

L'expression corporelle du mercredi (suite)



Les aveugles : On se met par groupe deux et il y en a un qui ferme les yeux et l'autre qui le guide. L'aveugle doit avoir une totale confiance en l'autre ; au signal, on change de rôle.



Les 5 navires qui tanguent : On se met par groupes de 5, il y en a un qui se met au milieu et ferme les yeux. Il se balance pendant que les autres le retiennent.

La machine à transformer : Toute la classe se met en ronde, il y en a un qui commence à imiter un personnage puis il va vers quelqu'un. Celui qui est choisi fait pareil, transforme le personnage en un autre et va vers quelqu'un d'autre... etc





La machine rythmique : Il y en a un qui va se mettre devant la classe et fait “un geste, un son”, et d’autres élèves viennent s’ajouter. Jusqu’à 5 élèves. Puis on accélère et on s’arrête tout d’un coup à la fin.