Conjugaison : l'imparfait

Je connais l'imparfait des verbes être et avoir :

1. **Écris les verbes à l'imparfait aux personnes indiquées.**
   a. Avoir (tu/elle/vous/elles) .....
   b. Être (je/tu/nous/ils) .....
2. **Remplace le verbe à l'infinitif par sa forme conjuguée à l'imparfait.**

   Le Petit Poucet et ses frères (être) .....seuls au cœur de la forêt. Ils (avoir) ..... peur. Pourtant , le Petit Poucet (avoir) .....confiance. il (être) .....certain de retrouver son chemin.

Je connais l'imparfait des verbes du 1er groupe :

3. **Entoure la marque de l'imparfait :** *ex : tu courais*

   *a. je passais - tu collais - elles souhaitaient - nous fabriquions - vous brodiez - vous flottiez - Il continuait - nous travaillions - je créais.

   **b je gardais ; tu vérifiais ; elle annonçait ; nous dessinions ; vous ponctuiez ; ils s'énervaient ; je demandais ; tu rampais ; elle se relevait.

4. **Entoure le pronom sujet et la terminaison, écris la personne de conjugaison.**

   ex : tu courais : 2e pers. du sing.

*a. tu estimais ..... il résistait : .....

vous cherchiez : .....

**b. je retournais : ..... nous pensions : .....

Elles trouvaient : .....

5. **Écris la 1ère personne du singulier de l'imparfait des verbes :**

   Crier : ..... briller : ..... envoyer : .....

6. **Choisis un verbe de l'exercice 5 et conjugue le à toutes les personnes de l'imparfait**

.....

.....

Pour le groupe * : lignes 1 à 4 de chaque exercice

Pour le groupe ** : lignes 1 à 6 de chaque exercice

Pour le groupe *** : tout l'exercice

L'accord des adjectifs
Exercices

• Le genre des adjectifs

1. Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Sylvain est français. Sylvie *est française*.
2. Mon frère est petit. Ma sœur ..... .
3. Mon oncle est élégant. Ma tante ..... .
4. Le garçon est intelligent. La fille ..... .
5. Mon père est allemand. Ma mère .....
6. Le concierge est sympathique. La concierge .....

2. Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Lucien est timide et charmant. Lucienne *est timide et charmante*.
2. Carl est roux et frisé. Caroline .....
3. Le professeur est souriant et gentil. La professeure .....
4. Le serveur est bavard et compétent. La serveuse .....
5. L'épicier est matinal et bavard. L'épicière .....
6. Le pâtissier est paresseux et banal. La pâtissière est .....
7. Le chat de Sylvie est petit et mignon. La chatte de Sylvie .....
8. Le cousin de Julie est sympathique, mais idiot. La cousine de Julie .....

3. Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Un gars sportif et une fille *sportive*.
2. Un exercice facile et une leçon .....
3. Un vélo bleu et une auto .....
4. Un pain frais et de l'eau .....
5. Un manteau blanc et une robe .....
6. Un tableau ancien et une lampe .....
7. Un lit neuf et une armoire .....
8. Un étudiant roux et une étudiante .....

Orthographe : les mots en « il » [j] comme le réveil

Je mémorise :

1. *lis les mots* : meilleur ; un conseil ; la corbeille ; ailleurs ; un caillou
2. *Ecris les manières d'écrire le son [j]* :
    a. Dans le mot : .....
    b. A la fin du mot : ..... ou .....
3. *Recopie* :
    a. Les trois noms : .....
    b. L'adjectif qualificatif (il complète un nom) : .....
    c. L'adverbe (il est invariable) : .....
4. Lis les mots : une abeille ; le sommeil ; un détail ; un chevreuil ; briller
5. Entoure dans les mots du « 4 » les lettres qui transcrivent le son [j] (ille ou ill ou il)

Je fais le point :

1. *Recopie les mots suivants en deux lignes : masculin et féminin :* la corbeille ; un détail ; le sommeil ; du fenouil ; la feuille ; la bataille ; un fauteuil
    a. Masculin : .....
    b. Féminin : .....
2. *Surligne la fin des mots de l'exercice précédent :* ex : un conseil
3. *Complète la phrase suivante :*

Les noms terminés par [aj], [ej], [oej], [uj] se terminent par ..... au masculin et par ..... au féminin.

4. Entoure la manière d'écrire [oej] dans ces noms masculins : un portefeuille, un millefeuille, le chèvrefeuille.
5. *Complète la phrase suivante :*

Les noms masculins composés avec le mot ..... se terminent par ille.

6. Entoure la manière d'écrire [aj], [ej] : ex : un conseil ; conseiller ; tu conseilles
    a. Le travail → travailler → je travaille
    b. Un détail → détailler → vous détaillez
    c. Le réveil → réveiller → nous réveillons
7. *Complète la phrase suivante :*

Dans un verbe formé à partir d'un nom terminé par –ail ou –eil, le son [j] s'écrit .....

Raconter la naissance d'une amitié

Raconte la naissance d'une amitié entre deux enfants dont l'un(e) est timide.
Écris une quinzaine de lignes.

Préparer l'écrit

Étape 1 Raconter oralement

1. Trouve des idées pour ton histoire en répondant à ces cinq questions en couleur :
   - **Qui ?** Quels sont les deux enfants ? Comment s'appellent-ils ? Quel âge ont-ils ?
   - **Où ?** À quel endroit cette amitié naît-elle ?
     → chez l'un des enfants / à l'école / sur un terrain de sport...
   - **Quand ?** À quelle occasion cette amitié naît-elle ?
     → pendant un travail en classe / une activité sportive / une fête d'anniversaire...
   - **Pourquoi ?** Pour quelle(s) raison(s) cette amitié naît-elle ?
     → un caractère, un (des) goût(s) commun(s) aux deux enfants / une différence de caractère ou de goût(s) qui crée une complémentarité entre les deux enfants...
   - **Comment ?** De quelle(s) manière(s) cette amitié se manifeste-t-elle ?
     → par des gestes / des attitudes / des paroles...
2. Par groupes de trois ou quatre, raconte oralement et brièvement ton histoire.
3. Discute avec tes camarades pour vérifier que ton récit répond aux cinq questions.

Étape 2 Enrichir le vocabulaire

Des mots pour exprimer des caractères opposés

4. Classe ces groupes nominaux selon qu'ils désignent le caractère d'un(e) enfant timide ou d'un(e) enfant confiant(e). Tu peux t'aider du dictionnaire.
   la gêne • l'assurance • l'embarras • la confusion • l'hésitation • l'audace • la honte • l'aisance

la timidité	la confiance
...	...

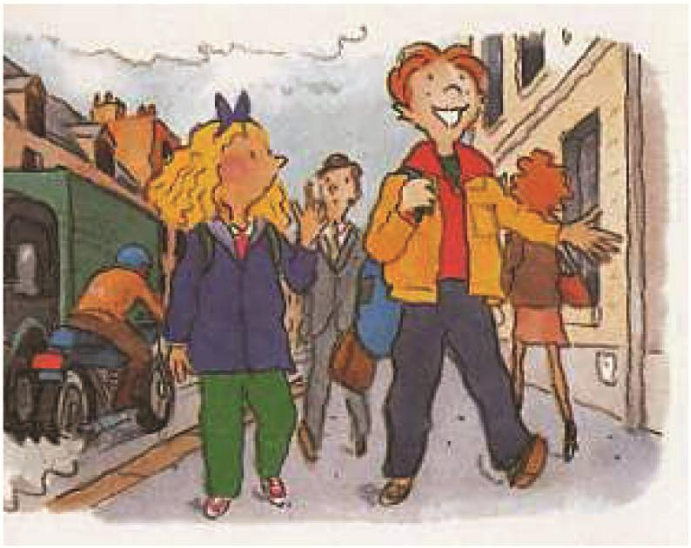
5. Quel adjectif correspond à chacun de ces noms ?
   confusion • audace • honte
6. Classe ces actions dans la rubrique qui convient.
   les actions d'un(e) enfant timide — les actions d'un(e) enfant confiant(e)
   prendre facilement la parole • baisser la tête • affronter les regards • parler fort • rire bruyamment • raser les murs • trembler • faire de grands gestes

Des mots pour exprimer l'amitié

7. **a.** Recopie en bleu les marques d'amitié qui expriment une attitude amicale.
   b. Recopie en vert les marques d'amitié qui expriment une parole amicale.
   prendre par les épaules • encourager • complimenter • sourire • partager un secret • tenir le bras • tendre la main • féliciter • marcher au même pas • écouter • rendre service • expliquer
8. Échange avec un(e) camarade pour choisir le vocabulaire que tu utiliseras dans ton histoire.

Les cent mensonges de Vincent

1. La dame au chapeau



Comme tous les jours, Vincent et sa sœur Léa rentrent ensemble de l'école. Et comme d'habitude, ils ne sont pas d'accord. Léa répète pour la cinquième fois :
- Non ! Non et non ! On doit toujours dire la vérité !
Vincent lève les yeux au ciel : « N'importe quoi ! Un mensonge de temps en temps, ça peut éviter bien des problèmes. »

- Pas du tout ! Si on dit les choses gentiment, les gens comprennent qu'on ne veut pas se moquer d'eux.

Vincent hausse les épaules. Soudain, il aperçoit une vieille dame qui s'apprête à rentrer chez elle. Il la montre à Léa : « Tu vois la grand-mère, là-bas, avec son chapeau ? »

- Il est affreux, pouffe Léa. On dirait un vieux chewing-gum ramolli !
- Eh bien, va lui dire, puisque c'est la vérité !
Léa regarde son frère avec un air de défi : « Parfaitement ! Je vais y aller ! Et elle ne se vexera pas, car je le lui dirai gentiment. »

Léa s'approche de la vieille dame. Vincent veut la retenir, mais trop tard ! Sa sœur a déjà commencé à parler :
- Excusez-moi, madame ! Je ne voudrais pas vous vexer, mais il est vraiment affreux, votre chapeau ! On dirait que vous l'avez trouvé dans une poubelle !

À ces mots, le visage de la vieille dame se transforme. Sa bouche se plisse comme un chiffon et ses yeux lancent des éclairs :

- Par les cornes de Belzébuth ! glapit-elle en prenant Léa par le manteau. Qu'est-ce que tu as dit, misérable puce ?
Léa se met à bafouiller :
- Ne vous fâchez pas, madame ! Je dis la vérité pour que vous n'ayez pas l'air ridicu...
- Tu vas te taire ! ordonne la vieille dame d'une voix grinçante. Par les démons de l'enfer, je vais t'apprendre à être polie, moi !

Et voilà la vieille dame qui soulève Léa d'une seule main. Les pieds de Léa flottent à quelques centimètres du sol...
- Lâchez-la, M'dame ! crie Vincent. Elle est petite, elle dit n'importe quoi !
La vieille dame repose Léa et se tourne vers Vincent : « Ah oui ? Eh bien, moi, je vais lui apprendre à se taire, à cette gamine ! Foi de sorcière ! »

Et elle rentre chez elle en claquant la porte.
Vincent prend sa sœur par la main et il l'entraîne en courant. Cent mètres plus loin, il s'arrête pour reprendre son souffle.

- Ah ! Bravo ! Elle a drôlement apprécié que tu lui dises la vérité, la grand-mère !
Léa se renfrogne :
- Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo !
- Et tu as entendu ce qu'elle a dit ? « Foi de sorcière ! » C'en est peut-être vraiment une ?

Léa hausse les épaules : « Tu parles ! Les sorcières, ça n'existe pas ! »
- N'empêche, elle t'a soulevée comme une plume ! Bizarre, non ?
- Et alors ! Ça ne veut rien dire. Elle était costaud, voilà tout !

Les cent mensonges de Vincent

1

www.alencreviolette.fr

1 Comment s'appellent les deux personnages de l'histoire ? *(Fais une phrase)*

.....

2 Sur quoi Vincent et sa sœur ne sont-ils pas d'accord ?

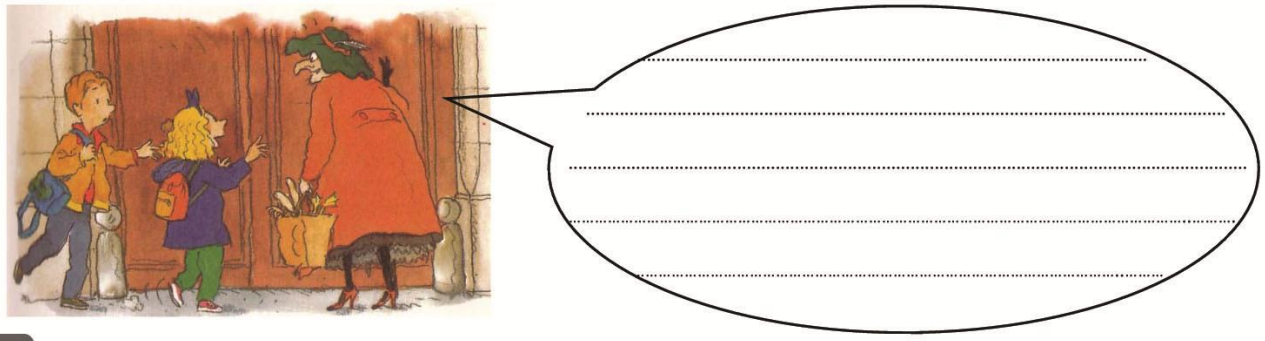
.....

.....

3 Pourquoi Vincent propose-t-il à Léa d'aller dire à la vieille dame que son chapeau est ridicule ? Colorie la bonne réponse.

Pour s'amuser	Pour se moquer d'elle	Pour lui prouver qu'il a raison

4 Que dit Léa à la vieille dame ? Recopie ses paroles dans la bulle.



5 Quelle est alors la réaction de la vieille dame ?

la colère	la tristesse	la joie	la peur

6 De quoi Vincent et Léa ont-ils peur ? *(Fais une phrase)*

.....

7 Qui dit quoi ? Relie. *(Utilise ta règle)*

« Je vais t'apprendre à être polie, moi ! »	o
« Lâchez-là, m'dame ! »	o
« Peuh ! Tout ça pour un chapeau ramollo ! »	o
« Foi de sorcière ! »	o
« Les sorcières, ça n'existe pas ! »	o
« Tu as entendu ce qu'elle a dit ? »	o

o Vincent
o Léa
o La vieille dame

Les nombres jusqu'à 99 999 (1)

PRÉNOM : .....

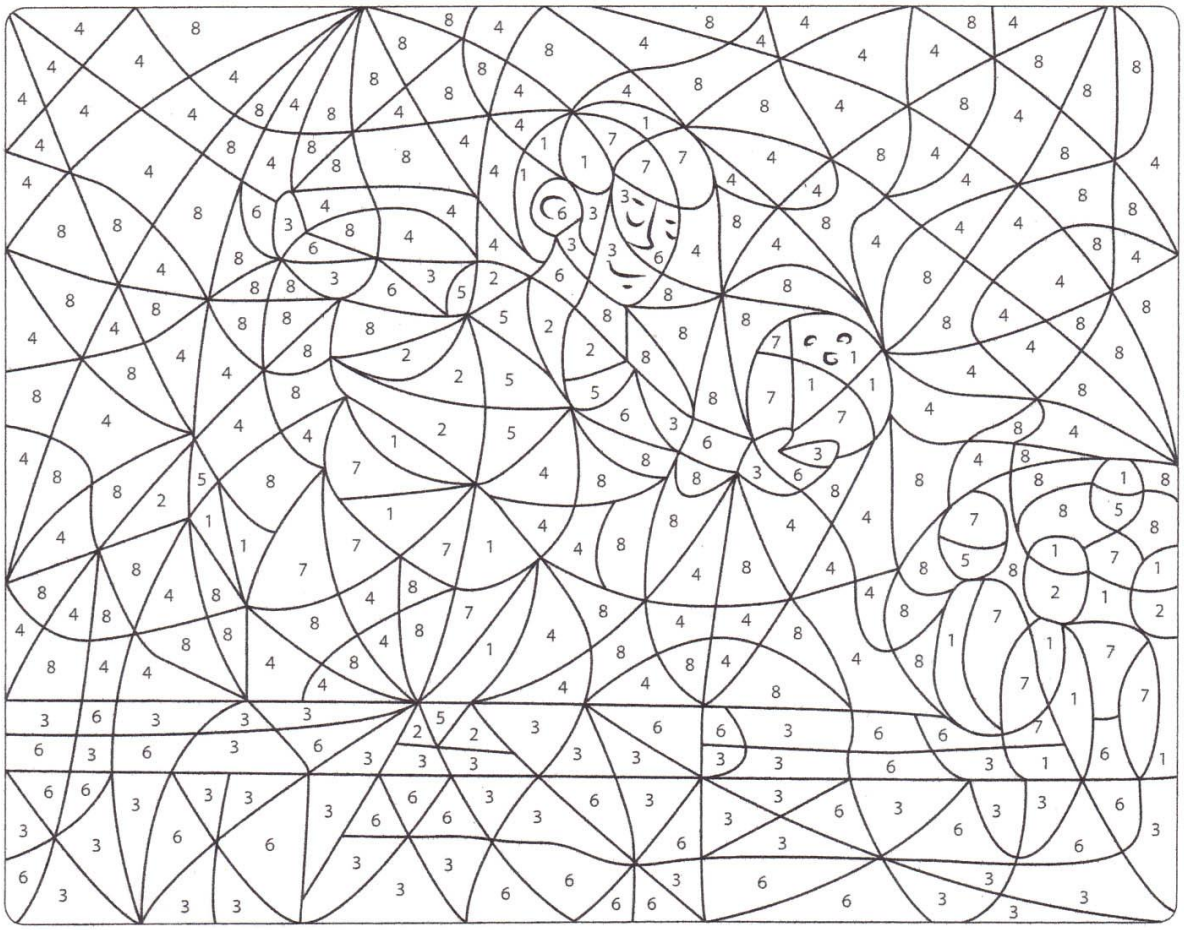
NOM : .....

❶ Dans chaque ligne, lis le nombre écrit en lettres et colorie son écriture chiffrée.

		a	b	c	d
1	dix-huit-mille-cinq-cent-trente-deux	180 532	18 532	1 832	18 352
2	vingt-mille-trois-cent-quatre-vingts	2 380	23 080	20 380	20 320
3	trente-trois-mille-cent-quinze	33 115	30 315	33 105	31 015
4	soixante-douze-mille-neuf-cent-un	62 901	7 291	72 091	72 901
5	quarante-cinq-mille-cinq	4 505	45 500	45 005	45 050
6	quatre-vingt-un-mille-deux-cent-seize	81 216	80 116	801 216	81 126
7	cinquante-neuf-mille-soixante-dix	5 970	59 070	59 710	59 170
8	soixante-quatre-mille-quatre-cent-quatorze	6 414	64 114	64 474	64 414

❷ Complète le tableau avec les numéros de lignes de l'exercice 1 puis colorie les cases avec les couleurs indiquées.

	rose	jaune	vert	bleu
réponse	a	b	c	d
ligne n°…	.....	.....	.....	.....



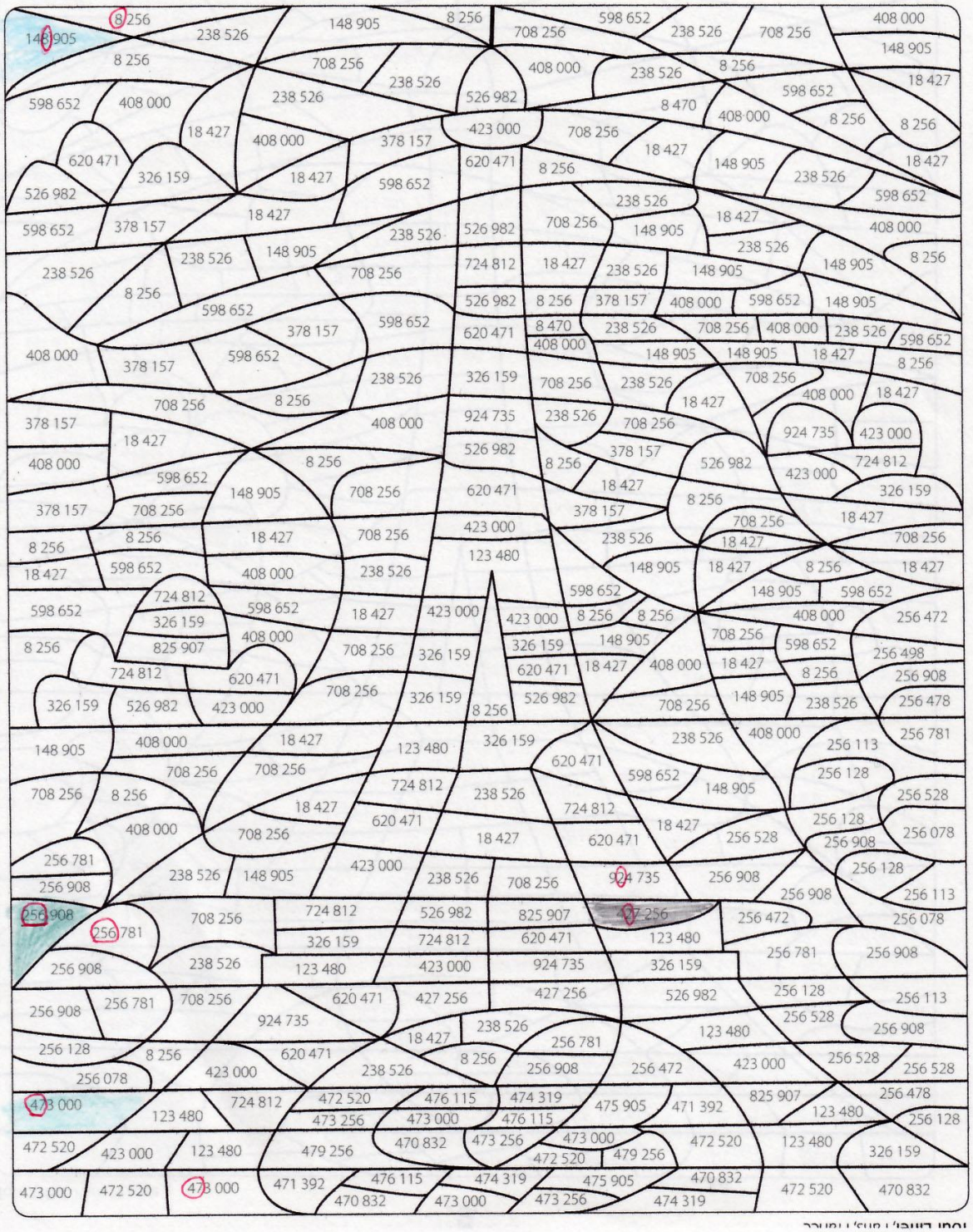
Nombres entiers jusqu'au million (1)

PRÉNOM : .....

NOM : .....

Observe les nombres écrits dans les cases du coloriage.
Lis les consignes suivantes et colorie les cases avec les couleurs indiquées.

Dans le nombre ...	GRIS	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	BLEU
	... le chiffre des dizaines de milliers est 2.	... le nombre de dizaines de milliers est 47.	... le nombre de milliers est 256.	... le chiffre des unités de milliers est 8.



©EDRAP

23

CE1-CE2

Pavage (3)

(à la manière de MC Escher)

Matériel nécessaire :

- Une règle
- Un crayon à papier
- Des crayons de couleur
- Une gomme
- Une feuille A4 ou une feuille quadrillée

1

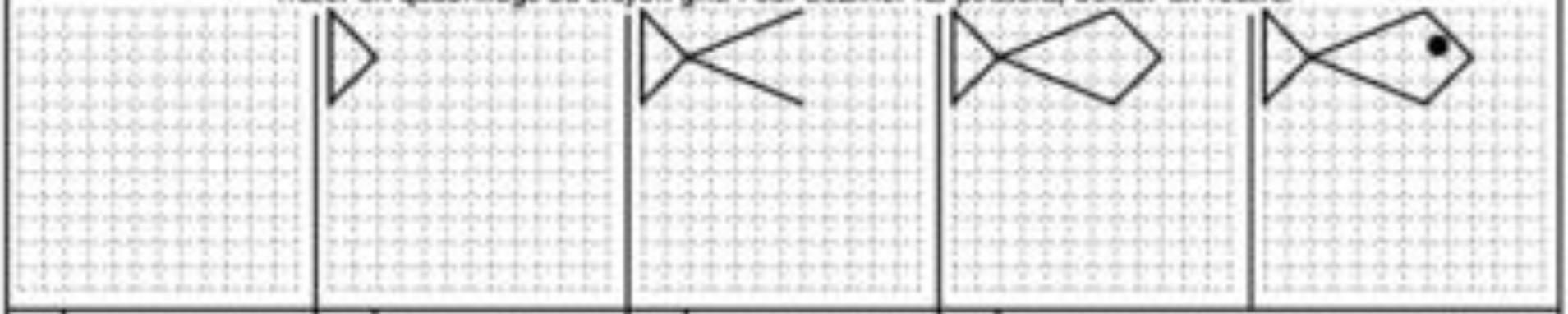
2

3

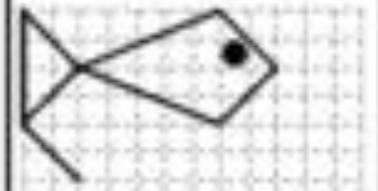
4

5

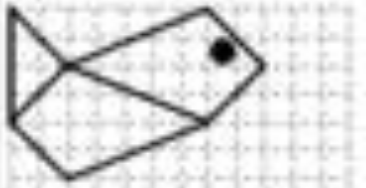
Tracer un quadrillage au crayon gris. Pour dessiner les poissons, utiliser un feutre.



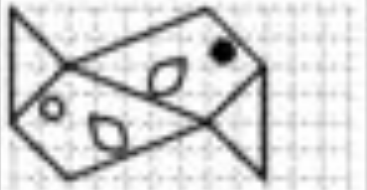
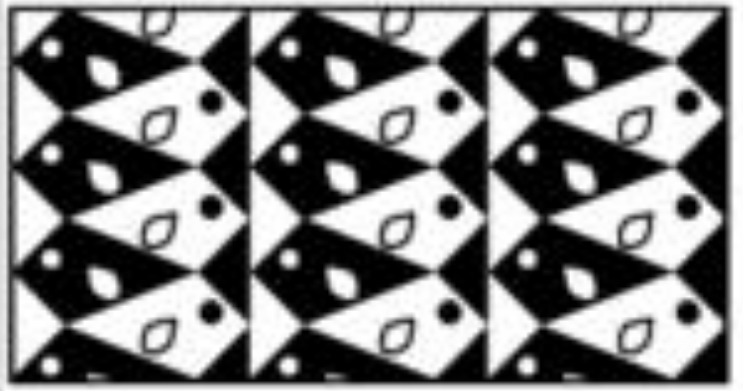
6



7



8



9