

	Lundi 18 mai	Mardi 19 mai
	Méditation, relaxation	
Matin	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Lecture silencieuse</u> Aujourd'hui, nous commençons un nouveau livre, « Les lettres de mon moulin » d'Alphonse Daudet. Tu peux télécharger le livre. <i>(Si tu as des difficultés pour consulter les pages concernées, écris-moi sur la messagerie, je trouverai une solution.)</i> <p>Lecture silencieuse du chapitre Installation p 11 à 14. Cherche le mot meunier dans le dictionnaire et recopie sa définition.</p> <p><i>Glossaire :*</i> <i>Arbre de couche : axe horizontal qui permet aux ailes du moulin de tourner.</i> <i>Courlis : oiseau échassier migrateur</i> <i>Cadis : tissu de laine fait dans la ville de Cadix, en Espagne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Conjugaison</u> A partir d'un extrait du chapitre lu, tu peux travailler sur la fiche jointe et redécouvrir un temps du passé sur lequel nous reviendrons. <p style="text-align: center;">(CF Fiche + vidéo)</p>	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Grammaire</u> <u>L'attribut du sujet</u> • Dans le manuel « Les nouveaux outils pour le français », relire le « Je retiens » de la page 26 Faire les <u>exercices 3, 4 et 5 p 27</u>
	<p>Mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>La proportionnalité</u> C'est parti pour une petite découverte ! Après avoir visionné la vidéo, tu t'entraîneras à reconnaître des situations proportionnelles. <p style="text-align: center;">(CF FICHE + vidéo)</p>	<p>Mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Grandeurs et mesures</u> <u>Le périmètre</u> <p>Bien revoir le « Je retiens » p 122 du manuel pour renforcer ce qui a été vu la semaine précédente, puis faire les <u>exercices 3, 4 et 5 p 123</u></p> <p style="text-align: center;">BONUS (ci dessous)</p>

Anglais Aujourd'hui, Rich l'autruche tente de trouver un assistant pour son émission.

<http://www.lumni.fr/video/a-la-recherche-d-un-assistant-the-rich-morning-show>

- [Calcul mental](#)
[Jeu des trios](#)

Le document est donné en annexe du planning, tout y est expliqué (consigne + 3 niveaux de grilles de jeu)

Pause méridienne

Après – Midi

Jeux de Lecture p 145 « les lettres de mon moulin » Les lettres de mon moulin -Le fil des animaux

MUSIQUE

Voici une séance d'apprentissage du **rythme** « CUP SONG », non pas avec un gobelet (comme dans le film à l'origine de cette performance) mais avec des percussions corporelles ...

- Pour commencer, cette semaine, visionne **l'extrait du film**

<https://youtu.be/cmSbXsFE3I8>

- Découvre **des écoliers** et leur « Gumboot Dance » dans leur cour d'école en Afrique du Sud.

<https://youtu.be/uuSuKKFzaho>

- Découvre également la référence en termes de percussions corporelles

Stomp Live clap your hands

<https://youtu.be/l0XdDKwFe3k>

A toi de rythmer !

Lance –toi avec les rythmopathes et leur atelier d'initiation.

<https://youtu.be/FEcuF8ZIUgq>

Break 1 et 2 pour débiter...puis tu peux choisir t'entraîner sur ton rythme préféré et nous

Histoire de l'art : [A la découverte de Georges Seurat](#)

Aujourd'hui nous allons nous intéresser à **Georges Seurat**, un artiste peintre ayant vécu au XIXème siècle.

Pour en savoir un peu plus au sujet de Georges Seurat :

- 🕒 https://fr.vikidia.org/wiki/Georges_Seurat

Nous allons nous intéresser à l'une de ses œuvres majeures, le tableau [Le cirque](#), datant de 1891.

Avant de découvrir le tableau, et pour se l'imaginer dans sa tête avant de le voir pour de vrai, un lien à suivre pour [écouter le récit](#) « Léontine s'en va au cirque », un texte de Béatrice Fontanel interprété par Adélaïde Bon (coproduction Musée d'Orsay et Création Collective).

- 🕒 <https://player.acast.com/promenades-imaginaires-au-musee-dorsay/episodes/leontine-sen-va-au-cirque>

Ecouter **une 1ère fois** puis **une 2ème** pour bien affiner les éléments du récit et les garder en tête (une prise de note est possible lors de la 2ème écoute pour les enfants qui le souhaitent).

Arts visuels – Réaliser un dessin

Tu viens d'entendre le récit de **Léontine**, qui pour son anniversaire, a eu un billet pour se rendre au **cirque**.

CONSIGNE : A toi de **dessiner le cirque**, en intégrant dans ton dessin des éléments entendus dans le récit de Léontine.

envoyer une vidéo!

Poésie La maison océan
Mémoriser la poésie pour pouvoir
la réciter

***Vous pouvez découvrir le
reportage de vos camarades
sur la reprise de l'école. (Blog
de l'école-réalisations des
classes Ulis et CM2)
N'hésitez pas à leur écrire un
petit mot sur la messagerie de
la classe !***

Bon courage !

Cécile Martiel

PUIS vient enfin le moment de découvrir la
peinture de **Georges Seurat**. Tu pourras alors
comparer ton dessin à cette célèbre
peinture, pour essayer de trouver des points
communs et des différences.

Bon courage ! J'attends vos dessins avec
impatience !

A très bientôt.

Manon Soucaze

Les Trios : calcul mental

▪ Niveau 1 : Trios de 10

Voici une grille où sont dissimulés 19 trios du nombre-cible : 10.

Fonctionnement des trios : la multiplication des deux premiers nombres suivie de l'addition du troisième nombre : $(A \times B) + C$ permet de retrouver le nombre-cible 10.

Les trios cachés sont écrits de droite à gauche \rightarrow et de haut en bas \downarrow . Les nombres sont utilisés une seule fois.

Voici deux trios découverts : $(5 \times 1) + 5$ et $(2 \times 2) + 6$, trouve les 17 autres trios.

1	5	2	2	6	0	5	6
9	1	1	1	2	8	2	4
1	5	5	2	4	2	0	6
8	1	2	3	2	1	8	5
1	6	4	1	3	7	1	3
2	5	0	7	6	1	4	4
4	2	2	3	4	1	7	3
1	4	4	5	3	0	8	7

▪ Niveau 2 : Trios de 12

Voici une grille où sont dissimulés 20 trios du nombre-cible : 12.

Fonctionnement des trios : la multiplication des deux premiers nombres suivie de l'addition ou de la soustraction du troisième nombre : $(A \times B) + C$ ou $(A \times B) - C$ permettent de retrouver le nombre-cible 12.

Les trios cachés sont écrits de droite à gauche \rightarrow , de haut en bas \downarrow et sur une diagonale \searrow . Les nombres sont utilisés une seule fois. Voici trois trios découverts : $(5 \times 3) - 3$, $(3 \times 3) + 3$ et $(2 \times 8) - 4$, trouve les 17 autres trios.

8	5	2	8	4	2	5	1	6	6
5	0	7	4	1	5	7	3	1	6
6	7	2	1	6	1	6	8	3	6
0	4	2	4	4	4	4	2	4	3
3	1	2	6	0	6	5	7	1	4
3	4	3	7	1	9	3	8	8	4
3	8	2	3	5	1	6	5	2	1
6	3	6	9	2	4	4	2	4	0
7	6	0	3	8	2	3	6	0	1
5	6	2	4	0	2	0	0	5	4

▪ Niveau 3 : Trios de 25

Voici une grille où sont dissimulés 20 trios du nombre-cible : 25.

Fonctionnement des trios : la multiplication des deux premiers nombres suivie de l'addition ou de la soustraction du troisième nombre : $(A \times B) + C$ ou $(A \times B) - C$ permettent de retrouver le nombre-cible 25.

Les trios cachés sont écrits de droite à gauche \rightarrow , de haut en bas \downarrow et sur deux diagonales \searrow et \swarrow . Les nombres sont utilisés une seule fois. Voici quatre trios découverts : $(6 \times 3) + 7$, $(5 \times 6) - 5$, $(5 \times 4) + 5$, $(4 \times 5) + 5$, trouve les 16 autres trios.

5	5	4	5	7	3	4	4	6	7
6	4	2	8	4	7	9	1	5	7
5	3	0	3	9	2	3	8	1	5
7	4	8	7	7	0	7	4	3	2
8	3	1	5	3	6	7	6	2	3
4	5	2	6	3	8	3	8	5	7
2	1	4	4	5	7	9	8	0	2
7	1	4	3	5	7	8	2	9	7
6	9	8	7	0	0	2	9	3	2
6	7	3	4	0	8	6	1	2	3



Georges Seurat, Le cirque (1890-1891), huile sur toile, H. 186 ; L. 152 cm