

	Jeudi 14 mai	Vendredi 15 mai
	Français Lecture : Découvre le poster proposé par 1 jour 1 actu pour t'aider à bien comprendre les gestes « <i>barrières</i> » <i>qu'il faut apprendre à respecter à l'école mais aussi en famille ou avec des amis...</i> A près la lecture trouve un autre nom à ses gestes qui servent finalement à nous protéger et propose le nous ! Réponds aux questions (à l'oral ou à l'écrit) <i>Pourquoi faut-il garder ses distances ?</i> <i>Comment faire pour garder tes distances ?</i> <i>Pourquoi faut-il toujours avoir les mains propres ?</i> <i>Comment faire pour avoir et garder les mains propres</i> <i>Pourquoi est-il important que chacun utilise ses affaires et pas celle des autres ?</i>	Français • Français Ecrire « Jeu poétique » Le procédé d'écriture de R. Queneau « S+7 » vous est aujourd'hui proposé et adapté à la célèbre fable du corbeau et du renard. Tu vas (re)-découvrir la fable de Jean de la Fontaine et en écrire une nouvelle grâce au procédé d'écriture proposé. Il faut ouvrir le fichier joint et bien suivre les consignes, tu peux avoir besoin d'un dictionnaire ou t'aider des listes de mots données ! J'attends ta production avec impatience !
	Mathématiques • <u>Géométrie</u> <u>Réaliser un programme de construction</u> A l'aide des outils de géométrie (compas, équerre, règle, crayon TRÈS TRÈS bien taillé, gomme...) réaliser sans se précipiter les deux programmes de construction. Attention, ces programmes de construction sont plus exigeants et plus longs que les précédents !	Mathématiques • <u>Problèmes</u> Page 206 de ton livre de mathématiques ; Tu vas pouvoir faire les petits problèmes N°6 – 10- 16 (13 et 17 en Bonus !) N'oublie pas la présentation sur ton cahier du jour, tes recherches, les opérations et les phrases- réponses doivent apparaître lisiblement.
Pause méridienne		
	Arts plastiques : Défi sculpture éphémère Aujourd'hui, défi sculpture ! En vous inspirant du travail d'<i>Erwin Wurm</i>, vous allez devoir à votre tour créer des	Anglais « The Rich morning Show » Aujourd'hui, Rich l'autruche accueille un groupe de musique dans le studio : les Machu Picchu All Stars. http://www.lumni.fr/video/la-

Après – Midi

sculptures. Vous pouvez si vous le souhaitez prendre des photos de vos sculptures, elles seront par la suite publiées sur le blog de l'école, et je l'espère reproduites par d'autres personnes. Toutes les informations sur l'artiste et le défi sont contenues dans un petit dossier, auquel vous aurez accès en cliquant sur le lien suivant :

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/files/ERWIN-WURM.pdf>

Bon courage à tous : à ceux qui reprennent le chemin de l'école comme à ceux qui restent à la maison 😊

A très vite !

Manon Soucaze

chanson-du-machu-picchu-the-rich-morning-show

Poésie « La maison océan »

Tu peux lire le poème silencieusement, puis à voix haute, le recopier en soignant l'écriture sur ton cahier de poésies, et l'illustrer en laissant aller ton imagination. Commence à le mémoriser, tu pourras terminer pendant le week-end.

Bonne continuation à tous !

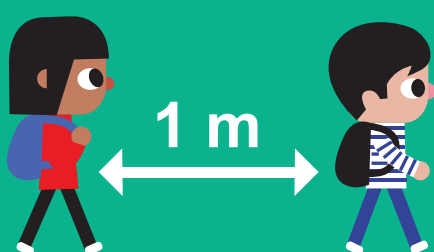
Cécile Martiel

L'État, les entreprises, les familles... Toute la France est mobilisée contre l'épidémie.
Tant qu'elle n'est pas vaincue, toi aussi, à l'école, tu peux agir.

Défi n° 1 Cap de garder tes distances !

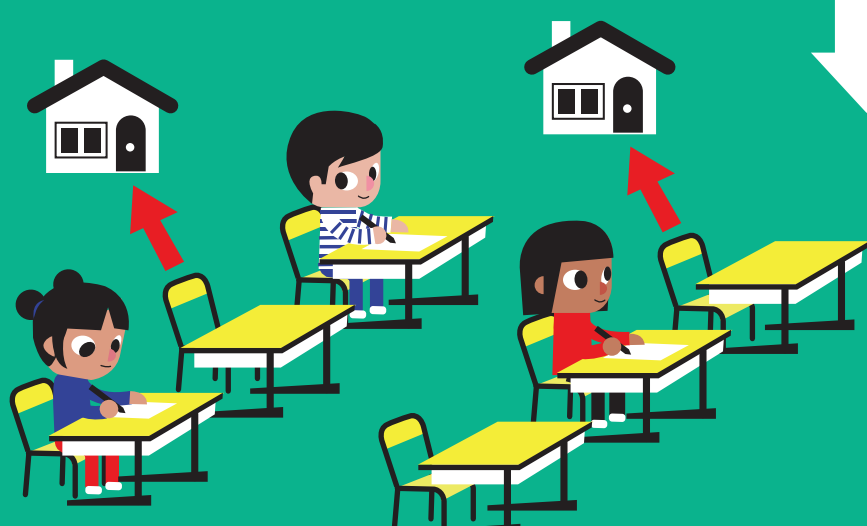
Pourquoi ? Parce que le coronavirus peut se transmettre dans les gouttelettes de salive qu'on projette en parlant, en toussant ou en éternuant.

Au moins 1 mètre de distance entre toi et les autres, c'est la règle !



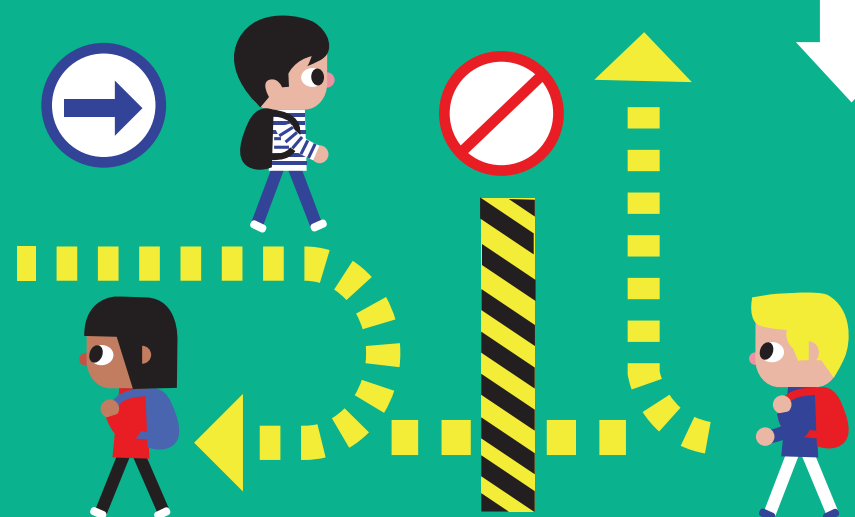
De la place en classe

- Pour faire de la place, tous les élèves ne viennent pas en même temps. Quand tu es à l'école, d'autres restent à la maison, et inversement.
- Les tables sont espacées, pour que tu ne sois pas à côté ou en face de quelqu'un. À toi de respecter la place qu'on t'a attribuée.



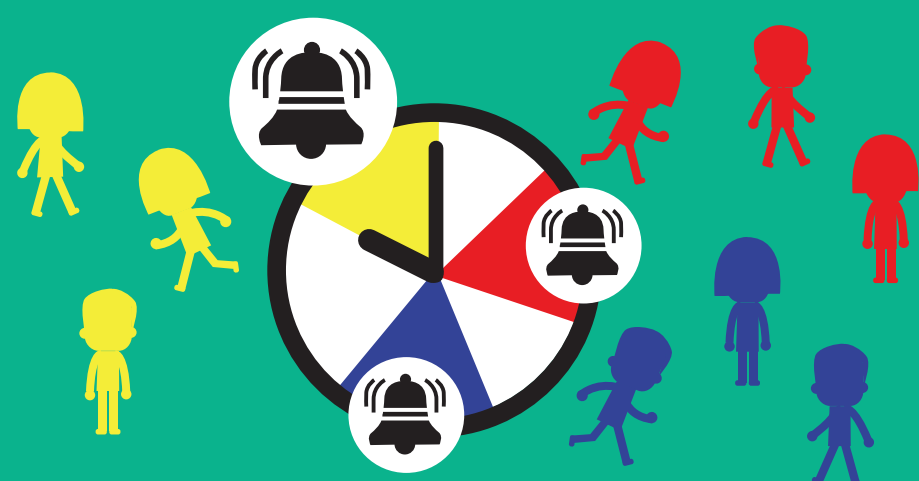
Suis bien ton chemin

Suis le sens de circulation créé dans ton école. Il permet d'éviter que les élèves se croisent de trop près. Pour t'aider, un marquage au sol ou des panneaux peuvent être installés.



Des récrés espacées

Toutes les classes ne vont pas en récré en même temps, pour qu'il y ait moins de monde dans la cour. Là aussi, reste à distance des autres.



Pas facile de rester loin des copains ! Heureusement, on peut toujours se parler et rigoler, comme avant... et peut-être s'inventer de nouveaux jeux, où on n'a pas besoin de se toucher ?

3 DÉFIS pour combattre le Covid-19 À L'ÉCOLE

Défi n° 3 Cap d'avoir chacun ses affaires !

Pourquoi ? Parce que les objets aussi peuvent transporter le virus. On peut l'attraper en touchant un objet contaminé puis en se touchant le nez, la bouche ou les yeux.

N'échange pas tes stylos

En classe, chacun son matériel ! Il ne faut pas se prêter ou s'échanger des affaires.



Pas de ballon à la récré

À la récré, on ne peut plus jouer au ballon, ou à des jeux qui nécessitent de se passer des objets.



Tu as touché un objet qui n'était pas à toi ? Pas de panique : ne te touche pas le visage, et va te laver les mains.

Défi n° 2 Cap d'avoir les mains propres !

Pourquoi ? Parce que les mains peuvent transporter le coronavirus. Si une personne malade tousse dans ses mains, puis touche une porte, elle peut y déposer du virus.

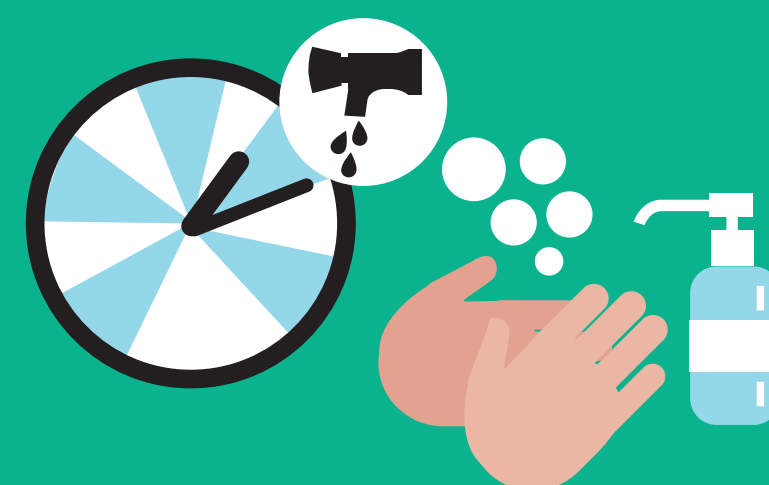
Tousse dans ton coude

Tousse ou éternue dans ton coude, pas dans tes mains. Tu évites ainsi d'y déposer des gouttelettes de salive.



Deviens un "pro" du lavage

Plusieurs fois par jour, des séances de lavage des mains sont organisées à l'école. Nettoie tes mains avec soin. C'est un nouveau réflexe à adopter... tu vas t'habituer !



Au collège : masque obligatoire

Au collège, en plus de toutes ces consignes, les élèves doivent porter un masque. À l'école, ce n'est pas obligatoire.



Prêt à relever ces défis ?

Ces nouvelles règles t'agacent, ou te font un peu peur ? Normal ! Les adultes sont là pour t'aider à les respecter. N'hésite pas à leur parler de tes inquiétudes... Même les super-héros ont parfois besoin d'être encouragés !



Besoin d'en savoir plus sur l'épidémie de Covid-19 ? Retrouve plein d'informations sur **1jour1actu.com**

Les programmes de construction

➤ **En respectant les consignes suivantes, tu vas découvrir, à la fin de ta construction, un animal mystérieux.**

- Tracer un segment $[AB]$ d'une longueur de 6 cm.
- Placer sur ce segment les points C et D tels que $AC = 1,5$ cm et $BD = 1,5$ cm.
- Tracer, sous le segment $[AB]$, le demi-cercle de diamètre $[AB]$.
- Tracer, au-dessus du segment $[AB]$, le segment $[AE]$ perpendiculaire à $[AB]$ et d'une longueur de 1,5 cm, et le segment $[BF]$ perpendiculaire à $[AB]$ et d'une longueur de 1,5 cm.
- Tracer les segments $[CE]$ et $[DF]$.
- Prolonger ces segments en pointillé jusqu'à leur intersection I.
- Tracer, au-dessus du point I, le segment $[IJ]$ perpendiculaire à $[AB]$ et d'une longueur de 1 cm.

Tu peux maintenant terminer le portrait de l'animal mystérieux.

Les programmes de construction

➤ **Réalise la construction suivante.**

- Tracer un segment $[AB]$ de 3 cm.
- Prolonger ce segment du côté de B et, avec un compas, placer les points C et D pour que $BC = AB$ et $CD = BC$.
- Tracer le cercle de centre B et de rayon $[AB]$ puis le cercle de centre C et de rayon $[CD]$. A×
- Ces cercles se coupent en 2 points. On appelle I le point qui se trouve au-dessus de $[AB]$ et O celui qui se trouve au-dessous. Placer O et I.
- On appelle $[OM]$ et $[IQ]$ les diamètres passant par le point B, $[ON]$ et $[IP]$ les diamètres passant par le point C.
- Placer les points M, N, P et Q.
- Tracer l'arc de cercle reliant M à N de centre O et de rayon $[OM]$.
- Tracer l'arc de cercle reliant P à Q de centre I et de rayon $[IP]$.

Jeu poétique S+7

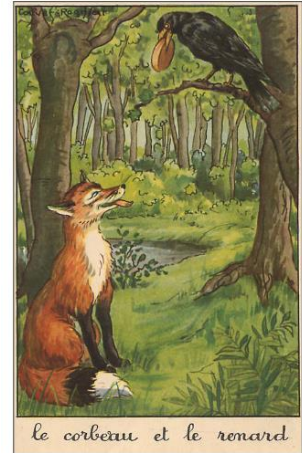
La méthode d'écriture S+7 consiste à remplacer un mot d'un texte par le septième mot de même nature trouvé après lui dans un dictionnaire (S+7).

Raymond Queneau s'est amusé à faire cet exercice d'écriture sur le texte de *la Cigale et la Fourmi* de Jean de la Fontaine.

Nous te proposons de faire cet exercice sur la fable du *Renard et du corbeau* de Jean de la fontaine.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit, et dit :
« Mon bon Monsieur, Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Jean de la FONTAINE (1621 - 1695)

Maintenant, toi aussi, tu vas pouvoir écrire un S+7.

Pour cet exercice, tu auras besoin de :

- La célèbre fable de Jean de la Fontaine : *Le corbeau et le renard*.
- Un dictionnaire ou la liste de mots proposés*
- Un stylo, une feuille (et un surligneur si tu en as un).

Pour écrire, voici quelques consignes :

- Lis la fable (les verbes que tu changeras sont soulignés dans la fable) ;
- Dans le dictionnaire, cherche chaque verbe souligné : lorsque tu as trouvé un verbe, remplace-le par le 7^{ème} verbe suivant.

Tu peux écrire les verbes directement sur l'ordinateur ou, si tu imprimes, tu peux barrer le verbe de la fable et écrire au-dessus le 7^{ème} verbe suivant.

- Copie la nouvelle fable.
- Voici une nouvelle fable. Amuse -toi à la lire à haute voix !

Si tu n'as pas de dictionnaire, pour écrire :

- Lis la fable.
- Dans la fable, les verbes que l'on changera sont déjà soulignés. Le tableau ci-dessous remplace le dictionnaire. Lis-le puis surligne tous les verbes présents dans ce tableau.

Liste de mots proposés.

Chat nm	Fatigue nf	Tartiner verbe	Epiler verbe
signifier verbe	Lancer verbe	Loup nm	Tracer verbe
inquiéter verbe	risquer verbe	renoncer verbe	Chute nf
Désormais adv.	Ligoter verbe	Empoisonner verbe	Divers adj
Fidèle adj.	Aider verbe	complètement adv	Tapisser verbe
Rideau nm	Papoter verbe	extraordinaire adj.	Résister verbe
inviter verbe	parcourir verbe	veiller verbe	contenter verbe
dégringoler verbe	rejeter verbe	transformer verbe	Sourire verbe
Chemise nf	Habitant nm	casser verbe	Fatiguer verbe
mince adj	Offrir verbe	Fusil nm	Humide adj
naturellement adv	caresser verbe	Jouer verbe	Sautiller verbe
Siège nm	Métier nm	Aiguiser verbe	Curieux adj
patron nm	étouffer verbe	Roman nm	Repas nm
mériter verbe	animer verbe	franchir verbe	Barbe nf
Printemps nm	note nf	Plante nf	Regretter verbe
angoisse nf	Marmonner verbe	abattre verbe	Joindre verbe
Rose nf ou adj	Précis adj.	certainement adv	Tapisser verbe
Corde nf	consulter verbe	Tintinnabuler verbe	Ronger verbe
Médecin nm	haïr verbe	Dégringoler verbe	Empoisonner verbe
saison nf	repousser verbe	Sourire verbe	Vieillir verbe
précieux adj	Vivre verbe	Longer verbe	Salir verbe
précipiter verbe	fixe adj	discuter verbe	Profondément adv

<https://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

- Remplace chaque verbe de la fable par un verbe surligné dans le tableau. Attention, chaque verbe de la fable doit être remplacé par un verbe commençant par la même lettre.

Tu peux écrire les verbes directement sur l'ordinateur ou, si tu imprimes, tu peux barrer le verbe de la fable et écrire au-dessus le verbe choisi.

- Si tu as du mal à conjuguer, voici une aide :

verbe	présent	imparfait	Passé simple	impératif
Tartiner	Il tartine	Il tartinait	Il tartina	tartinez
épiler	Il épile	Il tartinait	Il épila	épilez
Signifier	Il signifie	Il signifiait	Il signifia	signifiez
Lancer	Il lance	Il lançait	Il lança	lancez
tracer	Il trace	Il traçait	Il traça	tracez
Inquiéter	Il inquiète	Il inquiétait	Il inquiéta	inquiétez
risquer	Il risque	Il risquait	Il risqua	risquez
renoncer	Il renonce	Il renonçait	Il renonça	renoncez
Ligoter	Il ligote	Il ligotait	Il ligota	ligotez
Empoisonner	Il empoisonne	Il empoisonnait	Il empoisonna	empoisonnez
aider	Il aide	Il aidait	Il aida	aidez
Tapisser	Il tapisse	Il tapissait	Il tapissa	tapissez
Papoter	Il papote	Il papotait	Il papota	papotez
résister	Il résiste	Il résistait	Il résista	résistez
inviter	Il invite	Il invitait	Il invita	invitez
dégringoler	Il dégringole	Il dégringolait	Il dégringola	dégringolez
parcourir	Il parcourt	Il parcourait	Il parcourut	parcourez
veiller	Il veille	Il veillait	Il veilla	veilleez
contenter	Il contente	Il contentait	Il contenta	contentez
rejeter	Il rejette	Il rejetait	Il rejeta	rejetez
transformer	Il transforme	Il transformait	Il transforma	transformez
Sourire	Il sourit	Il souriait	Il sourit	souriez
Casser	Il casse	Il cassait	Il cassa	cassez
fatiguer	Il fatigue	Il fatiguait	Il fatigua	fatiguez
Jouer	Il joue	Il jouait	Il joua	jouez
Sautiller	Il sautille	Il sautillait	Il sautilla	sautillez
Offrir	Il offre	Il offrait	Il offrit	offrez
caresser	Il caresse	Il caressait	Il caressa	caressez
Aiguiser	Il aiguise	Il aiguisait	Il aiguisa	aiguisez
Etouffer	Il étouffe	Il étouffait	Il étouffa	étouffez
animer	Il anime	Il animait	Il anima	animez
franchir	Il franchit	Il franchissait	Il franchit	franchissez
regretter	Il regrette	Il regrettait	Il regretta	regrettez
abattre	Il abat	Il abattait	Il abattit	abattez
Marmonner	Il marmonne	Il marmonnait	Il marmonna	marmonnez
Joindre	Il joint	Il joignait	Il joignit	joignez
précipiter	Il précipite	Il précipitait	Il précipita	précipitez
Tapisser	Il tapisse	Il tapissait	Il tapissa	tapissez
Ronger	Il ronge	Il rongait	Il rongea	rongez

verbe	présent	imparfait	Passé simple	impératif
Empoisonner	Il empoisonne	Il empoisonnait	Il empoisonna	empoisonnez
Vieillir	Il vieillit	Il vieillissait	Il vieillit	vieillissez
Salir	Il salit	Il salissait	Il salit	salissez
Tintinnabuler	Il tintinnabule	il tintinnabulait	Il tintinnabula	tintinnabulez
consulter	Il consulte	Il consultait	Il consulta	consultez
repousser	Il repousse	Il repoussait	Il repoussa	repoussez
Longer	Il longe	Il longeait	Il longea	longez
Dégringoler	Il dégringole	Il dégringolait	Il dégringola	dégringolez
discuter	Il discute	Il discutait	Il discuta	discutez
sourire	Il sourit	Il souriait	Il sourit	souriez
vivre	Il vit	Il vivait	Il vécut	vivez

Maintenant, tu peux écrire une nouvelle fable.

- Copie la nouvelle fable.
- Amuse-toi à la lire à haute voix !

Maître corbeau, sur un arbre poursuivi,
Lapissait en son bec un fromage.
Maître renard, par l'odeur alléché.
Lui tintinabula à peu près ce langage:
Hé ! Bonjours monsieur du corbeau !
Que vous empoisonnez jol ! Que vous me souriez, beau !
Sans marmorer, si votre ramage,
L'oronge à votre plumage,
Vous empoisonnez le phénix des hôtés de ces bois.
À ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour mériter sa belle voix.
Il offre un large bec, longe sa proie.
Le renard s'en sautille ~~et~~ et dégringole : Mon bon monsieur
aidez que tout glateur ~~aille~~ aux dépens de celui
qui l'~~épèle~~ : Cette leçon ^{vaillait} ~~est~~ bien un fromage, sans
doute.
Le corbeau honteux et confus.
Joua, mais un peu trop tard, qu'on ne l'y papante-
rait plus.

Non corrigé.

La maison-océan

Avec de l'eau de mer,
de la plage, du vent
et un peu de ciment,
il bâtit sa maison:

la maison de ses rêves.

Depuis, quand la lune se lève

Les cheminées dressent leurs bras vers elle
et les murs suivent les marées:

En arrière,

En avant,

En avant,

En arrière,

toutes les vitres roses

gonflées comme des ailes.

Et dans la maison-océan

Vivent vingt millions d'enfants.

CHRISTIAN POSLANIEC