

Les Musiciens de la ville de Brême

Épisode 3

D'après Jacob et Wilhelm Grimm

– Nous n'aurions pas dû nous laisser chasser ainsi ! dit le chef des brigands. Et il envoya l'un de ses compères ❶ en éclaireur.

Qu'est-ce qu'un « compère » ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, le texte nous permet de comprendre qu'il s'agit de l'un de ses copains brigands.

L'homme s'approcha tout près de la maison.

Il n'y avait plus un bruit à l'intérieur.

Alors à pas de loup, il se glissa dans la cuisine.

Pour y voir plus clair, le brigand voulut allumer une bougie. Mais il prit les yeux luisants du chat pour des braises ardentes...

Lorsqu'il approcha une allumette afin d'y mettre le feu, quelle surprise !

Le chat se mit à souffler, à cracher et, toutes griffes dehors, il sauta au visage du brigand. Terrorisé, le pauvre homme voulut filer par la porte de derrière.

Est-ce que le brigand sait qu'il s'agit d'un chat ❷ ?

→ *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Non, dans l'épisode précédent, les brigands ont cru qu'il s'agissait d'un fantôme quand les animaux ont surgi en faisant tout le vacarme. Ils ont eu tellement peur qu'ils se sont sauvés et ils n'ont pas eu le temps de reconnaître les animaux.

Mais là dormait le chien, qui bondit et lui mordit le mollet.

Le brigand traversa la cour à toute allure, mais au moment où il passait sur la litière, l'âne rua pour lui donner un coup de sabot. C'est alors que le coq, réveillé par tout ce brouhaha, se mit à chanter :

– Cocorico !

Comment feriez-vous pour raconter ce que j'ai lu, qu'est-ce qui est le plus important ❸ ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, un brigand entre dans la maison mais, dans l'obscurité, il se fait griffer par le chat, mordre par le chien et frapper par l'âne. Il s'enfuit à toute vitesse tandis que le coq lance son cocorico.

Sans demander son reste, le brigand courut retrouver sa bande pour faire ce rapport à son chef :

– Si vous saviez ! Une horrible sorcière s'est installée dans notre maison ! J'ai senti sur mon visage son souffle fétide ❹, lorsqu'elle m'a griffé la joue de ses doigts crochus. Un homme gardait la porte, armé d'un couteau, et il m'a blessé à la jambe.

Un souffle « fétide », c'est un souffle puant.

1. Comprendre un mot à partir du contexte.

2. Comprendre les pensées d'un personnage.

3. Hiérarchiser les informations.

4. Explication de vocabulaire.

Dans la cour, un monstre m'a roué de coups avec son gourdin. Et sur le toit se tenait un juge qui m'a crié : « En prison, trublion ! » C'est pourquoi me voilà 5 !

Est-ce que ce récit correspond à ce qui s'est passé ?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Non, mais parce qu'il était dans le noir, le brigand n'a pas vu que c'étaient des animaux. Il a eu très peur alors il a imaginé des personnages effrayants. Son récit est tellement exagéré, éloigné de ce qui s'est passé, qu'il devient très drôle.

Les brigands décidèrent de ne plus jamais retourner dans cette maison. Quant aux quatre musiciens de la ville de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils s'y installèrent pour toujours.

La dernière personne qui m'a raconté cette histoire en rit encore !

Comment feriez-vous pour raconter ce que j'ai lu, qu'est-ce qui est le plus important 6 ? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, comme la maison était plongée dans l'obscurité, le brigand a cru qu'il y avait une sorcière et des hommes armés et dangereux dans la maison. Les brigands n'ont plus osé revenir dans la maison et les quatre amis s'y sont installés pour vivre heureux. Les brigands ont donc été chassés de leur maison par quatre animaux.

Finalement, l'âne n'a pas réalisé son rêve de devenir musicien dans la ville de Brême, qu'en pensez-vous ? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, c'était un drôle de rêve. Les animaux n'auraient sans doute pas réussi à devenir musiciens. Quand ils ont chanté tous les quatre, au cours de l'épisode précédent, ça a complètement effrayé les brigands. Ça ne devait pas être très agréable à entendre !

D'après Jacob et Wilhelm GRIMM, *Les Musiciens de la ville de Brême*, Belin Jeunesse, 2011

3. Reformulation

• Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte

Aujourd'hui, vous vous êtes entraînés à raconter des parties du texte que je vous ai lu. Pour cela, il ne faut pas tout redire mais garder l'essentiel.

• Apprentissage de l'expression orale

→ Faire raconter l'histoire à deux élèves puis lire le résumé et en faire répéter les phrases à la classe.

Résumé

Pendant que les quatre amis dorment, un brigand entre dans la maison, mais il se fait griffer par le chat, mordre par le chien et frapper par l'âne. Il s'enfuit à toute vitesse sous le cocorico du coq. Comme tout s'est déroulé dans l'obscurité, le brigand a cru qu'il y avait une sorcière et des hommes dangereux dans la maison. Du coup, les brigands n'osent plus revenir et les quatre amis s'installent dans la maison.

Réinvestissement des apprentissages

- **Raconter l'histoire avec ses propres mots**
 - *Faire à nouveau raconter l'histoire aux deux mêmes élèves puis relire le résumé à la classe.*
- **Rappel et verbalisation par les élèves des stratégies en cours d'apprentissage**
 - *Ils ont appris à hiérarchiser les informations et à dégager l'essentiel du texte.*