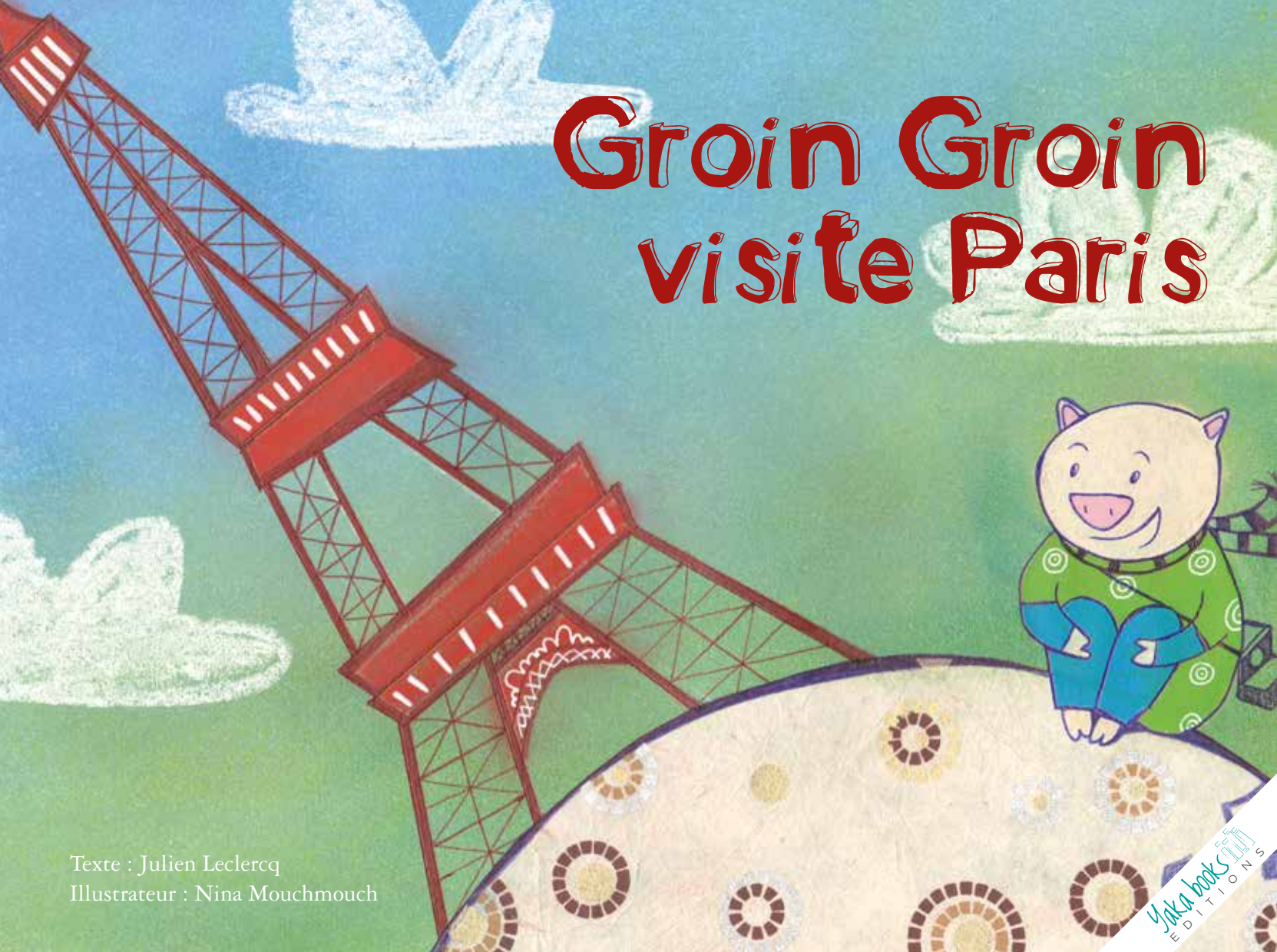
Groin Groin visite Paris



Texte : Julien Leclercq
Illustrateur : Nina Mouchmouch

Yaka books
EDITIONS

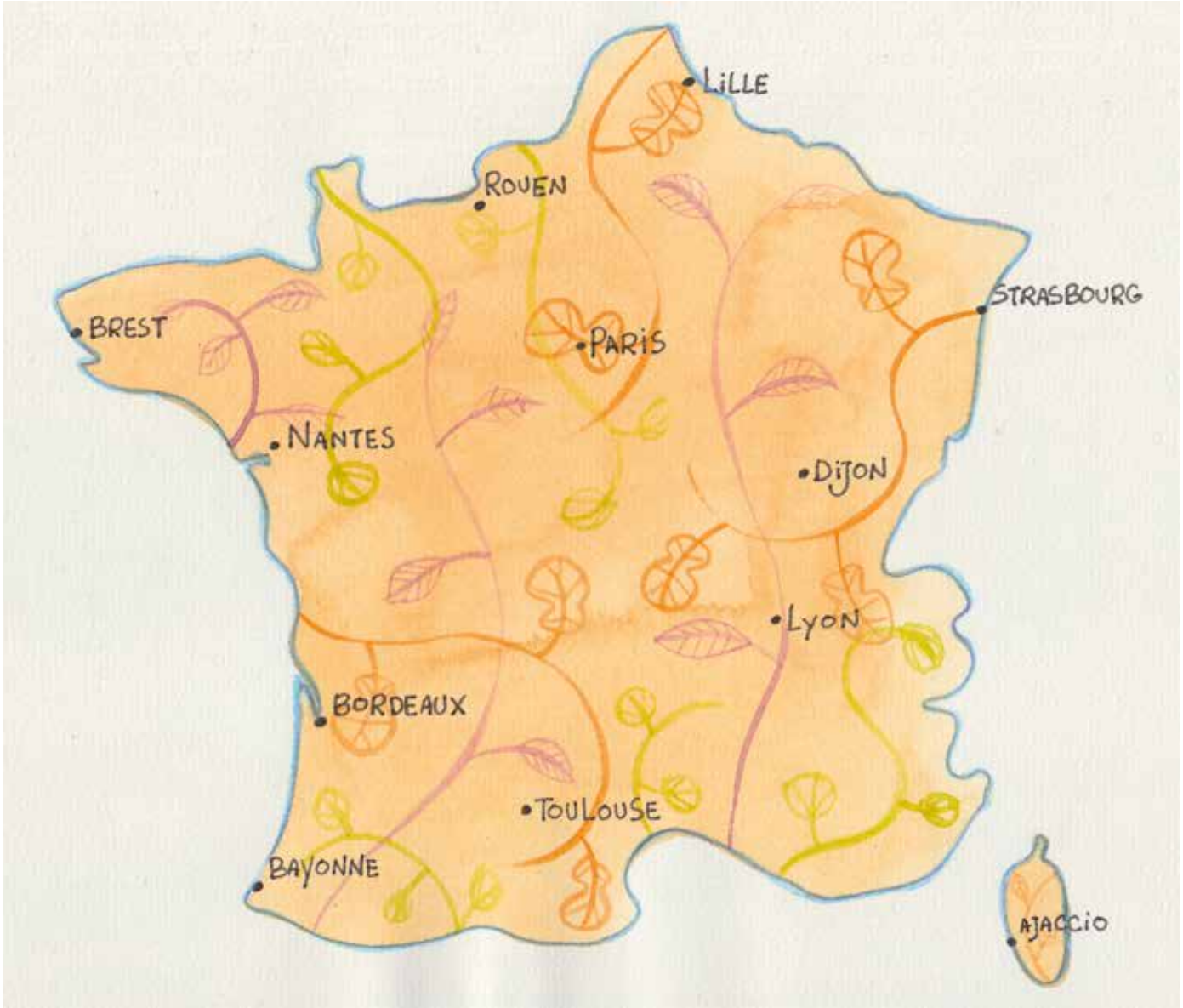
Groin Groin visite Paris

Texte : Julien Leclercq
Illustrateur : Nina Mouchmouch

Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres pour Groin-Groin.
Le petit cochon est à la gare, il attend le train qui va l'emmener à Paris !

Paris est la capitale de la France. C'est la plus grande ville du pays,
elle compte 10 millions d'habitants.

Et toi, où habites-tu ?


LILLE
ROUEN
STRASBOURG
BREST
PARIS
NANTES
DIJON
LYON
BORDEAUX
TOULOUSE
BAYONNE
AJACCIO

En arrivant à Paris, la première chose que voie Groin-Groin
c'est une immense tour.

Un grand rectangle plein de fenêtres,
d'où sortent des gens en costume sombre.

« Bonjour petit cochon, tu veux visiter la tour Montparnasse ? »,
lui demande un grand chimpanzé en uniforme.
– La tour de ton Parnasse ?
– Non, la tour Montparnasse ! C'est son nom.
Tu peux monter tout en haut si tu veux. Il y a 57 étages.

Heureusement, il y a des ascenseurs qui avalent les étages
à tout allure ! Zou !

À peine le temps de respirer que Groin-Groin est déjà en haut.

Que la ville est grande !

Comme les champs de tournesols qui entourent sa maison,
ici les immeubles fleurissent à perte de vue !

Groin-Groin commence sa visite par le Jardin du Luxembourg :
le plus grand jardin de Paris.

Au milieu, il y a une très jolie fontaine où des enfants font glisser
de jolis bateaux à voile.

Tout autour, de drôles d'animaux lisent le journal encapuchonnés
dans d'épaisses doudounes toutes chaudes.

Plus loin, un zèbre joyeux et un crocodile grassouillet courent
dans le parc.

Il assiste au spectacle de marionnettes.

Comme lui, des dizaines d'enfants crient et rient
aux pitreries de Guignol.

En partant, Groin-Groin passe devant un très joli bâtiment.

Un petit hérisson lui explique qu'il s'agit du Sénat,
un endroit où de vieux renards discutent des nouvelles lois.

Depuis le pont du bateau-mouche, Groin-Groin voit d'abord
le pont des Arts.

Inséparables (ce sont des perroquets !) et amoureux du monde entier
y posent des cadenas pour célébrer leur amour.

Plus loin, comme dans les dessins animés,
Notre-Dame de Paris s'élève vers le ciel.

C'est fabuleux !

À la nuit tombée, Groin-Groin file vers les Grands Boulevards.

Il s'extasie devant les vitrines de Noël des grands magasins
où les automates illuminés ravissent petits et grands.

Puis il rejoint la place de la Concorde pour un tour de grande roue.
Que Paris est belle sous les étoiles !

De sa cabine, Groin-Groin aperçoit les Champs-Elysées,
la plus belle avenue du Monde, avec l'Arc de Triomphe tout au bout.

Toc toc toc.

À la fenêtre, un pigeon donne des coups de becs.

« Bonjour petit cochon, comment t'appelles-tu ? demande l'oiseau.
– Groin-Groin, répond-il, un peu grognon d'avoir été réveillé aussi tôt.
– Je m'appelle Jean-Paul. Ce matin, je suis ton guide
et j'ai une surprise pour toi !

La balade promet d'être intéressante, elle commence par le funiculaire !

Quel bel augure que cet oiseau gris.

A Montmartre, Groin-Groin
et Jean-Paul se sont faufilés
entre les nombreux touristes.

Ils ont rencontré un blaireau,
un âne et un bouquetin coiffés de bérets,
palettes de couleurs à la main,
tentant de vendre leurs tableaux aux passants.

Ils ont joué avec les mimes
et ont pris des tas de photos des Parisiens allongés
dans la pelouse devant le Sacré Cœur.

Midi approche, Jean-Paul s'envole,
Groin-Groin file, il a rendez-vous.

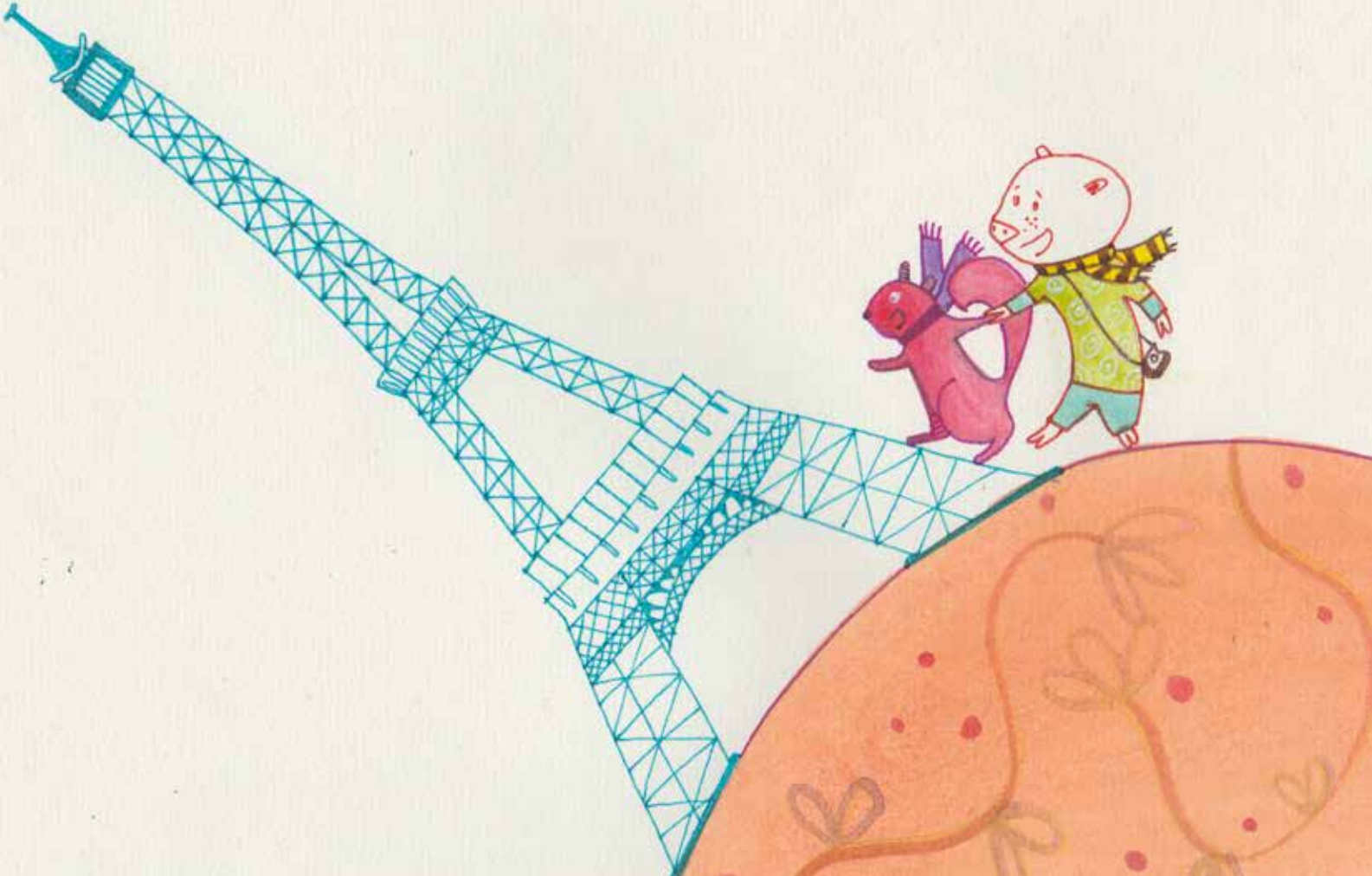
Groin-Groin retrouve son ami Valentin l'écureuil.
Ensemble ils vont visiter le monument
le plus célèbre de Paris et de France : la tour Eiffel.

Quelle est haute ! Bien plus grande encore que la Tour Montparnasse.
Lorsque Valentin lui demande s'il veut monter les 1665 marches à pied,
c'est non sans hésitation.

Avec sa promenade matinale Groin-Groin a eu assez d'exercice
pour la journée ! Ils prendront l'ascenseur, c'est bien moins fatigant !

En haut, le petit cochon a un peu le vertige.

Vus d'ici, les gens et les maisons ont l'air tout petits en bas.
Le vent souffle si fort qu'il a peur de s'envoler.
Heureusement, les grilles de protection l'empêchent de tomber
et Valentin lui tient bien la main.



À nouveau, Groin-Groin traverse la Seine.
Il remonte le jardin des Tuileries et passe l'après-midi au Louvre.

Il y a très longtemps,
le Louvre était un palais où vivaient les rois de France.
Aujourd'hui il n'y a plus de rois,
mais le palais a été transformé en musée.

Malgré les nombreux curieux, Groin-Groin parvient à admirer
le plus célèbre et le plus farceur des tableaux du Monde.

D'un coin à l'autre de la pièce, la Joconde le fixe de ses yeux perçants.
Drôle d'oiseau que ce peintre Léonard de Vinci !

À force de parcourir Paris, Groin-Groin a fini par comprendre :
Paris est un drôle d'escargot où les vingt arrondissements s'enroulent et se déroulent en forme de coquille. Chaque quartier a son monument immanquable ou ses particuliarités.

Alors, le dernier jour, Groin-Groin décide d'aller visiter
des quartiers qu'il n'a pas encore vus.

Il a envie de prendre plein de photos.
Il profite du métro pour se déplacer plus vite. Il prend plein de selfies, de lui et des amis qu'il rencontre au fil de ses excursions.

Il pose avec Edouard le canard place le République, où il y a plein de fleurs et de bougies, avec Camille la Chenille place de la Bastille, avec Julie la Belette devant la Géode de la Villette, avec un mouton député à l'Assemblée Nationale et enfin avec Madame Castor et ses cinq enfants devant la Conciergerie sur l'île de la cité.

Un peu fatigué d'avoir tant marché mais très heureux de son voyage,
Groin-Groin rentre chez lui.

Dans le train du retour,
il essaie de choisir ce qu'il racontera en premier à sa famille.

« Impossible de décider, se dit-il ! Tout était trop chouette ! »

YakaBooks, le livre pour tous

YakaBooks est une maison d'édition engagée, dont le but est de supprimer le premier frein d'accès à la lecture en proposant des œuvres de qualité, pour tous les âges, au prix unique de 2 euros.
Yakabooks, c'est un réseau de diffusion unique : libraires, petits commerçants.... mais aussi des indépendants sur les marchés, dans les entreprises, les hôpitaux... qui complètent leurs revenus en exerçant une activité gratifiante et juste. Yakabooks, c'est avant tout une formidable aventure humaine, portée par deux amoureux de la lecture et de l'écriture, et une équipe d'auteurs et d'illustrateurs incroyables.

LES FONDATEURS

Julien Leclercq : auteur de *Journal d'un salaud de patron* (éditions Fayard, 2015). Ancien libraire puis journaliste, il dirige depuis 2010 l'agence de presse Com'Presse. Entrepreneur engagé et jamais très loin du monde de l'édition, c'est en toute logique qu'il souhaitait concilier ses deux passions avec ce projet innovant.

Lucie Brasseur : auteure des *Larmes rouges du citron vert* (éditions Prisma, 2014). Serial entrepreneure, elle intervient depuis 2012 comme conseil en communication, formatrice et attachée de presse. Passionnée de littérature, ses engagements militants et entrepreneuriaux ont toujours cherché à réduire les inégalités en matière d'accès à la culture.

www.yakabooks.com

Cet ouvrage a été mis en page par Marie Deceuninck à Agen.
L'impression a été réalisée par Maury, 21 rue du Pont-de-Fer
12100 Millau en mai 2017 pour les éditions Yakabooks.
Contact : contact@yakabooks.com
Dépôt légal mai 2017

Imprimé en France

2€ N° ISBN 978-2-37763-003-5

9 782377 630035

Yaka books
EDITIONS
Le livre pour tous