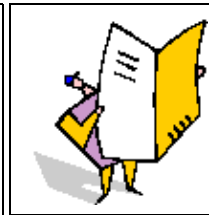


Le journal de bord de notre classe lecture



Salle du livre



Centre
d'Animation
et de
Documentation
Pédagogique
(C.A.D.P.)

Classe de CE2/CM1
École élém. Fonsorbes
14 au 16 novembre 2017

Notre première journée à la Salle du Livre et au CADP, Mardi 14 novembre

Rafael, peux-tu nous raconter un peu ce qui s'est passé dans ce premier atelier lecture ?

On a découvert un livre. Le titre, c'est « C'est l'histoire du poisson bavard ». Le poisson est intelligent. Il essaie de communiquer avec le petit garçon, en faisant des bulles. Le garçon essaie de décoder le langage du poisson. Je ne sais pas trop encore s'il y arrive. Il m'intéresse ce livre, parce que j'ai des poissons rouges chez moi, mais là le poisson est intelligent.

Est-ce que tu connaissais déjà des livres de Rémi Courgeon ?

Oui, « Blancs comme neige ». Il me plaît bien aussi. Dans les deux, Rémi Courgeon il fait les dessins et les textes.



C'est
l'histoire
du poisson
bavard



Ethan, tu veux ajouter quelques chose ?

Oui, Rémi Courgeon, il est auteur et illustrateur. Moi, je voulais dire aussi que c'est original déjà pour un poisson de communiquer avec un enfant. Et puis je trouve bizarre que le tout petit poisson se trouve à l'étroit dans un grand bocal. J'ai retenu aussi que le père n'aimait pas le poisson, il a dit un truc méchant, que si le petit garçon n'arrivait pas à le faire taire, il le mettrait dans les toilettes. Il m'a plu ce livre mais je ne sais pas trop encore expliquer pourquoi.

Trois jours de classe lecture pour découvrir l'univers de l'auteur- illustrateur Rémi Courgeon

Du mardi 14 au jeudi 16 novembre 2017, nous sommes allés 3 jours au CADP de Rieux-Volvestre et à la Salle du Livre, pour découvrir les livres de Rémi Courgeon, un auteur-illustrateur que nous allons rencontrer en décembre, et réaliser des productions à partir de ses albums.

Nous avons travaillé en lecture sur l'album « C'est l'histoire du poisson bavard », créé des œuvres d'art visuel, réalisé un film d'animation de A à Z à partir de l'album de Rémi Courgeon « Blancs comme neige », découvert un ensemble de livres de l'auteur...

En classe lecture, nous avons aussi utilisé du matériel que nous n'avons pas forcément tout le temps en classe : vidéo projecteur, scanner, caméras, enregistreur numérique, ordinateurs...

Mardi matin

Johanna, qu'as-tu retenu du travail sur ce livre ?

Que c'était un poisson qui parlait beaucoup au garçon, et qu'il est amoureux. On dirait un peu qu'ils sont amoureux.

Benjamin, que s'est-il passé dans l'atelier audio-visuel, sur le film d'animation ?

Ben nous on s'est ennuyés, parce que les deux filles qui étaient avec nous se sont trompées en faisant les images. Alors on n'a pas pu faire ce qui était prévu.

Julien, tu étais dans le même groupe ?

Oui, en fait, elles passaient trop de temps pour faire le plan 7 sur les pattes de loup. Elles devaient déplacer les pattes de loup et faire des photos, mais ça ne marchait pas comme prévu, alors nous on n'a pas pu faire ce qu'on devait.



Mardi matin (suite)

Emma, tu travaillais aussi sur le film d'animation ?

Oui, on a fait des pattes de loup, on les a déplacées, mais on s'est trompées à chaque fois, parce que c'était difficile à déplacer les pattes. On a fait les pattes toutes droites et il n'y avait pas assez de pattes. On ne mettait pas la deuxième patte comme il faut.

En fait on est en train de préparer un plan où le loup va se déplacer.

Sevan, qu'a fait ton groupe dans ce travail ?

On a fait déplacer des loups dans les plans 1 et 2. On y est bien arrivés mais par contre on a effacé deux fois toutes les photos parce qu'on est allé trop vite. On a tout recommencé et là on y arrive.

Zoom sur le journal de bord

Pendant les récréations de la classe lecture, Christian se promène avec un drôle d'appareil : un enregistreur numérique (Zoom H2). Il propose à des enfants de répondre à des questions concernant les ateliers vécus, ce qu'ils ont appris, gardé en mémoire, ce qui leur a plu, ce qui a avancé dans le travail... Ces interviews vont ensuite être traduites en mots à l'ordinateur. Elles serviront pour écrire un journal de bord de notre classe lecture. C'est un peu la mémoire de ce que nous avons vécu durant ces 3 jours à la Salle du livre et au CADP.

Mardi après-midi

Lisa, tu sors d'une deuxième séance de lecture sur les livres de Rémi Courgeon, peux-tu nous parler de ce que vous avez fait ?

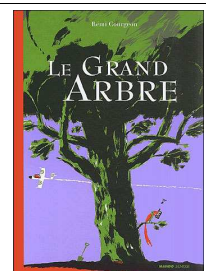
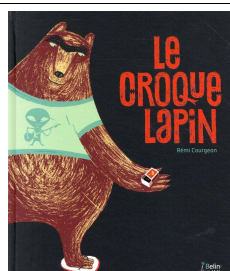
Cette fois, on a travaillé sur plusieurs livres, on a lu des livres puis on a expliqué, on a raconté à un camarade comment était l'histoire, ce qu'on a aimé dans notre livre, etc. Et après on a écrit sur des petits papiers des mots qui parlent de l'histoire. Moi j'ai lu L'Oizochat. J'ai écrit les mots « L'amitié, l'amour, la différence ». Ce sont les mots que j'ai trouvés importants.

Zoé, qu'ajouterais-tu à ce que vient de dire Lisa ?

Moi j'ai lu « Mes pieds ». Ce n'est pas une histoire, c'est des poésies, il y en a des petites, des grandes. Elles parlent des émotions. Comme mots, j'ai écrit « des poésies, l'homme, les pieds, les émotions ».

Emma, et toi que retiens-tu de cette séance ?

C'était bien. Je n'ai pas encore écrit les mots sur les papiers, mais je sais ce que je veux écrire. J'ai lu « La harpe ». Ce qui m'a plu c'est qu'elle joue de la harpe, et ça la fait changer. Elle devient plus heureuse. Pour moi, les mots les plus importants, c'est « la musique, s'amuser, être joyeux ». Je trouve que ce livre est très bien pour les enfants parce que c'est un livre particulier, qu'il donne envie de faire de la musique, de la harpe.



Des livres du réseau « Rémi Courgeon » que nous avons bien aimés...

- Blancs comme neige
- La Harpe
- C'est l'histoire du poisson bavard
- L'oïzochat
- Le Croque lapin
- Le Géant Petit Cadeau
- Dans sa tête
- Les cheveux de Léontine
- Le grand arbre
- Brindille
- Pieds nus
- Gros chagrin
- Les cheveux de Léontine



Mardi après-midi (suite)

Loïs, tu étais dans l'atelier cinéma d'animation.

Comment avez-vous continué ?

On cherche des bruits. On a fini le plan numéro un. C'est celui où les loups entrent, la mère vient, et on voit comment les loups s'appellent. C'est à partir de l'album Blancs comme neige.

Maintenant donc, vous faites des bruitages.

Comment vous y prenez-vous ?

On va sur internet, on écrit « onomatopées universal », puis on met recherche, on met bruits de loups, et ça nous propose plusieurs bruits. Après on choisit. Nous on en a trouvé un petit peu. C'est intéressant ce travail, et je ne l'avais jamais fait.

Solenn, quoi d'autre dans cet atelier ?

On a cherché les bruitages, et aussi avec Alvin on a fait le plan numéro 7. C'est le « splatch » avec les gouttes de peinture qui éclaboussent. On a fini toutes les gouttes. On a fait plus de 300 photos. On avait fait un spatch en couleurs, et on a découpé les gouttes que maîtresse avait peint avec un pinceau. On a posé les gouttes au bon endroit chacun notre tour et on faisait les photos. Nous, on a travaillé en groupe de trois.

Mercredi matin

Eloane, c'est le deuxième jour de classe lecture, vous avez vos repères maintenant, que s'est-il passé de neuf ce matin ?

D'abord, dans la grande salle, on a regardé les interviews au vidéo projecteur. Hier, on a fait parler des gens et ça a fait un journal de bord qu'on a lu tous ensemble. Après, en lecture on a repris le livre Le poisson bavard. On a joué avec le code, le langage du poisson. On y est arrivés mais on a fait quelques erreurs.



Mercredi matin

Johanna, tu veux prendre le relais ?

Oui, on a découvert d'autres mots, et des choses nouvelles. Par exemple, que la personne qui raconte l'histoire ne serait pas là si l'histoire ne s'était pas passée, si le poisson n'avait pas été là. En fait, au début du livre, c'est le présent quand on la voit pêcher, et après on fait un bond en arrière, dans le passé pour raconter l'histoire.

Que veux-tu nous dire d'autre sur ce livre ?

Moi j'ai beaucoup aimé, et en plus, le garçon c'est quelqu'un qui respecte la nature, les animaux, et moi j'aime ça.

Laura, quelques mots de plus ?

C'était bien, et en même temps il y avait des pages que j'ai aimées parce que Rémi Courgeon voulait respecter la nature, et pour ça il a voulu le faire passer à tous les gens pour qu'ils la respectent.

Ciana, comment s'est poursuivi le travail sur le film d'animation ?

On a continué le travail sur les plans, nous c'était le numéro 3, on l'a fini. C'était des loups qui allaient faire une maison, et la neige est tombée. On a fait bouger le loup, la neige et la fumée, et on a pris plein de photos. Cela s'est bien passé. Ensuite, on a commencé le plan numéro 4, c'est un bûcheron qui coupe du bois, et les loups veulent le manger. Mais on n'a pas vraiment avancé sur ce plan.

Mercredi matin, toujours...

Lisa, tu étais aussi en cinéma ?

Moi, je travaillais sur le dernier plan. Normalement ce n'était pas mon plan mais je devais le terminer. En fait c'est des loups qui arrivent dans une cabane, ils se disent, « Tiens, il n'y a plus le bûcheron ». Il y a la neige qui tombe aussi. On a très bien travaillé.

Qu'as-tu appris en faisant ce travail ?

Qu'il ne fallait pas bouger trop les objets, qu'il fallait être très patient, très calme.

Benjamin, que veux-tu ajouter ?

C'est très dur de bouger la neige, il faut avancer d'un millimètre, sinon il faut tout recommencer. On y est bien arrivé au final. On n'a pas encore fini, mais de temps en temps, on regarde ce que ça donne les images.



Mercredi après-midi

Sarah, cet après-midi, dans l'atelier lecture, vous avez continué à écrire les étiquettes-mots autour des livres de Rémi Courgeon, je crois ?

Oui, on a continué à écrire des mots, on devait essayer de trouver des mots-clés pour parler des livres qu'on avait lus. C'était vraiment très bien ce travail. Moi j'avais *Les cheveux de Léontine*. C'est un très joli livre. J'ai écrit les mots « l'amour, la gentillesse, l'amitié ». Léontine, elle manque de compagnie, et de confiance. Du coup après, elle rencontre Olaf, quelqu'un qui fait que chanter, qui transforme tout en mots. Les cheveux de Léontine étaient vivants. Au bout d'un moment Léontine s'est coupé les cheveux parce qu'Olaf lui a dit qu'elle avait un trop beau visage pour qu'il soit caché. Du coup, ils sont tombés amoureux et elle a gagné de la confiance.

Après, on avait des livres et on devait travailler avec quelqu'un. Moi j'ai travaillé avec Emma. Notre livre, c'est *Gros chagrin*. Il est très joli aussi. Les personnages principaux c'était Noémie, Boubou, la fée et le papa.

Mercredi après-midi, suite

Qu'est-ce qu'il avait de particulier ce livre ?

Il ressemble à une BD, il y a des bulles.

Quel mot clé principal accrocherais-tu à cet album ?

La différence.

Ce que j'ai beaucoup aimé, c'est quand Noémie dit à son papa, quand elle est sur son pot, qu'elle ne veut plus être noire, mais blanche comme son papa. Mais ça ne lui réussit pas, et son papa lui raconte l'histoire de Boulou, un petit chat qui était noir comme elle, et qui voulait être blanc comme tous ses copains de l'école. Peut être qu'on va présenter notre livre aux autres demain.

Alvin, quelques mots sur l'atelier audio-visuel ?

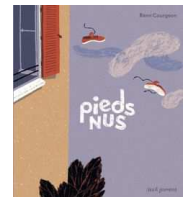
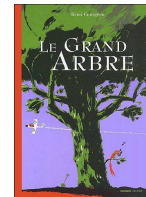
En fait, on a continué le plan numéro 8 et on est en train de faire le plan numéro 9. Le 8, c'est quand la mère brosse les petits loups. Moi je faisais bouger la mère, je la faisais brosser.

Cela m'a bien plu, et c'était la première fois que je le faisais.

Ethan, tu souhaites compléter ?

Nous on a fini le générique. J'étais avec Laura. En fait on a mis les prénoms, on les a fait monter dans l'image.

Au début pour présenter le film, il y a un générique, et il y en a un à la fin aussi. On a presque fini celui du début. Tout à la fin, quand on aura fini tous les plans, on va dire les prénoms pendant qu'ils montent. A la fin de la séance, je suis allé chercher des bruitages de loup et de cheminée.



Jeudi matin

Solenn, C'était la dernière séance suis de lecture sur l'histoire du poisson bavard, Est-ce que tu peux nous dire si tu as aimé ce livre et ce qui t'a plu ?

Ce qui m'a plu c'est quand il y a le voleur, il essaie de cambrioler et le poisson l'arrête.

Et alors, qu'est-ce que cela transforme dans l'histoire ?

Et bien, c'est le père, après il veut encore de lui, parce qu'au début il ne l'aimait pas trop ce poisson.

Jeudi matin, suite...

Si je te demandais quels mots clés tu retiens de ce livre, que me dirais-tu ?

Ils deviennent amis, « amitié ».

Et toi Johanna, quels mots ajouterais-tu ?

« Liberté ». Le poisson a envie d'être libre à la fin. Et aussi « communiquer ». Ils arrivent à avoir une relation, ils sont meilleurs amis en fait. Et il y a des couleurs qu'on voit souvent. Surtout le bleu, sur toutes les pages. C'est la couleur de l'eau, et comme le poisson ça vit dans l'eau. On ne trouve pas d'autres couleurs que le bleu, le blanc, et le noir, et aussi un peu de rouge, qui rappelle la couleur du poisson rouge. Il m'a beaucoup intéressée ce livre.



Jeudi matin, encore...

Emma, que peux-tu nous dire sur l'autre atelier, avec William?

Alors, on a créé des chansons. C'était bien, parce qu'il y en avait une, une berceuse, qui était super méga bien. Ça m'a donné l'envie de la télécharger. On ne l'a pas encore fait parce que tout le monde n'est pas d'accord. En fait, ce sont des musiques pour le film.

Rafaël, tu souhaites dire quelques mots sur l'atelier lecture ?

Moi je retiens que le poisson bavard est intelligent, et qu'il parle trop, alors les parents de Colin, ils veulent s'en débarrasser. Mais ils ont laissé une chance au poisson. Un jour un voleur rentre et le poisson fait peur au voleur. Le père arrive en bas et le voleur dit pitié. Il m'a beaucoup plu ce livre parce qu'il est rigolo et très intéressant.

Est-ce que tu lis des livres d'habitude ?

Pas beaucoup.

Y-a-t-il d'autres livres de Rémi Courgeon qui t'ont plu ?

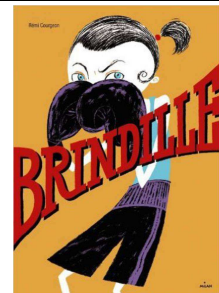
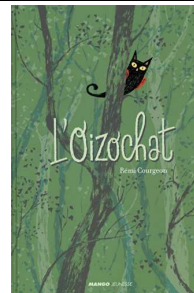
Oui, Blancs comme neige par exemple.

Sarah, qu'a fait ton groupe ce matin ?

Ce matin, avec mon groupe, on a du enregistrer d'autres voix, parce qu'il y en avait qui n'étaient

Jeudi matin, fin...

pas bonnes, donc on a dû recommencer. Moi j'ai fait la voix numéro dix, quand la mère loup elle dit « Achille enlève les griffes de ton nez, Hubert coiffe tes poils, etc... » Ça m'a bien plu, après on a fait les sons, on a cherché les musiques pour le générique. Et aussi on a fini le plan 12 avec Katia. Je pense qu'on aura fini ce soir parce qu'il ne nous reste pas beaucoup de choses à faire.



Jeudi après-midi

Sarah, c'est le dernier après-midi de cette classe lecture, Je voudrais te demander en forme de bilan, quel mots-clés tu retiendrais, tu mettrais en avant, pour ces journées ?

Je dirais que c'était bien, on s'est bien amusé, on a bien travaillé. J'ai bien aimé passer du temps sur les livres. On a appris à mieux lire les images et les livres. On a appris à chercher des sons, à faire des plans, à fabriquer un film d'animation. Sur le livre C'est l'histoire du poisson bavard, on a appris à décoder le langage du poisson. J'ai appris beaucoup de choses sur les livres. En plus quand je rentre chez moi je lis souvent, j'aime lire. Cette classe lecture ça m'a beaucoup intéressée et j'aimerais bien revenir.

Emma, qu'est-ce que tu retiens de cette classe lecture pour ta part ?

On a appris à retrouver les mots qui correspondent aux illustrations. On a appris aussi à retrouver un livre dont on avait des phrases. C'était un peu compliqué parfois. En fait, j'ai appris beaucoup de choses sur les livres. Ceux qui m'ont plu, c'est Les cheveux de Léontine, Gros chagrin et l'Oizochat.

Et toi, Benjamin, quel bilan tires-tu de ces journées ?

Ben j'ai appris ce que c'était des mots clés. J'ai bien aimé faire les jeux sur les livres, comme celui de la phrase perdue.

J'ai appris aussi que Rémi Courgeon est souvent auteur et illustrateur.

Jeudi après-midi, encore...

Quels mots clés retiendrais-tu de son univers ?

La différence, la musique, les sentiments, les changements de la personnalité. Moi ça m'a plu cette classe lecture. Au final on a fait six ateliers lecture, et moi je mettrais 6/6 parce que j'ai tout aimé.

Johanna quelques mots de bilan toi aussi ?

Oui, moi ce que je retiens c'est surtout les mots-clés, et aussi ce qui se passe dans l'histoire. Dans C'est l'histoire du poisson bavard, ça m'a fait comprendre plusieurs choses. Par exemple, au début c'est le présent quand il raconte, et on fait un bond dans le passé. C'est un peu un voyage dans le temps en fait. Moi j'aime beaucoup les livres d'ailleurs. Les livres de Rémi Courgeon, ils parlent souvent de nature, d'animaux, de musique, et aussi de personnes qui changent, dans leurs têtes elles grandissent. Ça leur fait du bien, c'est comme dans les cheveux de Léontine, au début elle est très timide, mais à la fin, elle se coupe les cheveux, et elle n'est plus timide, elle a gagné de la confiance. Elle est dans un autre monde maintenant.

Alvin, tu veux ajouter quelque chose ?

Oui, On a découvert quelques livres de Rémi Courgeon, On a appris ce que c'était des mots-clés.



Jeudi après-midi, suite

Dans les livres de Rémi Cougeon, Il y a de la bonne humeur, de la joie, parfois il peut y avoir de la peur aussi, de la tristesse, de la timidité. Il y a des changements chez les personnages. Moi j'ai bien aimé celui sur les clowns, j'ai aimé aussi Dans sa tête, et C'est l'histoire du poisson bavard, et Blancs comme neige, celui sur lequel on travaille en audio-visuel. En audio-visuel, on a commencé à accrocher tous les morceaux pour faire le film. On va bientôt tout finir.

Jeudi après-midi, fin...

Eloane, qu'est-ce que tu penses avoir appris durant cette classe lecture ?

On a appris à déchiffrer un code, à faire des familles de mots pour retrouver des mots clés... J'ai beaucoup aimé ces trois journées de classe lecture.

Et quelques images de plus...

