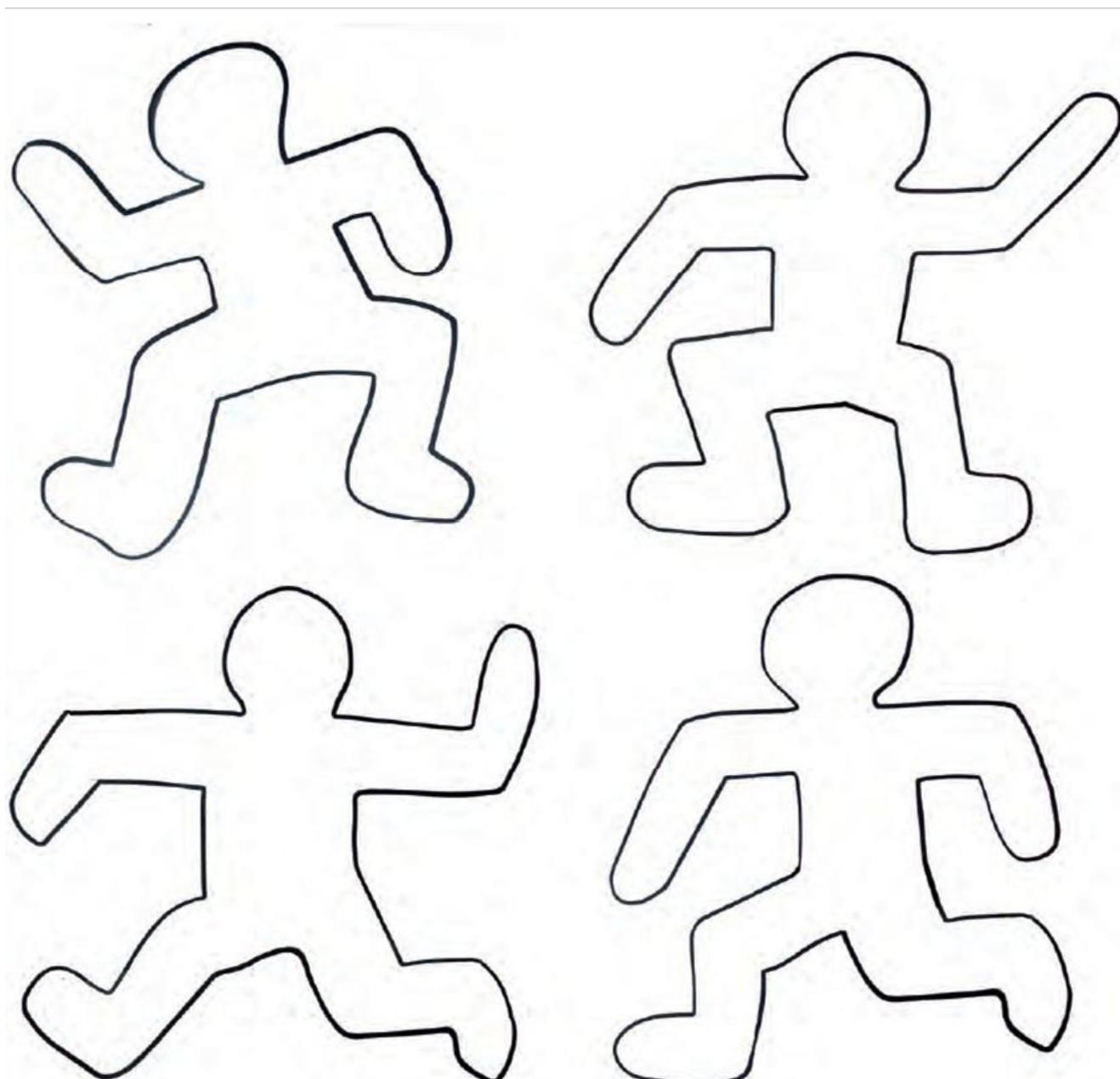
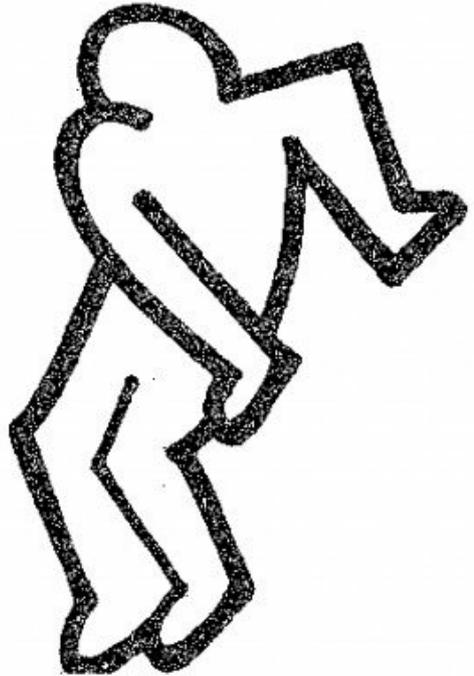
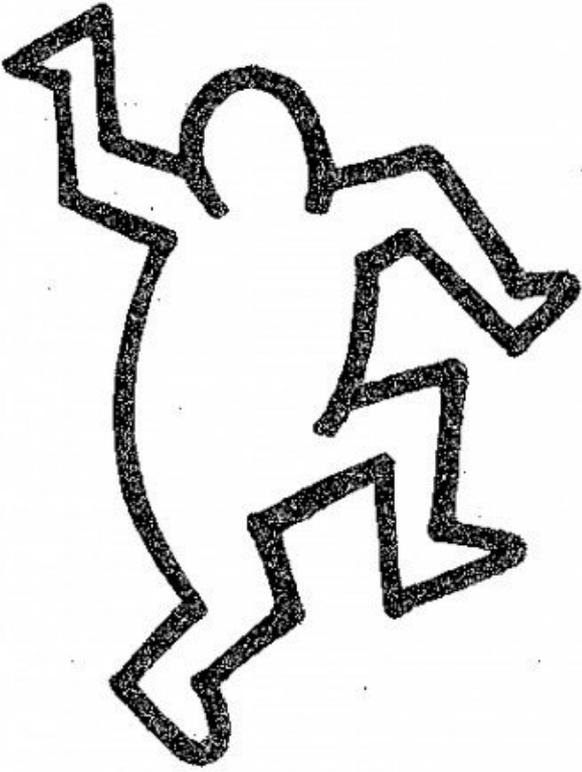


A la manière de Keith Haring

1. Créer le fond de l'œuvre : compartimenter la feuille en plusieurs parties (au choix) et colorier chaque partie d'une couleur vive différente (crayons de couleur, feutres ou peinture).
2. Dessiner (ou utiliser les gabarits) des silhouettes à la manière de Keith Haring. Les colorier et les coller sur le fond.
3. Repasser chaque contour en noir pour faire ressortir la couleur.
4. On peut ajouter des graphismes dans le fond (traits, cercles, ...), des cœurs de couleur, un accessoire aux bonhommes (cf. exemples de réalisations).





EXAMPLES :

