

*L'œil du loup* de Daniel Pennac

Chapitre 3 (page 45 à page 54)

1 a - Étude de l'illustration :

- Que représente cette illustration ? Décris-la.



.....

.....

.....

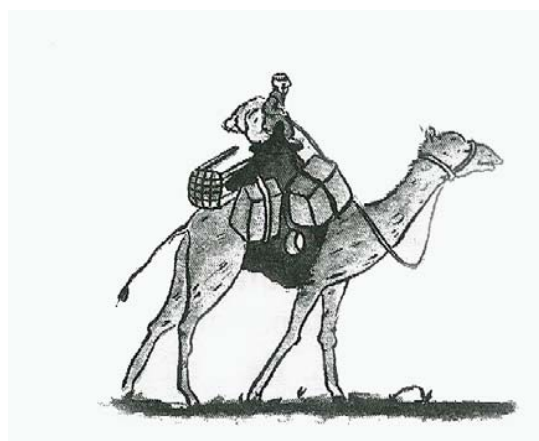
.....

.....

.....

1 b - Étude de l'illustration :

- À quel continent cette image te fait-elle penser. À ton avis où vont se dérouler les événements contés dans ce chapitre ?



.....

.....

.....

.....

.....

2- Questions de lecture :

a- Quelle est la question la plus souvent posée à l'enfant ? (p.45/46 ) .....

.....

b- Comment s'appelle l'enfant ? (p.46 ) .....

c- Comment Loup Bleu va-t-il connaître l'histoire de l'enfant ? (p.47) .....

.....

.....

**3- Questions de lecture (p.47/54) : VRAI ou FAUX ? (complète)**

- a- Le premier souvenir d'Afrique est une nuit agréable : 

■	■	■	■
---	---	---	---
- b- Toa est un professeur : 

■	■	■	■
---	---	---	---
- c- Afrique est le fils de Toa : 

■	■	■	■
---	---	---	---
- d- Afrique n'a plus de mère : 

■	■	■	■
---	---	---	---
- e. Toa est content de s'occuper du petit orphelin 

■	■	■	■
---	---	---	---

**4- Devinettes (p.50/54) :**

- a- Je ressemble au chameau mais je n'ai qu'une bosse, qui suis-je ? Le .....
- b- Loup Bleu pense que je suis de la neige. Je suis jaune. Que suis-je ? .....
- c- Je suis un nomade d'Afrique. Je me déplace dans le désert avec les caravanes ?  
Je suis un .....

**5- Texte à compléter : Des erreurs de frappe ont effacé des mots, à toi de les retrouver :**

Le chameau ne l'..... pas. Il avance en rêvant. Ce n'est pas un chameau, c'est un dromadaire. Une seule ..... . Ce que Toa a pu lui flanquer sur le dos, ..... ! Casseroles, lessiveuses, moulins à café, chaussures, lampes à pétrole, tabourets de paille, une véritable ..... ambulante qui brinquebale aux oscillations de sa bosse. Et là-haut, tout au sommet de cet ..... , assis bien droit, ..... dans un manteau de Bédouin, un manteau de laine noire, le garçon. Qui regarde au loin.