ce qui est le plus important **9** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, après avoir bien mangé, les quatre amis s'endorment. C'est alors que les brigands reviennent.

À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

C'est ce que vous verrez la prochaine fois.

5. Explication d'une expression.

6. Comprendre le ressenti des personnages.

7. Hiérarchiser les informations.

8. Explication de vocabulaire.

9. Hiérarchiser les informations.

D'après Jacob et Wilhelm GRIMM, *Les Musiciens de la ville de Brême*, Belin Jeunesse, 2012.

3. Reformulation

- **Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte**

Aujourd'hui, vous vous êtes entraînés à raconter des parties du texte que je vous ai lu. Pour cela, il ne faut pas tout redire mais **garder l'essentiel**.

- **Apprentissage de l'expression orale**

→ Faire raconter l'histoire à deux élèves puis lire le résumé et en faire répéter les phrases à la classe.

Résumé

Les quatre amis prennent la route pour Brême. Le soir, le coq aperçoit une lumière au loin et ils se dirigent dans cette direction, pensant trouver une maison accueillante. Malheureusement, c'est un repaire de brigands. Pour se débarrasser des brigands, ils grimpent les uns sur les autres et entrent dans la maison en hurlant. Les brigands, effrayés, s'enfuient. Après avoir bien mangé, les quatre amis s'endorment, mais les brigands décident de revenir...

4. Réinvestissement des apprentissages

- **Raconter l'histoire avec ses propres mots**

→ Faire à nouveau raconter l'histoire aux deux mêmes élèves puis relire le résumé à la classe.

- **Rappel et verbalisation par les élèves des stratégies en cours d'apprentissage**

→ Ils ont appris à hiérarchiser les informations et à dégager l'essentiel du texte.

5. Deuxième lecture

6. Pour la trace écrite

► Cahier 2 de compréhension p.34