

À toi ! - #cycle3



#ÉCOUTER

Pour commencer, regarde cette vidéo : <https://youtu.be/Y6Fa4j9MNb0>



Dans cette chanson courte et un peu absurde, **Philippe Katerine**, chanteur, écrivain et réalisateur se joue des styles et des formes de musique. Ce musicien inclassable vient d'être élu en 2020 **meilleur artiste masculin de l'année** aux 35^{ème} Victoires de la musique.

Les paroles sont vraiment minimalistes : **À toi – À nous !**

Elles sont dites sur une sorte de « parlé-rythmé » à différentes hauteurs, souvent des **octaves** (écart de 8 notes en musique).

Dans la 2^{ème} partie, on a rajouté des chœurs qui renforcent le côté équipe de la chanson :
« **Nou-ou Nous !** »

L'accompagnement musical est une boucle qui se répète jouée par **4 instruments** :



- une guitare électrique,



- une basse,



- une batterie.



- En fond sonore, le **synthétiseur** imite un son de flûte/sirène qui monte et qui descend.

Dans le clip, on se passe, on échange un ballon de basket, on se le dispute presque !

#CHANTER

À toi à présent d'apprendre cette chanson.

Pour cela, tu vas écouter : **À toi_version chantée** avant de la chanter sur : **À toi_version instrumentale**

À TOI !

INTRO

À toi ! ----- À toi ! ----- À toi ! ----- À toi !
À toi ! - À toi !
À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi !
À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi !
À toi !

INTRO

À toi ! ----- À toi ! ----- À toi ! ----- À toi !
À toi ! - À toi !
À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi !
À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi ! À toi !
À toi !

Nou-ou - Nous ! ...

À nous ! - À nous ! - À nous ! - À nous !
À nous !
À nous ! - À nous ! - À nous ! À nous !
À nousnousnousnousnous !

À TOI!

C B \flat C B \flat répéter ces accords toute la chanson....

à toi à toi à toi à toi à

toi à toi à toi à toi à toi à toi à toi à

toi à toi à toi à toi à toi à toi à toi à toi à toi à

à nous à nous à nous à nous à

nous à nous à nous à nous à nous

#CRÉER

Sur le même principe tu peux inventer les paroles de ta propre chanson. Il suffit pour cela de garder le même nombre de syllabes et de te caler sur l'accompagnement!

Voici quelques exemples :

- J'peux pas, j'ai foot !
- Au lit ! On dort !
- À tabl' ! Mangeons !
- Etc ...

Entraîne-toi, demande à quelqu'un de t'enregistrer sur la version instrumentale et partage ton interprétation de la chanson → eric.marilleau@ac-toulouse.fr