



VOLCAN :
UNE ÉRUPTION
EN ISLANDE



**DÉCOUVRE
LA GRANDE
MURAILLE VERTE**

1jour

1actu

N° 308 - 1,65 €

Photos : Vitaa © P. Villard/NMA2020/SIPA ; Oli © AFP ; Soprano © P. Doignon/NMA2019/SIPA ; Louane © V. Hache / AFP ; Bigflo © T. Samson / AFP ; Angèle © A. Jocard / AFP.



Comme chaque année, 400 enfants de ton âge ont répondu à un sondage sur leurs stars préférées. Beaucoup de chanteurs sont représentés : Vitaa, Soprano, Louane, Bigflo et Oli, Angèle... La preuve que la chanson vous accompagne encore plus en ce moment.

Rien d'étonnant. Car, dans les moments inquiétants que nous vivons, la musique permet de s'évader et apporte de la bonne humeur même quand on doit rester à l'intérieur !

Texte : Camille Laurans.

Vos stars préférées en 2021

Comme chaque année, vous, les enfants, avez élu vos personnalités préférées. *1jour1actu* revient sur vos choix.



2

BIGFLO & OLI

Le duo de rap arrive en 2^e position, comme l'an dernier. À défaut de concerts, les deux frères ont raconté leurs débuts de carrière dans un documentaire sur Netflix : *Presque trop*.



1

SOPRANO

Bravo ! Soprano arrive **une fois de plus en tête**. Cette année, tu as pu le voir à la télé dans l'émission *The Voice* et sur YouTube, avec son dernier titre, *Près des étoiles*. Bientôt, tu pourras le retrouver sur scène... Patience !



3

ÉRIC ANTOINE

Cette année, tu as vu ce drôle de d'illusionniste à la télé : **animateur** dans l'émission *Lego Masters* et juré dans *La France a un incroyable talent*. Il fait aussi des spectacles de magie sur Internet.

CE CLASSEMENT RACONTE UN PEU VOTRE VIE

Cette année, vous avez choisi **moins de sportifs et plus de musiciens et d'animateurs télé**. Sans doute parce que, pendant le 1^{er} confinement, les matchs étaient annulés. Et comme vous étiez obligés de rester à la maison, la majorité d'entre vous a passé plus de temps devant la télé.



COMMENT LE CLASSEMENT A-T-IL ÉTÉ ÉTABLI ?

Le *Journal de Mickey* et l'institut de sondage Ipsos ont présenté une liste de **85 personnalités à 400 enfants, de 7 à 14 ans**. Les enfants ont choisi les personnalités qu'ils connaissaient le mieux et leur ont donné une note de 1 à 10.



ILS SE FONT REMARQUER :

Jean-Paul Rouve



La meilleure progression

L'acteur progresse de 52 places, et se situe en 4^e position. Il devrait être de retour sur les écrans à la fin de l'année dans la peau de Jeff Tuche.

Jamy Gourmaud



La meilleure entrée

L'animateur scientifique entre directement à la 5^e place ! Très présent sur YouTube pendant le 1^{er} confinement, il a aujourd'hui son émission télé. Et il est même dans le 1^{er} hors-série d'*1jour1actu* !

Angèle



La première femme du classement

La chanteuse se classe 7^e. Le clip de sa chanson *Fever* a fait plusieurs millions de vues sur Internet.

Texte : Nathalie Michel.

On a vu une pièce de théâtre au collège !

Les théâtres sont fermés depuis 4 mois, à cause du Covid-19. Mais des spectacles sont organisés dans des écoles. Ainsi, Lina et Atchiba, en 4^e, ont vu une pièce jouée dans leur collège. Elles nous racontent.



Lina et Atchiba, 13 ans.

1jour1actu : Vous venez d'assister à la pièce *Désobéir*. Ça vous a plu ?

Atchiba : Oui, j'ai bien aimé parce que ça parlait de femmes qui veulent être libres.

Lina : Moi aussi ! En plus, c'était drôle parce que les comédiennes utilisaient des mots que, nous, on comprend, mais pas les adultes.



Où s'est déroulée la pièce ?

Atchiba : Dans le gymnase de notre collège. La salle a été adaptée. Des chaises et des éclairages ont été installés exprès pour le spectacle.

Est-ce que ça vous manque, d'aller au théâtre ?

Lina : Je n'ai pas vraiment l'habitude d'y aller. Ce qui me manque, en ce moment, c'est surtout le cinéma.

Atchiba : Moi, j'adore aller voir des pièces et des comédies musicales. Alors oui, le théâtre me manque. Et j'aimerais aussi beaucoup retourner au ciné !



Dans *Désobéir*, quatre comédiennes racontent des histoires inspirées de la réalité. Elles jouent actuellement dans des collèges et des lycées. Ces représentations sont organisées par La Villette, un lieu culturel parisien dont les salles sont fermées à cause du Covid-19.

Propos recueillis par Élise Rengot.

4,5 millions d'euros

C'est la somme récoltée, le week-end dernier, par le Sidaction. Chaque année, les chaînes de télé et de radio collectent des dons pour **lutter contre le virus du sida**.



Bloqué !

Le 23 mars, un bateau géant s'est coincé dans le **canal de Suez**. Ce passage maritime, en Égypte, est emprunté, chaque jour, par des dizaines de navires de marchandises. Cela a donc créé un gros embouteillage de bateaux.



Des manifs pour l'environnement

Le 28 mars, des dizaines de milliers de personnes ont manifesté, en France, pour demander au gouvernement une **meilleure protection de l'environnement**.

UN NOUVEL ALBUM D'ASTÉRIX VA PARAÎTRE LE 21 OCTOBRE, ET ON CONNAÎT DÉJÀ LE TITRE ! CE SERA : ASTÉRIX ET LE GRIFFON.





En Islande, un pays du nord de l'Europe, le volcan Fagradalsfjall est entré en éruption fin mars. Ce n'était pas arrivé depuis 800 ans.

?

POURQUOI LES VOLCANS ENTRENT-ILS EN ÉRUPTION ?

Une question de Doumia, 9 ans

?



Sous la croûte terrestre, il y a le manteau. Et dans ce manteau, il y a des points chauds.



La roche y est si chaude qu'elle est liquide : c'est le magma. Quand le magma perce la croûte terrestre, un volcan apparaît !



Et quand le magma arrive à la surface, il y a une éruption qui peut être effusive ou explosive.



Effusive, c'est quand le volcan produit de la lave qui coule lentement hors du cratère.



Explosive, c'est quand le volcan projette des roches dans le ciel. Des blocs de magma durcis retombent alors sur le sol.



Ce type d'éruption est le plus dangereux, car il est très rapide. Les populations n'ont pas toujours le temps de fuir.



On dit qu'un volcan est endormi s'il n'a pas eu d'éruption depuis plus de 10 000 ans.



Au-delà de plusieurs dizaines de milliers d'années, un volcan est déclaré éteint.



Retrouve ce sujet en vidéo sur ton site
www.ljournalactu.com

Abonne-toi sur ljournalactu.com

ljournalactu, c'est aussi les vidéos sur okoo.fr et Lumni.fr.

1jour
1question

Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76, puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses). **Directrice éditoriale** Planète : M. MAL-VAN-CAN (64 34). **Rédactrice en chef** : C. LAURANS (64 43). **Rédactrices en chef adjointes** : N. MICHEL (68 35) et É. LETURCO (64 83). **Rédactrice en chef adjointe déléguée au monde enseignant** : M. REVILLION (64 67). **Directrice artistique** : N. FAVAREL. **1^{re} rédactrices graphistes** : L. BONNEFOI-CALMELS (65 33), C. PEBREL. **Chef de rubrique** : C. GANET (65 81). **Secrétaire de rédaction** : É. RENGOT (65 87). **Responsable marketing** : J.-L. MONCHY. **Révision** : A. LE BRETON et D. DALEM. **Photographe** : V. GIRE. **Documentation** : I. NIFI. **SUPPLÉMENTS NUMÉRIQUES** : **Rédactrice en chef** : S. BARTHÈRE. **Rédacteur en chef technique** : G. ABBADIE. **Chefs de rubrique** : F. BLANQUART, C. TOUATY. **Conseiller pédagogique** : M. GRANDATY.

Pour nous joindre. Site : www.milanpresse.com. Adresse : 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. N° de téléphone (0,15 €/minute) 0 825 80 50 50 (information, conseil, abonnement). **Pour le suivi de vos abonnements** : 05 67 805 000 ou contact.mp@milan.fr. Pour les autres pays : un seul numéro pour les abonnements et conseils : (33) 5 61 76 64 11. **Directrice générale** : Marie-Anne DENIS. **Directeur marketing éditeur** : Philippe ORILLAC. **Vente au numéro** : Cécile BRÉMAUD (n° vert réservé aux diffuseurs de presse 0 800 22 86 22). **Fabrication** : Mathilde BRISSEAU. **Photographeur** : Kindy DIALLO. **PUBLICITÉ** : Bayard Media Développement. Tél. : 01 74 31 49 86. **Directrice générale** : S. LE MAIRE (sybilie.le-maire@bayardmedia.fr). **Directrice générale adjointe** : F. MARQUET (fabienne.marquet@bayardmedia.fr). **Directrice de publicité** : A. PARCHITELLI (angelina.parchitelli@bayardmedia.fr - 49 14). **ljournalactu** est édité par Milan Presse SAS, société par actions simplifiée, 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. **Président et directeur de la publication** : Bayard Presse représenté par Pascal Ruffenach. Actionnaire : Bayard Media International et Investissement (100 % du capital). Loi n° 49956 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Belgique et Luxembourg – Editions Milan – Da Vincilaan 1 – 1930 Zaventem. Editeur responsable : Sandrine Van Gossum. Tél. 0800/900 28 (de Belgique, n° gratuit) ou 8002/9195 (du Luxembourg). www.bayardmilan.be. Suisse tél. : 022 860 84 02. Mail : milan-presse@edigroup.ch Commission paritaire : 0925 C 91928. ISSN : 2269-2509. Dépôt légal à date de parution. Imprimeur : SIEP, 77590 Bois-le-Roi. Origine du papier : Espagne. Taux de fibres recyclées : 0,28 %. Origine des fibres : papier issu de forêts gérées durablement. Impact sur l'eau : Ptot 0,02 kg/T.



La Grande Muraille verte, un immense projet en Afrique

C'est l'un des plus grands projets écologiques du monde. Il vient d'être relancé grâce à 12 milliards d'euros promis notamment par la France et d'autres pays.

C'est un projet gigantesque

La Grande Muraille verte, c'est quoi ?

- C'est une **longue bande d'arbres et de cultures**, qui traverse les pays du Sahel.
- Ce sont les **habitants des pays du Sahel** qui plantent les cultures et s'en occupent.
- Elle a été **commencée en 2008**, et il est prévu qu'elle soit finie en 2030.
- Le but : **lutter contre la sécheresse** grandissante et contre la pauvreté.

Vivre au Sahel est difficile, car cette zone géographique (la bande orange sur la carte) est :

- **Sèche** : il y pleut rarement, et la végétation y est rare.
- **Pauvre** : la population a du mal à se nourrir.
- **Peuplée** : la population augmente, il y a donc de plus en plus de monde à nourrir.
- **En guerre** : certains pays, comme le Mali, sont en guerre.



Des habitants du Burkina Faso creusent la terre pour faire des plantations.

© FAO/Giulio Napolitano.

232 millions de personnes (plus de 3 fois la population de la France) vivent sur le tracé de la Grande Muraille verte.

La Grande Muraille verte fait 7 800 kilomètres de long.

LÉGENDE :
 Grande Muraille verte
 Zone du Sahel

C'est un espoir de vivre mieux

Parce que l'agriculture devient possible malgré la sécheresse



La population suit des formations, auprès de spécialistes de la sécheresse, pour apprendre par exemple comment :

- Faire des cultures **sans abîmer le peu de végétation** déjà présente.
- **Bien entretenir** les arbres, de l'état de jeunes pousses, comme sur la photo, jusqu'à la taille adulte.

Parce que la terre devient plus fertile et plus accueillante



Planter des arbres et des cultures :

- Permet à l'eau des pluies (qui sont rares) de **rentrer dans le sol** grâce aux galeries que les racines creusent dans la terre.
- **Empêche le soleil de dessécher** la terre en lui faisant de l'ombre.
- **Incite les animaux à revenir**, comme les oiseaux migrateurs qui font une halte dans les feuillages.

Parce que la population a plus de travail et a de quoi manger



Les arbres fruitiers, les céréales et les légumes qui ont été plantés fournissent à la population :

- De la **nourriture**.
- Des **emplois**, car il faut prendre soin des cultures.
- Des marchandises à **vendre**, comme à cet homme, en photo, qui vend des fruits et des légumes sur un marché au Niger.

C'est un défi qui nécessite l'aide d'autres pays



Réaliser la Grande Muraille verte coûte cher. Pour creuser des puits, acheter des graines, payer des formateurs... **il faut de l'argent.**

De nombreux pays riches aident les pays du Sahel. Mais jusqu'à présent, c'était insuffisant.



En janvier 2021, la France et des dirigeants du monde entier ont décidé d'accorder **une aide financière supplémentaire** de plus de 12 milliards d'euros.

Cette aide devrait permettre d'accélérer la « construction » de la Grande Muraille verte.