

Révisions : pages 114 et 115 du manuel

Jour 1 Comment effectuer cette leçon avec votre enfant.

1. • Lever une à une les cartes « aim », « eau », « oin », « eu », « ain », « œu », « ein » et demander quels sons font ces lettres. Recommencer en levant les cartes plus vite et en les montrant moins longtemps.
 - Prendre ensuite les cartes « ge », « gu », « k », « q » et « ch ». Demander le son de chacune de ces cartes. Faire rappeler avec quelles voyelles « gu » et « ge » font respectivement [g] et [j]. (carte en annexe, à imprimer ou à reproduire)
 - Proposer des mots : les élèves disent le son consonne qu'ils entendent au début : *guitare – chorale – géant – képi – garage – quille*.
 - « **Dis si tu entends...** » manuel page 114.
 - « **Dis le son consonne...** » manuel page 114.
 - Demander aux élèves de prendre leur ardoise. Réaliser une dictée rapide des sons trigraphes (son formé de 3 lettres). Il est possible de dicter des lettres et des sons des périodes précédentes pour réinvestir.

2. • **Matériel : fichier page 24.**
 - **Exercice 1.** Lire ou faire lire la consigne, puis la faire reformuler : il faut relier chaque dessin au son que l'on entend. Reprendre collectivement les dessins : *beurre, cadeau, chameau, classeur, facteur drapeau*. Laisser les élèves travailler en autonomie.
 - **Exercice 2.** Lire ou faire lire la consigne, puis la faire reformuler : il faut relier chaque dessin au son que l'on entend. Reprendre collectivement les dessins : *pinceau, poing, requin, timbre, vingt, rond-point*. Laisser les élèves travailler en autonomie.

3. • **Matériel : syllabaire, ardoise, manuel page 115.**
 - Associer les cartes deux à deux pour former des syllabes et demander aux élèves de lire chacune d'elles. Introduire les syllabes de deux sons formés avec plusieurs lettres (sons étudiés pages 94 à 105 du manuel).
 - « **Lis les syllabes.** » **Page 115**
 - « **Lis les mots** » **page 115**
 - Dictée de mots sur l'ardoise. Pour les mots en [in] et [k], ne pas oublier de donner le mot repère de référence afin de guider les élèves. Pour les sons [g] et [j], préciser qu'ils s'écrivent avec le « g » : *un coin – la main – quoi – le koala – le guidon – le cœur – la peur – un bougeoir*.

4. • **Matériel : fichier pages 24-25.**
 - **Exercice 3.** Cet exercice reprend les graphies du son [o]. Lire ou faire lire la consigne, puis la faire reformuler : il faut entourer en bleu la graphie « eau » et en rouge la graphie « au ».
 - **Exercice 4.** Cet exercice reprend les graphies du son [in]. Lire ou faire lire la consigne, puis la faire reformuler : il faut écrire dans la bonne colonne du tableau les mots contenant le son [in]. Lire les mots ensemble puis laisser les élèves travailler en autonomie.
 - **Exercice 5.** Cet exercice reprend les différents sons de la lettre « g ». Lire ou faire lire la consigne, puis la faire reformuler : il faut écrire des mots à partir de quatre dessins en respectant la graphie donnée : *dragon, nuage, guitare, pigeon*.

Jour 2

1. • « **lis les mots outils** », à lire et mémoriser (vous pouvez faire de étiquettes à montrer dans le désordre, ou jeu de Memory avec écriture script ou cursive, ou jeu de Kim : on place plusieurs mots outils sur la table l'enfant les observe et les mémorise, puis il se retourne et on en retire 1, l'enfant doit trouver le mot qui a disparu)

• **Exercice 6 page 25 du fichier.** Dictée de mots outils : *soudain, mieux, cette, après.*

2.

• Écrire deux phrases sur une feuille : *Le quartier fait la fête. – Le quartier ne fait pas la fête.*

Demander à votre enfant d'entourer ce qui a changé entre les deux phrases.

Faire rappeler le rôle du *ne... pas* : c'est une négation qui permet de dire le contraire.

• À l'oral, proposer des phrases, votre enfant doit dire le contraire en utilisant *ne... pas* :

Kim est le guide des enfants. – Hugo a visité New York. – Taoki se prend pour un super-héros. – Jack accueille les enfants dans son ranch.

Faire prendre le cahier d'exercices page 25.

• **Exercice 7 page 25 du fichier.** Lire ou faire lire la consigne : il faut transformer la phrase en ajoutant une négation pour dire le contraire. Faire lire silencieusement les deux phrases puis les lire ensemble. Laisser votre enfant travailler en autonomie.

3.

• « **Lis l'histoire de Taoki.** », votre enfant peu retourner voir les scènes précédentes qui correspondent aux différentes parties de l'histoire pour renforcer la compréhension.

• **Exercice 8 page 25 du fichier.** Lire ou faire lire la consigne : il faut entourer les dessins en rouge ou en bleu selon le thème des histoires auxquelles ils se rapportent. Faire l'inventaire des dessins collectivement : *chapeau, cheval, masque, lampion, statue, dragon.* Laisser les élèves travailler en autonomie.

ain

eau

oin

eu

aim

oeu

ein

ge

gu

k

qu

ch

a

o

e

d

b

i

p

t

f