

Chapitre 1 : L'étrange visiteur

1. Quel est le personnage principal de cette histoire ?

.....

2. Page 3, qui entre dans la chambre ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

3. Qui est Matis ? Aime-t-il ce musée ? Comment le sais-tu ? (Page 6)

.....
.....
.....

4. Un petit jeu : la lettre qui change tout !

Exemple : J'ajoute un « m » quelque part dans le mot VOIR qui devient VOMIR (beurk !!!)

Trouve les lettres qui vont changer ces mots.

Cousin :

Main :

Mange :

5. Relis les pages 4 et 5 et trouve le mot juste.

Je suis un vent très fort qui tourbillonne.	Je m'appelle une.....
Je suis le contraire du verbe aimer.	Je suis le verbe.....
Je les enfiler sur mes chaussettes avant de sortir.	Je suis les
Osiris en est un.	Je suis.....
En pierre sculptée, je représente une personne, un animal, un objet.	Je suis

Petits coloriages pour se détendre !



Chapitre 2 : De la princesse au scribe

1. Après avoir lu la page 12, que sais-tu de la princesse Nefertiabet ?

.....
.....
.....

2. Qui se trouve au centre de la salle 22 ? Entoure la bonne réponse

Le Scribe Assoupli - le Script Accroupi – Le scribe Accroupi – Le scribe Assoupi

3. D'après Léa, à qui ressemble le Scribe Accroupi ? (Page 14)

.....
.....

4. VRAI OU FAUX ! **Surligne la bonne réponse**

- Léa pense qu'il va arriver quelque chose d'extraordinaire. **VRAI - FAUX**
- L'escalier est en fer. **VRAI - FAUX**
- La maman de Léa ne travaille pas au Louvre. **VRAI - FAUX**
- Les pains tranchés ressemblent à des plumes. **VRAI - FAUX**
- L'étrange visiteur suit Léa et Matis. **VRAI - FAUX**
- Léa et Matis sont cousins. **VRAI - FAUX**

5. Léa a le cœur qui bat à toute allure. Elle a la délicieuse impression qu'il va leur arriver quelque chose d'extraordinaire. Mais d'après toi que va-t-il se passer ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Chapitre 3 : Le scribe Accroupi

1. « Léa, Léa, approche ? » : qui parle à la fillette page 16 ?

2. Cherche dans le dictionnaire le verbe « **froisser** » et complète le tableau. (Tu peux regarder sur un dictionnaire en ligne sur Internet si tu n'as pas de dictionnaire à la maison.)

	Définitions (pas de phrase-exemple)
Froisser au sens propre	
Froisser au sens figuré	

Puis, explique la phrase : « *Elle ne doit surtout pas froisser cet homme important.* »

3. Page 19, de quel danger le Scribe parle-t-il ?

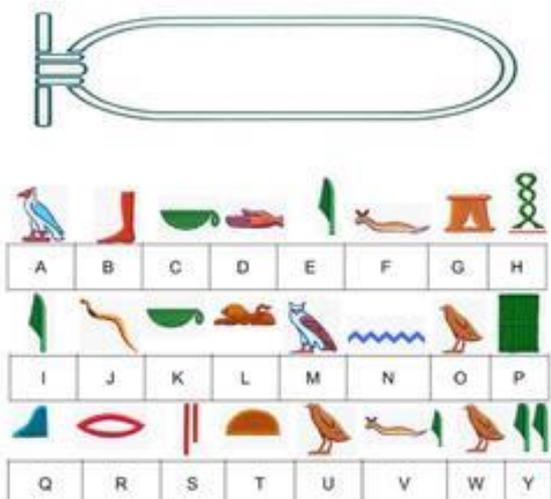
4. Relis la page 18 et remets les mots de cette phrase dans le bon ordre.

de - bousculent - la - questions - Léa - dans - Mille - se - tête

5- Colorie les bonnes réponses.

- Les (-lièvres- lèvres) du scribe sont en (-en lierre- en pierre – en terre).
- Le joli café est (-à droite – à gauche) en sortant de la pyramide de (-verre – vers).
- Le scribe fait (- singe – signe) d'approcher avec (- la tête – le doigt)
- Matis a une (-homme – bonne – tonne) (-montre- monstre).

6- Essaie d'écrire ton prénom en hiéroglyphes, l'écriture des pharaons !



Chapitre 4 : Les ordres du scribe

1. Page 22, pourquoi un gardien s'approche-t-il de Léa et Matis ?

.....
.....

2. Que sais-tu maintenant de Sekhmet ? Surligne la ou les bonnes réponses.

luisante	lionne	princesse	dieu	adorable	puissante	détestable	fée	déesse	redoutable
----------	--------	-----------	------	----------	-----------	------------	-----	--------	------------

3. Que signifie, page 22, l'expression « le temps presse » ?

.....

4. Sépare les mots, remets la ponctuation et recopie la phrase cachée.

J A I V U S A P H O T O D A N S M O N L I V R E D H I S T O I R E A J O U T E M A T I S Q U I S E R E V E L E E X C E L L E N T M E N T E U R

.....

5. VRAI OU FAUX ! **Surligne la bonne réponse**

- Léa et Matis doivent revenir au Louvre dans trois jours. **VRAI - FAUX**
- Léa et Matis doivent apprendre les Formules pour Apaiser la Déesse. **VRAI - FAUX**
- Les tempêtes et les tornades permettent aux déesses de communiquer. **VRAI - FAUX**
- Le scribe ne s'énerve jamais. **VRAI - FAUX**
- Les messagers de Sekhmet apportent la maladie et la mort. **VRAI - FAUX**
- Les pharaons montent parfois sur des chars. **VRAI - FAUX**

6. **Charades égyptiennes pour s'amuser un peu !**

Mon premier est un oiseau noir et blanc qui aime ce qui brille.
Mon deuxième est un animal qui vit dans les égouts
Mon troisième est la note de musique située entre Ré et Fa
Mon quatrième vient après 1
On trouve plusieurs de mon tout en Egypte.

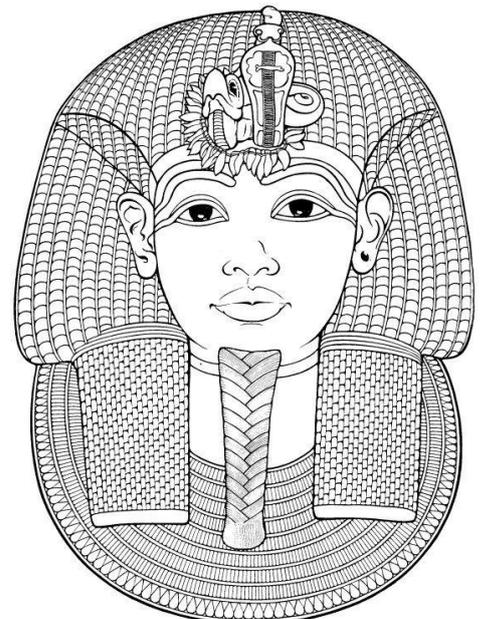
Réponse :

Mon premier est le contraire de rien
Le chronomètre sert à mesurer mon deuxième
Mon troisième vient après J
Mon quatrième signifie le mien
Mon tout est un pharaon très célèbre

Réponse :

Mon premier se trouve au milieu du visage
Mon deuxième est en métal
Mon troisième est un nom de deux syllabes et désigne un petit canari jaune de dessin animé
Mon tout est une reine d'Egypte

Réponse :



Chapitre 5 : Lectures

1. Page 27, Léa dort- elle ou a-t-elle vraiment entendu la statue parler ?

.....

2. Léa et Matis peuvent-ils tout raconter à leurs parents_? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3. Relis la page 31 et explique qui est Anubis.

.....

4. Sens propre ou sens figuré ? Surligne la bonne réponse.

Un flot de touristes	Sens propre	Sens figuré	Le flot de la mer	Sens propre	Sens figuré
Léa se pince.	Sens propre	Sens figuré	Léa en pince pour Matis	Sens propre	Sens figuré
Léa se plonge dans un livre.	Sens propre	Sens figuré	Léa plonge dans un lac.	Sens propre	Sens figuré

5. Que cherchent Léa et Matis dans les livres (p. 30 à 32) ?

Surligne les bonnes réponses.

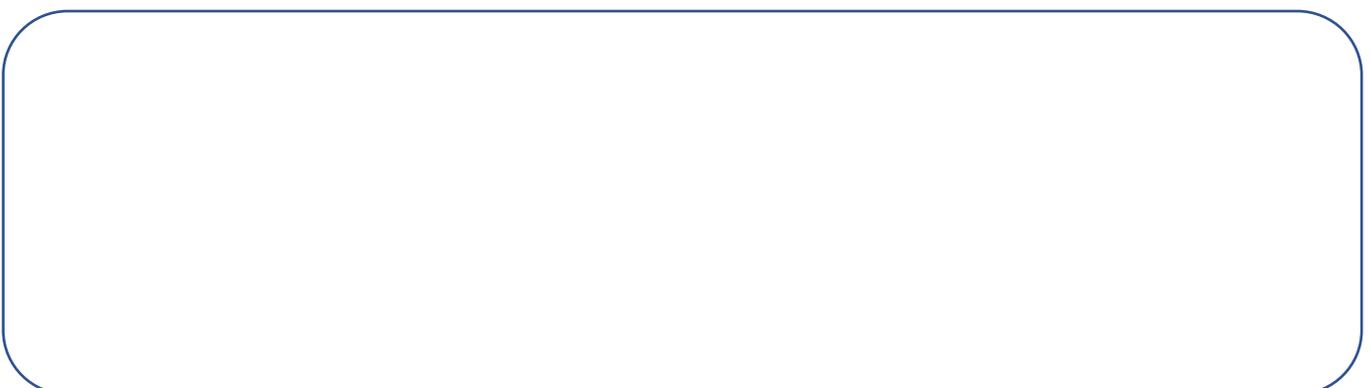
Léa et Matis veulent oublier la déesse Sekhmet.
Léa et Matis cherchent des photos de la déesse Sekhmet.
Léa et Matis apprennent à écrire Sekhmet en hiéroglyphes.
Léa et Matis s'ennuient en lisant.
Léa et Matis cherchent les Formules pour Apaiser la Déesse.

6- Cherche la définition du mot sarcophage.

Sarcophage (n.m) :

.....

Dessine-le.



Chapitre 6 : Les rides de la colère

1. Comment Léa énerve-t-elle sa mère tous les matins (p.33 et 34) ?

.....

2. Relis la page 36, qui sont les Massacreurs et les Bourreaux ?

.....

3. Que met Léa dans son sac à dos (page 37) ?

.....

4. Léa et Matis discutent (p.34 à 36). Relie ce que chacun d'eux raconte.

- Ce n'est pas une lionne mais une femme à tête de lionne.

Léa dit : ●

- Sekhmet te rend malade et ensuite elle te soigne.

Matis dit : ●

- Fichtrement dangereuse, ta Sekhmet !

- Elle provoque des épidémies, fait monter la fièvre

5. Page 36, comment-appelle-t-on les aides de la déesse Sekhmet ? Surligne les cinq bonnes réponses.

Génies	Bureaux	Soldats	Envoyés
Scribes	Facteurs	Dieux	Envoyeurs
Bourreaux	Commissaires	Messagers	Massacreurs



6. Reconnais-tu les beautés de l'Egypte des pharaons ? Entoure-les.



Chapitre 7 : Feuilles mortes et papyrus

1. Combien y a-t-il de statues de Sekhmet d'après le Scribe (p.39 et 40) ?

Il y a.....statues de Sekhmet dans la salle du Louvre et.....dans le temple de Louxor.

Pourquoi ?.....
.....
.....

2. Qui est-Mademoiselle-je-sais-tout ? (p.41)

.....
.....

3. Relis la page 42 et complète ce texte aux mots oubliés.

Un vent.....se lève. Son.....la.....
et.....vieux papiers. Unes'ouvre
brusquement. Les.....claquent.

4. Cherche la définition du mot « sceptre » et explique-le à ta manière.

.....
.....
.....

5. Masculin ou Féminin, à toi de compléter.

Une déesse : un	Un homme : une	Un idiot : une
Une cousine : un	Un lion : une	Une servante : un

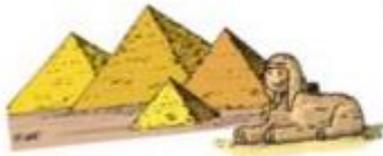
6. La récompense : sur la page suivante, voici des mots mêlés !



Au temps de l'Egypte antique

Les mots cachés

Colorie chaque mot d'une couleur différente (tu peux utiliser deux fois la même couleur mais pas côte à côte).



- EGYPTE
- SPHINX
- HIEROGLYPHE
- CARTOUCHE
- PYRAMIDE
- PHARAON
- NIL
- TOUTANKHAMON
- KHEOPS
- MOMIE
- BANDELETTE
- SARCOPHAGE

BDG 14

Chapitre 8 : Sauve-qui-peut

1. Explique l'expression utilisée page 45 : « un tour de passe-passe ».

2. Comment s'appelle la canne de la déesse ? Que représente-t-elle ? (p.47)

3. Si tu étais à la place de Léa, que proposerais-tu à la déesse ? (p.46)

4. Colorie de la même couleur les 2 mots antonymes (contraires).

Eparpiller	Trouver	Rapide	Faible	Se taire	Éviter
Chercher	Regrouper	Puissant	Posé	Hurler	Murmurer
Attraper	Lâcher	Brusque	Lent	Affronter	Parler

5. Relis la page 47. Une seule phrase est exacte, surligne-la.

- Par ici, petits, cria le Scribe craché derrière une vitre de la salle 14.
- Par ici, petits, crie le Scribe caché derrière une vitre de la salle 14.

6. Surligne le sujet, puis barre le verbe mal conjugué.

- Mes Bourreaux (punirons/puniront) tous les hommes.
- Un instant me (suffit / suffi) pour cacher le papyrus.

7. Que fait Sekhmet page 48 ? Numérote ses différentes actions dans l'ordre.

Numéro : Elle passe sa langue sombre sur ses dents.

Numéro : Elle hoche la tête.

Numéro : Elle marche.

Numéro : Elle vacille sur son socle.

Numéro : Elle lance des petites flammes avec sa gueule.

Numéro ...1 : Elle s'étire comme après un long sommeil.

Numéro : Elle avance une patte, puis une autre.

Numéro : Elle retrousse ses babines.

Numéro : Elle des éclairs avec ses yeux.



Chapitre 9 : Une course folle

1. Page 49, qui poursuit Léa, Matis et le Scribe ?

.....

2. Pourquoi le Scribe appelle-t-il l'ascenseur une « boîte magique » ?

.....

.....

3. D'où vient le Scribe page 53, et qui l'a autorisé à sortir ?

.....

.....

.....

4. Colorie de la même couleur les 2 mots antonymes (contraires).

découvert	accélérer	inconnu	avant	jeune	vieille	obéir
ranger	couvert	connu	déranger	ralentir	désobéir	arrière

5. Pour chacun de ces adjectifs, trouve un nom de la même famille. Attention à l'orthographe des noms féminins en [té]

magique	méchant	hostile	dur	faible	rouge
un	la	L'	la	la	une

6. Sépare les mots, ajoute la ponctuation et recopie les phrases cachées.

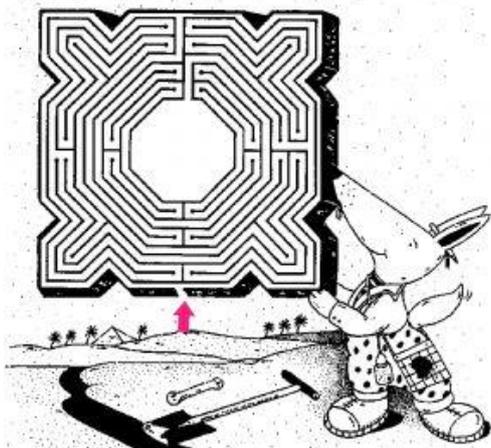
Enfants plus vite ordonne les scribes sans ralentir sa course suivez moi vers la boîte magique.

.....

.....

Léa et Matis ont promis à leurs parents de ne jamais suivre un inconnu.

.....



Un petit labyrinthe comme récompense !

Chapitre 10 : Sacrés hiéroglyphes

1. Que signifie l'expression : « On l'a échappé belle » ? Surligne la bonne réponse.

On s'est sauvé en vitesse.

On a évité un danger.

On est très bien habillé.

On est tous très beaux.

2. Page 56, que faut-il, selon Matis, pour un bel enterrement à l'égyptienne ?

.....

.....

3. Qui est Gardiner ? (Relis les pages 57 à 59)

.....

.....

.....

4. Barre la phrase qui ne convient pas.

- Elle déroule le papyrus avec soin.
- Elle découle le papyrus avec soin.

- Les petits gâteaux sont rangés depuis longtemps.
- Les petits gâteaux sont mangés depuis longtemps.

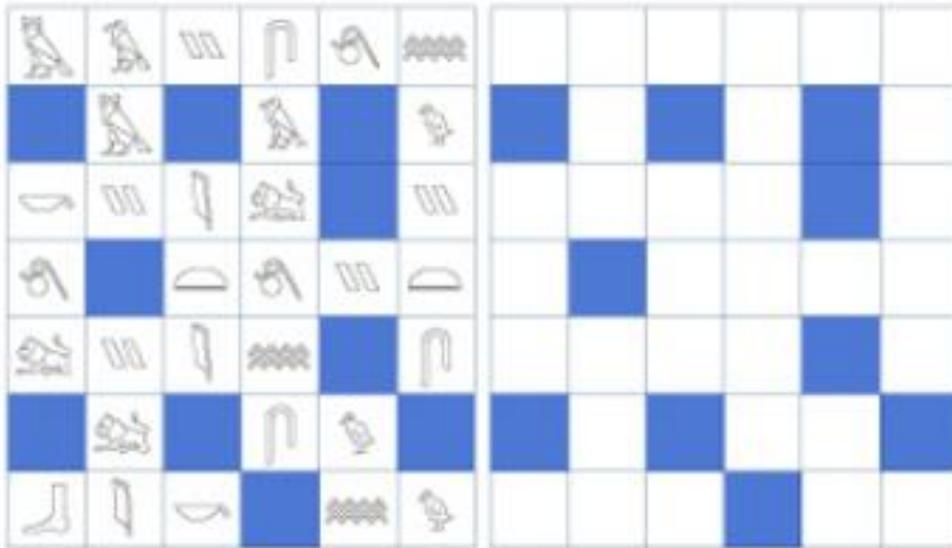
- Je cherche juste à mériter quelques mots.
- Je cherche juste à vérifier quelques mots.

5. Retrouve les adjectifs qualificatifs de la même famille que les noms proposés et complète le tableau.

	La grandeur	La beauté	La folie	L'ancienneté	La petitesse	Le charme
Au masculin						charmant
Au féminin			folle			

5. Récompense : un petit mot croisé avec des hiéroglyphes ! (Page suivante)

Les mots de cette grille de mots croisés sont écrits en hiéroglyphes.
 Décrypte-les et recopie-les dans la grille B



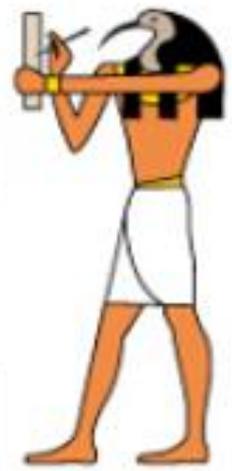
grille A

grille B

alphabet égyptien



A	B	C	D	E	F	
G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	
T	U	V	W	X	Y	Z



Chapitre 11 : Le scribe a dit vrai

1. Page 61, pourquoi Matis regrette-t-il de s'être endormi ?

.....
.....

2. Cherche dans ton dictionnaire le sens du mot « hiéroglyphe ». Note la définition puis essaie de recopier ces quelques mots du message en hiéroglyphes.

Hiéroglyphe : (.)

Hommes	Déesses	Oublié	Années	Offrandes

3. A l'aide du texte et de l'illustration (p 62- 63), décris le dieu Thot.

.....
.....
.....

4. Page 62, de quoi Léa a-t-elle-honte ? A-t-elle raison d'agir ainsi ?

.....
.....
.....

5- Trouve et écris l'homonyme du mot souligné.

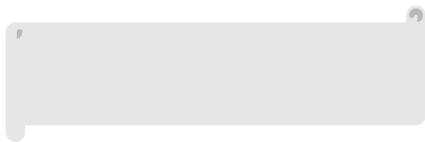
Rappel : les homonymes sont des mots qui s'écrivent ou se prononcent de façon identique mais n'ont pas le même sens.

- Réveillé **en** sursaut. ➡ Léa a dix
- Sans** faire de bruit. ➡ Des taches de
- Il n'a **pas** menti. ➡ Il marche à petits
- Rangez **tout** ça. ➡ Du sirop contre la
- Il** s'assied. ➡ Le bateau s'échoue sur une île
- Mais** elle se console vite ➡ On ----- le couvert.
- Elle a menti **si** facilement ➡ Il scie les branches de l'arbre.
- Sa **mère** s'énerve ➡ Je nage dans la Le du village est arrivé.

CHARADE : Mon premier sert à construire des phrases.

Mon deuxième est une note de musique.

Mon tout se trouve beaucoup en Egypte.



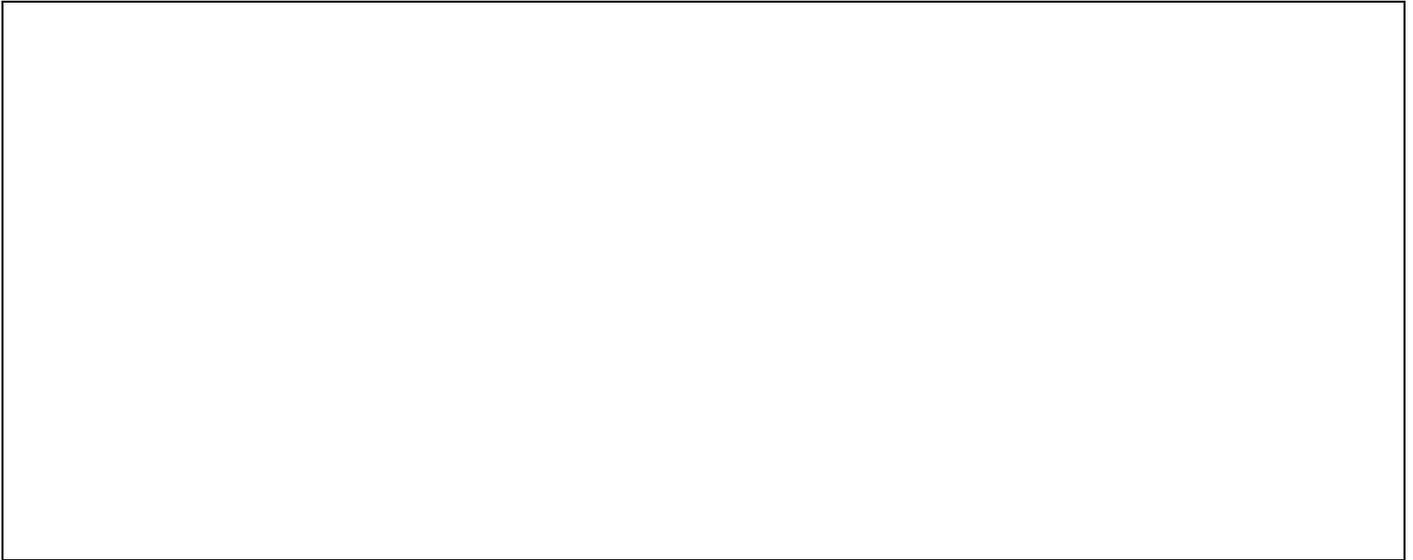
Chapitre 12 : Derniers préparatifs

1. Page 66, pourquoi les enfants échangent-ils des coups d'œil désespérés ?

.....

.....

2. Dessine et nomme toutes les offrandes possibles selon la mère de Léa.



3. Page 67, pourquoi Léa ne doit-elle pas couper la parole à sa mère ? Donne au moins deux raisons.

.....

.....

4. Entoure en bleu les préfixes et en vert les suffixes.

une mésaventure – extraordinaire – une ogresse – projeter- une fillette – un triangle-
refaire – apporter – une bicyclette – représenter – un kilomètre – échanger

5- A chacun sa spécialité, relie ce qui va ensemble.

Un spécialiste de l'Égypte ancienne	★	★ s'appelle un pneumologue
Un spécialiste des dinosaures	★	★ s'appelle un vulcanologue
Un spécialiste des poumons s'appelle un	★	★ paléontologue
Un spécialiste des volcans s'appelle un	★	★ égyptologue

CHARADE : Mon premier est une préposition.

Mon deuxième est le contraire d'habillé.

Mon troisième est un rappel.

Mon tout est le dieu des morts



Chapitre 13 : Retour au Louvre

1. Pourquoi le Grand Scribe se met-il en colère page 73 ?

2. Explique la différence entre « la fin du monde » et la « fin des humains. »

3. Page 73, qui se dit être le plus savant des savants de Pharaon ?

4. **Surligne les mots liés à l'idée de musée.** (C'est ce qu'on appelle un champ lexical ; ici : le champ lexical du musée)

sculpture	maison	Louvre	forêt	soleil
tableau	vitrine	salle	antiquité	télévision
étoile	opéra	peinture	acteur	gardien
entrée	école	audio guide	visiteur	ministre

5. Retrouve et colorie de différentes couleurs les mots cachés.

Dieu- déesse- tableau-papyrus-scribe-musée-plan-étudier-matin-arrivée-sculpture-cape-Léa-Matis-Sekhmet-vitrine-mère-offrandes-pharaon

O	A	S	B	E	M	I	E	S	E	K	H	M	E	T	I	P
F	Y	O	S	E	A	R	R	I	V	E	E	C	U	M	E	H
F	C	S	R	B	T	Y	S	R	V	G	T	S	L	S	P	A
R	M	E	M	L	I	S	F	B	I	M	U	S	E	E	A	R
A	A	P	L	A	N	V	C	T	T	E	D	O	A	A	P	A
N	T	A	B	L	E	A	U	R	R	Q	I	I	V	I	Y	O
D	I	D	N	K	P	X	E	C	I	U	E	J	E	S	R	N
E	S	A	D	E	E	S	S	E	N	B	R	E	R	U	U	S
S	C	U	L	P	T	U	R	E	E	R	E	H	P	A	S	N



Qui est qui ?

Chapitre 14 : Apaiser la déesse

1. La Sekhmet du Louvre sait-elle que le Grand Malheur doit avoir lieu ce jour - là ? Pourquoi ?

.....
.....

2. Comment sont les yeux de la déesse (p.78) ? Pourquoi sont-ils ainsi ?

.....
.....

3. A ton avis, pourquoi le gardien et les visiteurs ne voient-ils rien ? (p.78)

.....
.....
.....

4. Relis la page 79 et remets de l'ordre dans les projets de la déesse.

Numéro : ... : Les ponts de Paris, de Londres, de Rome...s'effondreront.

Numéro : ... : Les Sphinx rugiront une dernière fois.

Numéro : **1** : Les murs du Louvre s'écrouleront.

Numéro : ... : Les Messagers lanceront leurs flèches.

Numéro : ... : Les colonnes se briseront.

Numéro : ... : Les murs de tous les musées du monde s'écrouleront.

Numéro : ... : Le soleil disparaîtra.

5. Souligne les noms et écris les adjectifs proposés en les accordant.

- La déesse de pierreest.....
(grand- noir- terrifiant)
- Les enfants.....et.....suivent le Scribe.
(inquiet-courageux)

6. Mets les verbes entre parenthèses au futur.

- Je(être) à Paris et je(visiter) un musée.
- Le temps (être) mauvais, nous(resterons) à la maison.
- La déesse Lionne(se calmer) ou elle(détruire) le monde.

Quel est le comble pour un Egyptien ?



Chapitre 15 : Rêve ou réalité

1. Page 84, le visiteur pense que le Scribe, Léa et Matis sont des acteurs. Pourquoi ?

.....
.....

2. Pourquoi le gardien n'est-il pas d'accord avec le visiteur ?

.....
.....

3. Que décident Léa et Matis à la fin de l'histoire ?

.....
.....

4. Ecris ces phrases au singulier (attention aux accords !)

- Les enfants se sentent légers, heureux.

L'.....

- Ils grimpent l'escalier de pierre.

.....

- Ils s'arrêtent devant le Scribe.

.....

4. Relis ce passage puis complète par quelques chiffres.

« Léa se dépêche d'obéir. Mais elle ne veut pas, elle ne doit pas reprendre ses offrandes à la déesse de peur que tout ne recommence. Heureusement, un problème ayant toujours une solution, comme dit son père, elle roule ses dessins, utilise le chou chou qui retient ses cheveux pour maintenir le rouleau de papier et ramasse son carton à dessins vide. »

Ce paragraphe compte lignes, mais il y a phrases. Il commence par un retrait qui s'appelle un.....

La phrase la plus longue est la^{ème}. Pourrais-tu la réécrire en 3 phrases. Attention, je ne veux qu'un seul « elle ». Tu dois employer 3 sujets du plus précis au moins précis.

.....
.....
.....
.....

DEVINETTE :

DEUX MOMIES SONT DANS LE DÉSERT À CÔTÉ D'UNE PYRAMIDE. L'UNE REGARDE VERS LE NORD ET L'AUTRE VERS LE SUD, MAIS POURTANT LES DEUX MOMIES SE VOIENT. POURQUOI ?

Réponse :

CONCLUSION

1. De retour chez lui, Matis écrit une lettre à sa cousine Léa. Il n'a qu'une envie, revenir chez elle aux prochaines vacances ...Ecris pour lui et n'oublie pas la signature.

Chère Léa,

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Léa lui répond par un « texto » envoyé sur son téléphone portable. Elle doit être brève. Que dit-elle ? ?

.....
.....

- 3.Retrouve quelques divinités égyptiennes sur les illustrations du livre, et dessine - les.