**Chapitre 1 : L’étrange visiteur**

1.Quel est le personnage principal de cette histoire ?

………………………………………………………………………………………………………….

2.Page 3, qui entre dans la chambre ? Pourquoi ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3.Qui est Matis ? Aime -t-il ce musée ? Comment le sais-tu ? (Page 6)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4.Un petit jeu **: la lettre qui change tout !**

Exemple : J’ajoute un « **m**» quelque part dans le mot VOIR qui devient VO**M**IR (beurk !!!)

Trouve les lettres qui vont changer ces mots.

Cousin : …………………………………………………………………………………………….

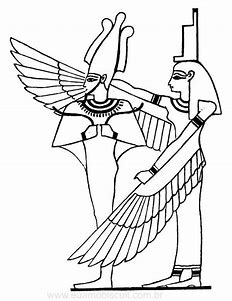
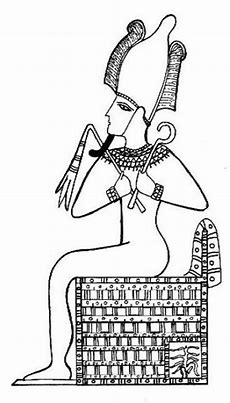
Main : ……………………………………………………………………………………………….

Mange : …………………………………………………………………………………………….

5.Relis les pages 4 et 5 et trouve le mot juste.

|  |  |
| --- | --- |
| Je suis un vent très fort qui tourbillonne. | Je m’appelle une………………………………… |
| Je suis le contraire du verbe aimer. | Je suis le verbe………………………………… |
| Je les enfile sur mes chaussettes avant de sortir. | Je suis les ……………………………………… |
| Osiris en est un. | Je suis……………………………………………. |
| En pierre sculptée, je représente une personne, un animal, un objet. | Je suis …………………………………………… |

Petits coloriages pour se détendre !

[](https://www.bing.com/images/search?q=image+osiris+coloriages&id=293E4D69231A78CE11D94EFA05445964096C89F8&FORM=IQFRBA)  

**Chapitre 2 : De la princesse au scribe**

1.Après avoir lu la page 12, que sais-tu de la princesse Nefertiabet ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Qui se trouve au centre de la salle 22 ? Entoure la bonne réponse

Le Scribe Assoupli - le Script Accroupi – Le scribe Accroupi – Le scribe Assoupi

3.D’après Léa, à qui ressemble le Scribe Accroupi ? (Page 14)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. VRAI OU FAUX**! Surligne la bonne réponse**

* Léa pense qu’il va arriver quelque chose d’extraordinaire. **VRAI - FAUX**
* L’escalier est en fer. **VRAI - FAUX**
* La maman de Léa ne travaille pas au Louvre. **VRAI - FAUX**
* Les pains tranchés ressemblent à des plumes.  **VRAI - FAUX**
* L’étrange visiteur suit Léa et Matis. **VRAI - FAUX**
* Léa et Matis sont cousins.  **VRAI - FAUX**

5. Léa a le cœur qui bat à toute allure. Elle a la délicieuse impression qu’il va leur arriver quelque chose d’extraordinaire. Mais d’après toi que va-t-il se passer ?



**Chapitre 3 : Le scribe Accroupi**

1. « Léa, Léa, approche ?» : qui parle à la fillette page 16 ?

…………………………………………………………………………………………………………………

2. Cherche dans le dictionnaire le verbe « **froisser**» et complète le tableau. (Tu peux regarder sur un dictionnaire en ligne sur Internet si tu n’as pas de dictionnaire à la maison.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Définitions (pas de phrase-exemple) |
| Froisser au **sens propre** |  |
| Froisser au **sens figuré** |  |

Puis, explique la phrase : *« Elle ne doit surtout pas froisser cet homme important. »*

*………………………………………………………………………………………………….*

3.Page 19, de quel danger le Scribe parle-t-il ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Relis la page 18 et remets les mots de cette phrase dans le bon ordre.

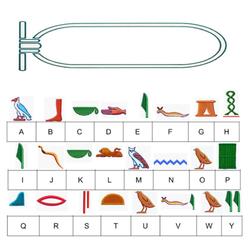
de - bousculent - la - questions - Léa - dans - Mille - se - tête

………………………………………………………………………………………………

5- Colorie les bonnes réponses.

* Les (-lièvres- lèvres) du scribe sont en (-en lierre- en pierre – en terre).
* Le joli café est (-à droite – à gauche) en sortant de la pyramide de (-verre – vers).
* Le scribe fait (- singe – signe) d’approcher avec (- la tête – le doigt)
* Matis a une (-homme – bonne – tonne) (-montre- monstre).

6- Essaie d’écrire ton prénom en hiéroglyphes, l’écriture des pharaons !



**Chapitre 4 : Les ordres du scribe**

1.Page 22, pourquoi un gardien s’approche-t-il de Léa et Matis ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Que sais-tu maintenant de Sekhmet ? Surligne la ou les bonnes réponses.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| luisante | lionne | princesse | dieu | adorable | puissante | détestable | fée | déesse | redoutable |

3.Que signifie, page 22, l’expression « le temps presse » ?

…………………………………………………………………………………………………………………

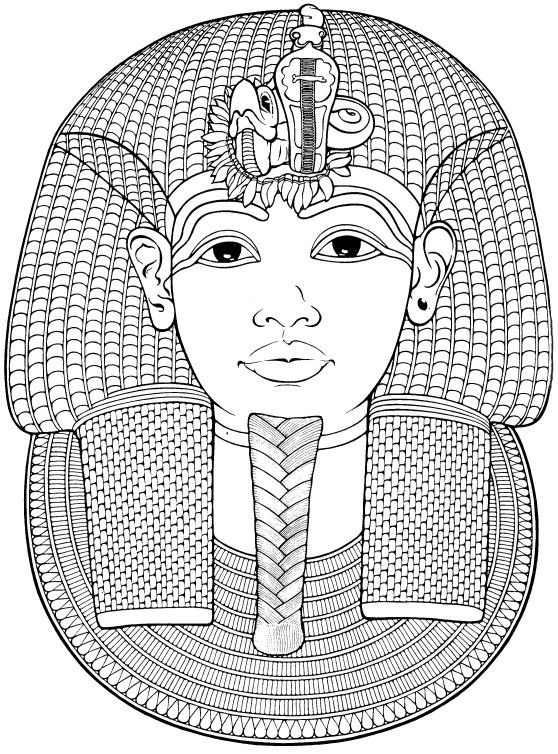
4. Sépare les mots, remets la ponctuation et recopie la phrase cachée.

JAIVUSAPHOTODANSMONLIVREDHISTOIREAJOUTEMATISQUISEREVELEEXCELLENTMENTEUR

…………………………………………………………………………………………………………………

5. VRAI OU FAUX**! Surligne la bonne réponse**

* Léa et Matis doivent revenir au Louvre dans trois jours. **VRAI - FAUX**
* Léa et Matis doivent apprendre les Formules pour Apaiser la Déesse. **VRAI - FAUX**
* Les tempêtes et les tornades permettent aux déesses de communiquer. **VRAI - FAUX**
* Le scribe ne s’énerve jamais.  **VRAI - FAUX**
* Les messagers de Sekhmet apportent la maladie et la mort. **VRAI - FAUX**
* Les pharaons montent parfois sur des chars.  **VRAI - FAUX**

 6. **Charades égyptiennes pour s’amuser un peu !**

**Mon premier est un oiseau noir et blanc qui aime ce qui brille.**   
**Mon deuxième est un animal qui vit dans les égouts**  
**Mon troisième est la note de musique située entre Ré et Fa**  
**Mon quatrième vient après 1**

**On trouve plusieurs de mon tout en Egypte.**

**Réponse : ………………………………**

**Mon premier est le contraire de rien**  
**Le chronomètre sert à mesurer mon deuxième**  
**Mon troisième vient après J**  
**Mon quatrième signifie le mien**

**Mon tout est un pharaon très célèbre**

**Réponse : ………………………………**

**Mon premier se trouve au milieu du visage**  
**Mon deuxième est en métal**  
**Mon troisième est un nom de deux syllabes et désigne un petit canari jaune de dessin animé**

**Mon tout est une reine d’Egypte**

**Réponse : ……………………………**

**Chapitre 5 : Lectures**

1.Page 27, Léa dort- elle ou a-t-elle vraiment entendu la statue parler ?

………………………………………………………………………………………………………….

2.Léa et Matis peuvent-ils tout raconter à leurs parents ? Pourquoi ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3.Relis la page 31 et explique qui est Anubis.

…………………………………………………………………………………………………………………

4.Sens propre ou sens figuré ? Surligne la bonne réponse.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Un flot de touristes** | Sens propre | Sens figuré | **Le flot de la mer** | Sens propre | Sens figuré |
| **Léa se pince.** | Sens propre | Sens figuré | **Léa en pince pour Matis** | Sens propre | Sens figuré |
| **Léa se plonge dans un livre.** | Sens propre | Sens figuré | **Léa plonge dans un lac.** | Sens propre | Sens figuré |

5. Que cherchent Léa et Matis dans les livres (p. 30 à 32) ?

Surligne les bonnes réponses.

|  |
| --- |
| Léa et Matis veulent oublier la déesse Sekhmet. |
| Léa et Matis cherchent des photos de la déesse Sekhmet. |
| Léa et Matis apprennent à écrire Sekhmet en hiéroglyphes. |
| Léa et Matis s’ennuient en lisant. |
| Léa et Matis cherchent les Formules pour Apaiser la Déesse. |

6- Cherche la définition du mot sarcophage.

Sarcophage (n.m) : ……………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………….

Dessine-le.

**Chapitre 6 : Les rides de la colère**

1.Comment Léa énerve-t-elle sa mère tous les matins (p.33 et 34) ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2.Relis la page 36, qui sont les Massacreurs et les Bourreaux ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.Que met Léa dans son sac à dos (page 37) ?

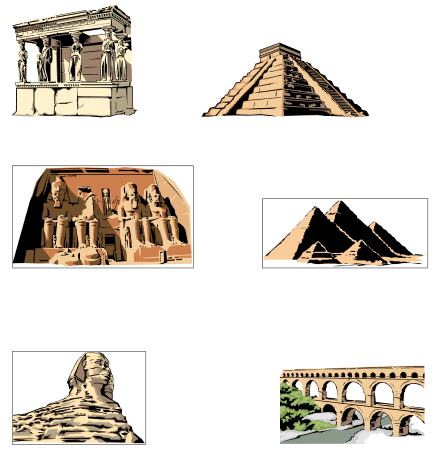
…………………………………………………………………………………………………………………

4.Léa et Matis discutent (p.34 à 36). Relie ce que chacun d’eux raconte.

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Ce n’est pas une lionne mais une femme à tête de lionne. |
| Léa dit : | * Sekhmet te rend malade et ensuite elle te soigne. |
|  | * Fichtrement dangereuse, ta Sekhmet ! |
| Matis dit : | * Elle provoque des épidémies, fait monter la fièvre |

5.Page 36, comment-appelle-t-on les aides de la déesse Sekhmet ? Surligne les cinq bonnes réponses.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Génies | Bureaux | Soldats | Envoyés |
| Scribes | Facteurs | Dieux | Envoyeurs |
| Bourreaux | Commissaires | Messagers | Massacreurs |



6.Reconnais-tu les beautés de l’Egypte des pharaons ? Entoure-les.

**Chapitre 7 : Feuilles mortes et papyrus**

1.Combien y a-t-il de statues de Sekhmet d’après le Scribe (p.39 et 40) ?

Il y a…………statues de Sekhmet dans la salle du Louvre et………dans le temple de Louxor.

Pourquoi ?....................................................................................................................

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

2. Qui est-Mademoiselle-je-sais-tout ? (p.41)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.Relis la page 42 et complète ce texte aux mots oubliés.

Un vent……………………se lève. Son………………………….la…………………..

et………………………………vieux papiers. Une ………………………s’ouvre

brusquement. Les………………………claquent.

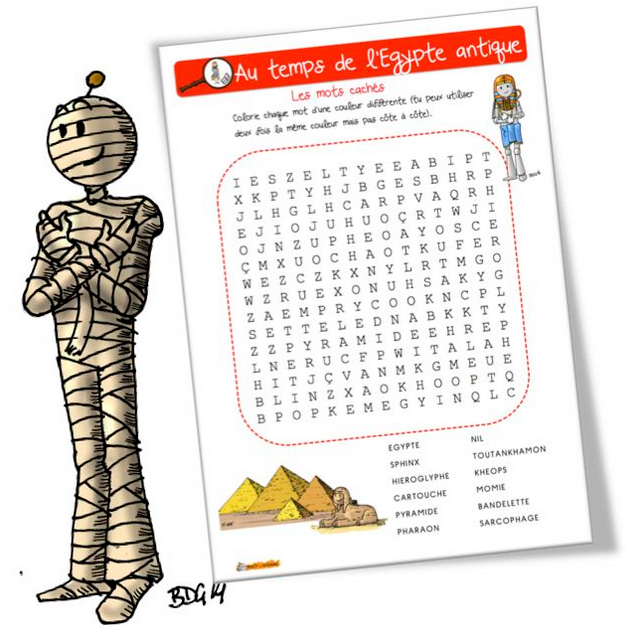
4.Cherche la définition du mot « sceptre » et explique-le à ta manière.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5. Masculin ou Féminin, à toi de compléter.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Une déesse : un | Un homme : une | Un idiot : une |
| Une cousine : un | Un lion : une | Une servante : un |

6. La récompense : sur la page suivante, voici des mots mêlés !

. 

**Chapitre 8 : Sauve-qui-peut**

1.Explique l’expression utilisée page 45 : « un tour de passe-passe ».

…………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………..

2. Comment s’appelle la canne de la déesse ? Que représente-t-elle ? (p.47)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.Si tu étais à la place de Léa, que proposerais-tu à la déesse ? (p.46)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Colorie de la même couleur les 2 mots antonymes (contraires).

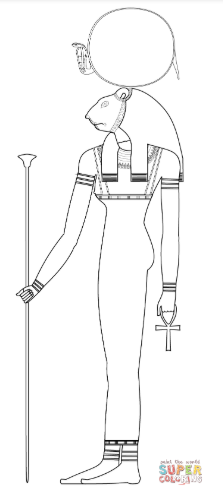
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eparpiller | Trouver | Rapide | Faible | Se taire | Éviter |
| Chercher | Regrouper | Puissant | Posé | Hurler | Murmurer |
| Attraper | Lâcher | Brusque | Lent | Affronter | Parler |

5.Relis la page 47. Une seule phrase est exacte, surligne-la.

* Par ici, petits, cria le Scribe craché derrière une vitre de la salle 14.
* Par ici, petits, crie le Scribe caché derrière une vitre de la salle 14.

6. Surligne le sujet, puis barre le verbe mal conjugué.

* Mes Bourreaux (punirons/puniront) tous les hommes.
* Un instant me (suffit / suffi) pour cacher le papyrus.

 7. Que fait Sekhmet page 48 ? Numérote ses différentes actions dans l’ordre.

Numéro …… : Elle passe sa langue sombre sur ses dents.

Numéro ……. : Elle hoche la tête.

Numéro ……. : Elle marche.

Numéro ……. : Elle vacille sur son socle.

Numéro ……. : Elle lance des petites flammes avec sa gueule.

Numéro …1 : Elle s’étire comme après un long sommeil.

Numéro …… : Elle avance une patte, puis une autre.

Numéro …… : Elle retrousse ses babines.

Numéro ……. : Elle des éclairs avec ses yeux.

**Chapitre 9 : Une course folle**

1.Page 49, qui poursuit Léa, Matis et le Scribe ?

…………………………………………………………………………………………………………………..

2. Pourquoi le Scribe appelle-t-il l’ascenseur une « boite magique » ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.D’où vient le Scribe page 53, et qui l’a autorisé à sortir ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Colorie de la même couleur les 2 mots antonymes (contraires).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| découvert | accélérer | inconnu | avant | jeune | vieille | obéir |
| ranger | couvert | connu | déranger | ralentir | désobéir | arrière |

5.Pour chacun de ces adjectifs, trouve un nom de la même famille. Attention à l’orthographe des noms féminins en[té]

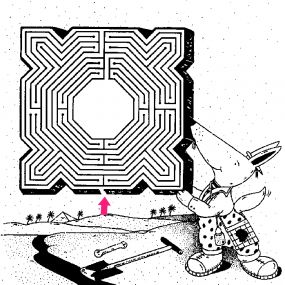
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| magique | méchant | hostile | dur | faible | rouge |
| un | la | L’ | la | la | une |

6. Sépare les mots, ajoute la ponctuation et recopie les phrases cachées.

Enfantsplusviteordonnelescribesansralentirsacoursesuivezmoiverslaboîtemagique.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

LéaetMatisontpromisàleursparentsdenejamaissuivreuninconnu.

………………………………………………………………………………………………………………..

Un petit labyrinthe comme récompense !

**Chapitre 10 : Sacrés hiéroglyphes**

**1.Que signifie l’expression : « On l’a échappé belle » ? Surligne la bonne réponse.**

On s’est sauvé en vitesse. On a évité un danger.

On est très bien habillé. On est tous très beaux.

**2. Page 56, que faut-il, selon Matis, pour un bel enterrement à l’égyptienne ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3.Qui est Gardiner ? (Relis les pages 57 à 59)**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**4. Barre la phrase qui ne convient pas.**

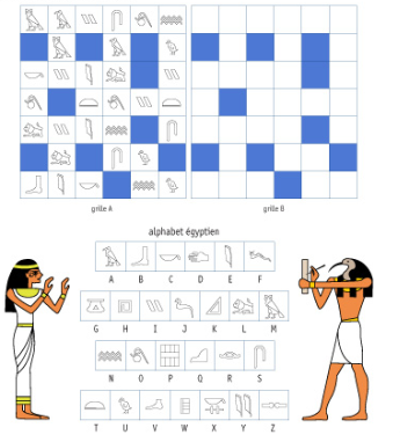
* Elle déroule le papyrus avec soin.
* Elle découle le papyrus avec soin.
* Les petits gâteaux sont rangés depuis longtemps.
* Les petits gâteaux sont mangés depuis longtemps.
* Je cherche juste à mériter quelques mots.
* Je cherche juste à vérifier quelques mots.

**5. Retrouve les adjectifs qualificatifs de la même famille que les noms proposés et complète le tableau.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | La grandeur | La beauté | La folie | L’ancienneté | La petitesse | Le charme |
| Au masculin |  |  |  |  |  | charmant |
| Au féminin |  |  | folle |  |  |  |

**5. Récompense : un petit mot croisé avec des hiéroglyphes ! (Page suivante)**

**Les mots de cette grille de mots croisés sont écrits en hiéroglyphes. Décrypte-les et recopie-les dans la grille B**



**Chapitre 11 : Le scribe a dit vrai**

1.Page 61, pourquoi Matis regrette-t-il de s’être endormi ?

…………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………….

2. Cherche dans ton dictionnaire le sens du mot « hiéroglyphe ». Note la définition puis essaie de recopier ces quelques mots du message en hiéroglyphes.

Hiéroglyphe : ( . ) ……………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hommes | Déesses | Oublié | Années | Offrandes |
|  |  |  |  |  |

3.A l’aide du texte et de l’illustration (p 62- 63), décris le dieu Thot.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Page 62, de quoi Léa a-t-elle-honte ? A-t-elle raison d’agir ainsi ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5- Trouve et écris l’homonyme du mot souligné.

*Rappel : les homonymes sont des mots qui s’écrivent ou se prononcent de façon identique mais n’ont pas le même sens.*

Réveillé **en** sursaut. Léa a dix …………….

**Sans** faire de bruit. Des taches de …………

Il n’a **pas** menti. Il marche à petits …………….

Rangez **tout** ça. Du sirop contre la …………….

**Il** s’assied. Le bateau s’échoue sur une île …………….

**Mais** elle se console vite On ------------ le couvert.

Elle a menti **si** facilement Il scie les branches de l’arbre.

Sa **mère** s’énerve Je nage dans la ……………… Le ……………. du village est arrivé.

CHARADE : Mon premier sert à construire des phrases.

Mon deuxième est une note de musique.

Mon tout se trouve beaucoup en Egypte.

**Chapitre 12 : Derniers préparatifs**

**1.Page 66, pourquoi les enfants échangent-ils des coups d’œil désespérés ?**

…………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………….

**2.Dessine et nomme toutes les offrandes possibles selon la mère de Léa.**

|  |
| --- |
|  |

**3.Page 67, pourquoi Léa ne doit- elle pas couper la parole à sa mère ? Donne au moins deux raisons.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4. Entoure en bleu les préfixes et en vert les suffixes.**

une mésaventure – extraordinaire – une ogresse – projeter- une fillette – un triangle- refaire – apporter – une bicyclette – représenter – un kilomètre – échanger

**5- A chacun sa spécialité, relie ce qui va ensemble.**

Un spécialiste de l’Egypte ancienne s’appelle un pneumologue

Un spécialiste des dinosaures s’appelle un vulcanologue

Un spécialiste des poumons s’appelle un paléontologue

Un spécialiste des volcans s’appelle un égyptologue

CHARADE : Mon premier est une préposition.

Mon deuxième est le contraire d’habillé.

Mon troisième est un rappel.

Mon tout est le dieu des morts

**Chapitre 13 : Retour au Louvre**

1.**Pourquoi le Grand Scribe se met-il en colère page 73** ?

…………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………….

2**. Explique la différence entre « la fin du monde » et la « fin des humains.** »

………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**3.Page 73, qui se dit être le plus savant des savants de Pharaon** ?

…………………………………………………………………………………………………

4. **Surligne les mots liés à l’idée de musée**. (C’est ce qu’on appelle un champ lexical ; ici : le champ lexical du musée)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sculpture | maison | Louvre | forêt | soleil |
| tableau | vitrine | salle | antiquité | télévision |
| étoile | opéra | peinture | acteur | gardien |
| entrée | école | audio guide | visiteur | ministre |

**5. Retrouve et colorie de différentes couleurs les mots cachés.**

Dieu- déesse- tableau-papyrus-scribe-musée-plan-étudier-matin-arrivée-sculpure-cape-Léa-Matis-Sekhmet-vitrine-mère-offrandes-pharaon

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| O | A | S | B | E | M | I | E | S | E | K | H | M | E | T | I | P |
| F | Y | O | S | E | A | R | R | I | V | E | E | C | U | M | E | H |
| F | C | S | R | B | T | Y | S | R | V | G | T | S | L | S | P | A |
| R | M | E | M | L | I | S | F | B | I | M | U | S | E | E | A | R |
| A | A | P | L | A | N | V | C | T | T | E | D | O | A | A | P | A |
| N | T | A | B | L | E | A | U | R | R | Q | I | I | V | I | Y | O |
| D | I | D | N | K | P | X | E | C | I | U | E | J | E | S | R | N |
| E | S | A | D | E | E | S | S | E | N | B | R | E | R | U | U | S |
| S | C | U | L | P | T | U | R | E | E | R | E | H | P | A | S | N |



Qui est qui ?