

Le journal de bord de notre classe lecture

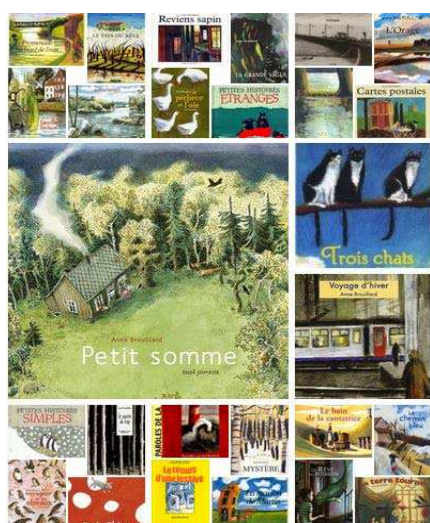


Salle du livre

Classe de CE2/CM1
École élémentaire
Cantelauze - Fonsorbes
3 au 6 novembre 2015



Centre
d'Animation
et de
Documentation
Pédagogique
(C.A.D.P.)



« Découvrir l'univers d'un auteur »

4 jours en classe lecture autour des livres d'Anne Brouillard

Du Mardi 3 au vendredi 6 novembre 2015, nous sommes allés 4 jours au CADP de Rieux-Volvestre et à la Salle du Livre, pour découvrir les livres d'Anne Brouillard (une auteure-illustratrice que nous allons rencontrer) et travailler à partir de ses albums. Nos missions : mieux comprendre l'univers de cette auteure, créer un film d'animation à partir d'une réécriture de l'album « Petit chien », travailler en lecture sur l'album « La terre tourne », produire des écrits à partir de l'album « Trois chats », découvrir un ensemble de livres de l'auteure...

La Salle du Livre est une sorte de bibliothèque où on « apprend à mieux comprendre les livres ». En classe lecture, nous utilisons aussi du matériel que nous n'avons pas forcément en classe : vidéo projecteur, appareils photo, enregistreur numérique...

Mardi, première journée à la Salle du Livre et au CADP

Louisa, tu viens de vivre un premier temps d'atelier de classe lecture. Qu'avez-vous découvert ?

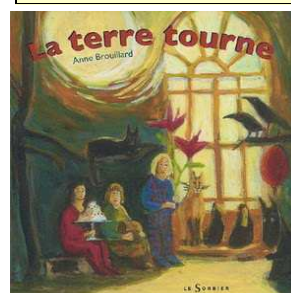
Déjà un autre livre d'Anne Brouillard, La terre tourne. Déjà on a écrit des mots du texte du livre qui évoquaient des sons. Logane et moi on en a trouvé beaucoup, comme « souffler, claquer, grincer ». On a aussi lu tout le texte d'Anne Brouillard. J'ai bien aimé ce texte.

Enzo, peux-tu nous en dire davantage ?

D'abord on a essayé de trouver des choses sur la première de couverture du livre.

Qu'est-ce qu'il y avait d'étrange ?

Un bout de forêt dans une maison, et un rond comme un soleil qui tournait. Les personnages attendaient avec un gâteau, des fleurs, un coffret. Ils attendaient peut être un anniversaire, une fête. Il me plaît ce livre.

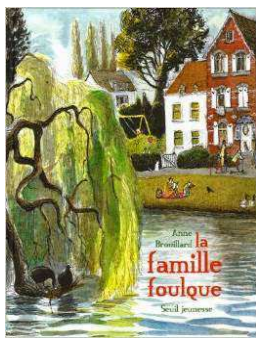


Zahra, dans l'atelier avec William, vous avez continué un travail commencé à l'école, pour faire un film d'animation, c'est ça ?

Oui, en fait on a fait un story board. On prenait le plan numéro un, une feuille verte, et on avait un chat. On lui a fait faire des galipettes. On le fait bouger pour faire le film. On utilise un ordinateur et aussi une caméra. On fait bouger le chat, on appuie sur un bouton et ça fait une image qui reste sur .../...

Les lectures offertes de début d'après-midi

Après le repas et un temps de détente, nous nous retrouvons sur les fauteuils de la Salle du Livre pour un moment de lecture offerte. Christian nous lit un livre choisi parmi ceux d'Anne Brouillard. Après la lecture, nous parlons un peu ensemble du livre lu. Tout le monde plonge dans les histoires, les images et les mots, avec entrain.



Mardi matin, suite...

l'ordinateur. Et quand il y a plein d'images, ça fait comme si ça bouge. Dans le groupe on était trois.

Océane, peux-tu nous apporter quelques précisions sur cet atelier ?

Oui, on fait un film d'animation. On a fait trembler le chat, et on a fait grossir la balle. Il y avait Léo et Alexis avec moi. Et on a zoomé aussi. Il y avait la caméra, elle avait un truc noir, et il fallait le tourner pour zoomer. Ça m'a beaucoup plu de faire ça. On a réinventé une histoire à partir de Petit chien. Nous, c'est Petit chat.

Qu'est-ce qui se passe dans votre histoire ?

Au début, il y a un chat qui arrive. Après, il y a une balle. Le chat vient, la balle grossit - en fait c'est un champignon - et après elle explose. Et le chat a plein de piquants sur lui. Après il y a des champignons qui tombent du ciel. C'était bien de faire cette histoire, et on a bien rigolé en plus.

Mardi après-midi

Lillian, tu étais dans l'atelier d'écriture avec la maîtresse cet après-midi, peux-tu nous parler de ce que vous avez découvert ?

On a découvert un nouveau livre d'Anne Brouillard, et on a fait un texte, et pour ça il fallait se mettre à deux. Le livre c'était Trois chats. En fait on devait travailler sur tout le livre. Certains ont fini. Ils ont

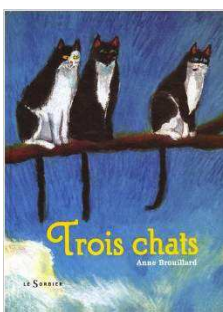
essayé d'écrire. Je pense que la maîtresse va choisir un texte pour le lire. Trois chats, c'est un album sans texte.

Léa, tu étais dans l'autre atelier ?

Oui, nous on a choisi un livre d'Anne Brouillard parmi beaucoup. On l'a lu, on pouvait aussi en lire plusieurs. Après on s'est mis par deux, et on devait raconter un peu l'histoire en résumé à l'autre, et lui aussi. Et on pouvait lui dire notre passage préféré. Après, sur des petits papiers, on écrivait des mots en rapport avec le livre, des mots importants pour comprendre. Par exemple, moi j'ai écrit « Poisson, rêve, océan » à propos de mon livre. Après on les a affichés. C'était bien de faire ça, et j'ai aimé mon livre.

Morgane, tu étais également dans cet atelier, quel livre as-tu découvert ?

J'ai découvert un livre qui parle d'un lac, avec des petites filles, ça s'appelle De l'autre côté du lac. C'est Anne Brouillard qui l'a fait aussi. Je l'ai lu en entier, et j'ai beaucoup aimé. Il raconte qu'une petite fille habite près d'un lac. Quand il pleut, elle aime bien dehors regarder l'arbre devant la maison. Après il y a une rivière qu'elle voit, elle voit aussi quelque chose de bleu de l'autre côté du lac, et elle se demande ce que c'est. Elle décide d'aller voir. En fait c'est pas de l'eau, c'est un coin tout bleu avec



Zoom sur le journal de bord

Pendant les récréations de la classe lecture, Christian se promène avec un drôle d'appareil : un enregistreur numérique (Zoom H2). Il propose à des enfants de répondre à des questions concernant les ateliers vécus, ce qu'ils ont appris, gardé en mémoire, ce qui leur a plu, ce qui a avancé dans le travail... Ces interviews vont ensuite être traduites en mots à l'ordinateur. Elles serviront pour écrire un journal de bord de notre classe lecture. C'est un peu la mémoire de ce que nous avons vécu durant ces 4 jours à la Salle du livre et au CADP.

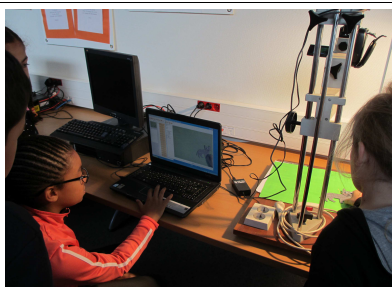
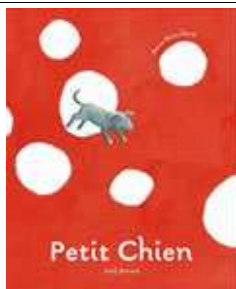
Mardi après-midi, suite...

des jeux. Elle est partie faire une balade avec sa mère pour voir, elle a fait le tour du lac et ils se sont arrêtés pique-niquer et après ils ont continué. La petite fille a rencontré un petit garçon et ils sont devenus amis.

Ce livre était très bien dessiné avec les bonnes couleurs, et il était très beau.

Lyna, tu veux ajouter quelque chose sur ton atelier ?

Oui, dans mon atelier, toute la classe écrivait des choses parce qu'on travaillait sur un album d'Anne Brouillard où il n'y avait pas d'écrit, et du coup c'était nous qui devions écrire, et inventer l'histoire. On était en groupe, moi j'étais avec Océane et ça s'est bien passé.



Mercredi, on travaille aussi !

Marius, ce matin vous avez vécu votre deuxième atelier autour du film d'animation. Comment se poursuit l'aventure ?

Moi j'ai terminé mon film d'animation sur le plan 7 et j'ai commencé sur le plan 10, avec Louisa, Maria et Sam.

Dans ce plan, c'est Petit chat qui roule dans les fleurs, et elles grossissent petit à petit. Il ressort et il a plein de pétales et de champignons sur le dos, où il a toujours des épines.

Comment cela se passe-t-il dans le groupe ?

Super, ça marche super bien ?

Que faites-vous concrètement pour construire le film ?

On déplace les personnages, on prend la photo, on capture, et on redéplace, on capture à nouveau... Et après on fait défiler et on regarde notre film comment il est, sur l'ordinateur.

Et comment le trouvez-vous ?

Moi, je le trouve plutôt bien. C'est trop bien ce travail.

Mercredi matin, suite...

Yanis, tu étais dans l'atelier lecture, vous avez continué à découvrir La terre tourne.

Oui, aujourd'hui on a lu un passage du texte, et on devait le mettre en voix. On pouvait hausser la voix, le lire normalement, répéter, décaler... Par exemple, Lina lisait, et quand elle avait terminé la phrase, moi je lisais des mots en haussant la voix, je sautais des mots, je répétais des mots plusieurs fois.

Après, en groupe, on a travaillé sur le texte de La terre tourne, et on a cherché les mots qui nous faisaient penser à la poésie. Ça m'a beaucoup plu de faire ce travail, c'était très chouette.

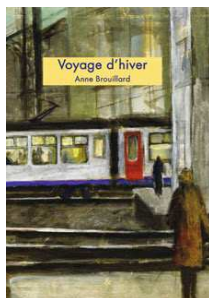
Léo, que retiens-tu de ce travail sur la mise en voix ?

J'y suis arrivé. C'était moyennement difficile.

Dans mon groupe, pour dire le texte, on a répété des choses plusieurs fois, on a décalé, il y en a qui ont chuchoté et d'autres pas.

Est-ce que tu te rappelles un bout de ton texte ?

Oui. « Et la terre tourne tranquillement dans les étoiles... »



Mercredi après-midi

Célia, dans la poursuite de la découverte des livres d'Anne Brouillard, vous avez fait deux choses, je crois ?

Oui, en fait on avait des livres et on devait marquer des mots sur des petits papiers. C'était des mots importants qu'on devait retenir sur l'univers d'Anne Brouillard. On les a mis sur un tableau et on a fait des familles, comme la famille des animaux, de l'eau, la famille de la maison, de la nature... Ce sont des choses que l'on retrouve dans beaucoup d'albums d'Anne Brouillard.

Mercredi après-midi, suite...

Quels albums as-tu découvert ?

J'ai découvert Voyage, Trois chats, j'ai aussi découvert Le rêve du poisson, mais je n'ai pas encore terminé, il est long.

Et dans la deuxième phase du travail, qu'avez-vous fait ?

On a pris une fiche, on a pris des livres, et on devait dire ce qui nous faisait penser à l'eau dans ces livres, dans les mots ou les images. Moi j'ai traité Voyage d'hiver, La grande vague, et un autre livre.

Et quels mots as-tu collectés qui ont un rapport avec l'eau ?

Les gouttes, les flaques d'eau, les vagues, plein de choses...

Quel est le livre d'Anne Brouillard qui te plaît le plus pour l'instant ?

Ils me plaisent tous en fait.

Tylan, comment avez-vous continué le travail d'écriture ?

Certains ont terminé l'histoire des trois chats, et les autres devaient créer une histoire mais avec d'autres personnages et d'autres objets. Moi j'ai inventé une histoire qui parle de dinosaures. Il y a des dinosaures perchés sur un pont. Le mégalodon se penche. Dans l'eau il y a des requins marteaux. Le mégalodon essaie de les attraper, mais comme les requins savent qu'il ne sait pas nager, ils ne bougent pas.



A propos des carnets de lecteurs : Des livres du réseau « Anne Brouillard » que nous avons bien aimés...

- Voyage
- La grande vague
- Trois chats
- Petit chien
- La terre tourne
- Le grand murmure
- Le rêve du poisson
- La vieille dame et les souris
- De l'autre côté du lac
- Le bain de la cantatrice
- Petit somme
- Voyage d'hiver
- Petites histoires simples
- La famille foulque

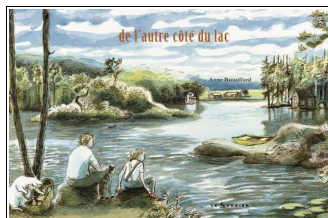
Emma, quelques mots de plus à propos de cet atelier ? Quels personnages as-tu inventés ?

Les trois oiseaux. Les requins veulent manger les oiseaux. Il y en a un qui se penche, et il va tomber.

Alors cela finit mal, si l'on compare avec Trois chats ?

Oui, ça finit mal.

J'ai bien aimé faire ce travail.



Jeudi, on continue...

Maria, vous avez bien réfléchi maintenant sur le livre La terre tourne. Qu'avez-vous appris de neuf ?

Il y a des choses qui tournent dans ce texte. Le texte est construit comme les saisons, le cycle de la vie. Il y a des choses qui se transforment aussi dans les illustrations. Par exemple il y a un train, l'ombre du train, et ça se transformait en grille de portail. Le premier détail il est de la page précédente et on arrive à la page où on est.

Qu'avez-vous observé d'autre ?

On a vu que sur une page il y avait comme un tableau jaune, et ça faisait des cercles. Au début c'était grand et puis ça devient petit.

Vous avez travaillé aussi sur le côté poétique du texte ?

Oui, en fait je pense qu'Anne Brouillard voulait surtout je pense mettre des choses poétiques dans son livre, et on a cherché tous ensemble. On a trouvé des rimes, des mots avec des sons, des mots beaux comme « pétales », « clapotis »... Et aussi elle a répété des choses. Il y avait un bébé dans le ventre de sa maman, puis il est né, il a grandi, et il a eu un enfant, et ça tourne. Elle a répété aussi « La terre tourne » dans chaque page...

Cyrielle, comment avez-vous continué le film d'animation dans cette 3ème séance ?

Nous, on a fait le plan 8. On a mis de la neige un peu partout, qui tombe sur le chat, qui est au milieu du plan. On n'a pas fini mais on a pris déjà 33 ou 34 images. On a regardé et c'est bien, sauf que sur une image, quelqu'un a mis la main dans le cadre. On va l'enlever.

Jeudi matin, suite...

Est-ce que c'est facile comme travail ?

Oui oui, et ça fonctionne bien dans le groupe.

Que vous reste-t-il à faire ?

Il nous reste seulement à enlever la main, à faire quelques dernières images, et ce sera fini. Les autres cherchent déjà des sons.

Et vous, qu'allez-vous mettre comme sons ?

Nous on a va mettre « Brrrr, il fait froid ! »

Alexis, tu étais dans le même atelier, où en êtes-vous ?

Nous on a terminé le plan 6. Il y a plein de champignons qui tombent et le chat est recouvert de champignons. Et on a trouvé les bruitages, sur internet, c'est du vent avec de l'herbe. On est allé sur un site où il y a des sons. Mais il y a un truc qui a bloqué et on l'a refait. On a cliqué et on l'a téléchargé. On avance bien, il nous reste qu'à mettre le bruitage du plan 3.



Jeudi après-midi, que le temps passe vite...

Enzo, comment s'est déroulée cette 3ème séance sur les livres d'Anne Brouillard ?

On a fait un carnet de lecteur. On a fait un dessin et on a écrit sur le livre qu'on aimait le plus. Moi j'ai choisi Trois chats. J'ai écrit qu'il y avait trois chats sur une branche. Le troisième chat voit des poissons, il saute dans l'eau. Les deux autres ont sauté eux aussi. Pendant ce temps, les poissons sautent sur leur branche. L'auteur et l'illustrateur c'est Anne Brouillard.

Qu'as-tu dessiné ?

J'ai dessiné une branche et des chats.

Ça m'a plu de faire ça.

Pourrais-tu nous dire ce que l'on retrouve beaucoup dans les livres d'Anne Brouillard ?

Des animaux, des chats, des chiens... Ils ressemblent à des êtres humains. Ils font pareil qu'eux. On voit aussi des gens, des voyageurs qui

voyagent dans des trains. Et après l'eau, avec la pluie, les vagues, les lacs. Et aussi le cycle des saisons et de la vie.

Emma, quel livre as-tu choisi pour ton carnet de lecteur ?

Le grand murmure. Il m'a plu ce livre, parce qu'il y en avait un qui dirigeait l'autre. Et l'autre le suivait comme si c'était un esclave.

Ah bon, tu as lu cela dans ce livre ?

Oui.

Te souviens-tu de choses que l'on retrouve beaucoup dans les livres d'Anne Brouillard ?

Dans plusieurs livres, c'est comme de la poésie. Des fois, dans ses livres, il n'y a pas beaucoup d'écriture, ou même pas du tout.

Maël, et dans l'autre atelier, que s'est-il passé ?

On a fait un texte, on l'a refait et en même temps on l'a amélioré. On a réécrit les Trois chats avec d'autres animaux. Nous, c'est des babouins. En fait c'est trois babouins pendus à une branche, et il y avait des bananes en dessous, qui étaient dans les sables mouvants. Il y a un babouin qui saute, les deux autres veulent aller le secourir, ils sautent, et les bananes prennent leur place sur la branche. On l'a mis au propre le texte, mais on ne l'a pas encore tapé à l'ordinateur.



Vendredi, c'est le dernier jour !

Sam, pour cette dernière séance, nouvelles découvertes sur le livre La terre tourne ?

Oui on a découvert qu'à la première page et à la dernière page, on voit un enfant dans le ventre d'une maman, ça fait une boucle. A la dernière page on voit aussi la forêt dans la maison. Et il y a l'enfant rouge, C'est l'enfant qui était dans le ventre à la première page, et qui va fêter son anniversaire. Et aussi, tous les personnages sont venus en train parce qu'ils habitaient loin. Le petit garçon ne vivait pas avec eux. Ils sont partis en train pour aller fêter

Vendredi matin, suite...

l'anniversaire.

Est-ce que tous les personnages sont ensemble dès le début ?

Non, d'abord il y a le chien noir, les corbeaux et l'homme en rouge. Après ils ont rencontré les corbeaux, après la dame en bleu et le chat roux. Après c'est la dame verte, et après encore c'est les canards, puis le chat noir. Et tout à la fin c'est le petit garçon qu'on voit. Tous ces personnages tissent des liens.

Ils amènent des choses qui sont dans les pages. Par exemple, au bord de la mer, ils prennent des coquillages qu'ils mettent dans un coffret. Aussi ils ont pris des fleurs et un ballon de baudruche, des dessins et un petit vêtement pour l'enfant, pour l'anniversaire. C'est la femme en bleu qui l'avait fait.

Est-ce que le texte dit toujours la même chose que les images ?

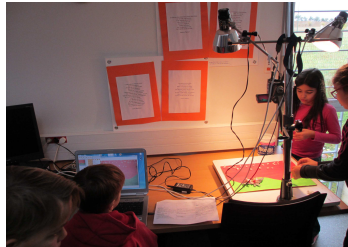
Oui, j'en suis sûr.

Au final, est-ce qu'il t'a plu ce livre ?

Oui, il était bien ce livre. Très bien.

Cyane, comment avez-vous terminé votre travail pour le film d'animation ?

Ben, on a fait des montages et on a cherché des sons qui nous manquaient. Et aussi on a rajouté les sons sur le montage.



Est-ce que vous avez tout fini ?

Euh, non, on n'a pas tout à fait fini. Il nous reste un miaulement à trouver, et un bruit de chat qui se secoue.

Qu'est-ce que c'est le montage en fait ?

On a pris les plans dans l'ordre et on les a mis à la suite.

Qu'est-ce que tu as appris en faisant ce film ?

J'ai appris qu'il fallait aller très très lentement et faire attention.

Je n'avais jamais fait de film d'animation avant, ma sœur oui, mais pas moi. Ça m'a plu de le faire.

Lillian, c'était la dernière séance sur le film d'animation pour vous aussi, que penses-tu avoir appris de nouveau ?

Vendredi, encore...

Déjà, comment faire les sons, télécharger les sons, et aussi bien sûr comment faire un film d'animation, avec les boules de neige et tout ça. Enfin, moi ça m'a beaucoup développé l'imagination.

Est-ce que tu avais déjà fait un film comme cela, avec un découpage en plans, un story-board... ?

Non, c'était la première fois. Ça m'a beaucoup intéressé de faire ça.

Loghane, pour toi, c'était la dernière séance de lecture du livre La terre tourne. Que reste-t-il dans ta tête d'important, qu'as-tu appris ?

Que pendant que la terre tourne, il y a des bébés qui naissent, il se passe plein de choses. Les personnages préparent une petite fête pour le bébé qui va naître. Les gens se rencontrent puis ils préparent la fête. Ils amènent des choses. Le monsieur rouge amène un gâteau, il le garde dans ses mains. La femme en bleu amène un vêtement pour le bébé. Les canards amènent sur l'eau un coffret où il y a des coquillages qu'ils ont ramassé dans la mer. Après aussi, il y a le chien noir qui lit tout le temps un journal. Il a amené un ballon. Et la dame en vert elle amène des fleurs. Je l'aime bien ce livre.

Penses-tu avoir appris des choses nouvelles, importantes, sur les livres d'Anne Brouillard ?

Oui parce qu'on racontait ce qui se passe, on lisait les livres ensemble pour comprendre.

Zahra, dans ces derniers moments d'atelier, qu'avez-vous fait avec la maîtresse ?

On devait faire des questions pour la venue d'Anne Brouillard. Et avant on a regardé le film d'animation qu'on a fait. Moi j'aimerais demander à Anne Brouillard où elle travaille, où elle fait ses livres.

Océane, que veux-tu ajouter ?

Moi je voudrais lui demander pourquoi elle fait des visages un peu flous. Moi je comprends pourquoi elle ne met pas d'écriture, les dessins, ils racontent tout seuls.

Quels livres d'Anne Brouillard préfères-tu ?

J'aime bien Petit chien et Petites histoires simples.

Quel bilan tires-tu de la classe lecture ?

Moi j'ai bien aimé. Je crois qu'Anne Brouillard, elle est gentille aussi. J'ai découvert qu'elle n'écrivait pas beaucoup, qu'elle s'intéressait aux bruits, qu'elle répétait les choses pour faire comme de la poésie. J'ai appris aussi comment on fait des films d'animation, et plein de choses sur les livres.