




Niveau de classe :	Tous niveaux
Domaine (maternelle) : Discipline (élémentaire) :	Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques Arts plastiques
Apprentissage attendu :	Réaliser une production plastique plane ou en volume avec des éléments naturels récoltés ou avec des objets de la maison.
Activité proposée :	Réaliser une installation
Vocabulaire : <u>Conseil</u> À utiliser et faire répéter au cours de l'activité.	Noms : des éléments naturels (cailloux, galets, feuilles, pommes de pin...), des objets de la maison (figurines, briques de jeux, ...), récolte, installation, dessin, production, artiste, œuvre d'art, photo. Verbes : récolter, installer, organiser, dessiner, photographier.
Durée :	Variable selon l'âge des enfants, de 20 minutes avec les plus jeunes à 45 minutes avec les plus grands
Déroulement : <u>Conseils</u> -Faire avec les enfants les plus jeunes (maternelle). -Encourager les initiatives des enfants. -Valoriser les propositions.	<p>1/Entrer dans l'activité Proposer à l'enfant de réaliser une production plastique.</p> <p>2/Collecter des éléments Récouter différentes choses dans l'environnement proche. -collecte à l'extérieur : bâtons, cailloux, fleurs sur la pelouse, feuilles... et autres éléments naturels ramassés dans le jardin, dans la cour, devant l'immeuble ; -Collecte à l'intérieur : figurines, petites voitures, pièces d'un jeu de construction... et autres objets de la maison regroupés par catégorie.</p> <p>3/Organiser les éléments dans un espace donné -Proposer à l'enfant de réaliser un dessin, un « motif » avec les éléments ou objets collectés. -Engager l'enfant à réaliser plusieurs essais. -Refaire l'installation préférée, lui donner un titre et la prendre en photo pour l'envoyer au maître ou à la maîtresse.</p> <p>Exemples de productions d'enfants</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>4/Faire un lien avec des œuvres d'art <u>Conseil</u> : dans cette étape, avec les plus jeunes, l'adulte prendra beaucoup la parole. -Regarder et décrire avec l'enfant les photos d'œuvres d'art ci-après pour lui montrer que des artistes se sont exprimés de cette manière. -Comparer la production de l'enfant avec les œuvres prises en photo. Faire préciser où l'œuvre a été installée et quels matériaux ont été utilisés. <u>Exemple</u> : « Comme toi, Nils UDO a installé les branches d'arbres en rond, comme pour faire un nid »</p>

Remarque : Cette activité peut être mise en œuvre de manière évolutive.

1/ Installation avec des éléments de même sorte.

2/ Installation en combinant différents éléments.

3/ Installation dans différents lieux.

Références culturelles

- **Le land art** : (Définition wikipédia) tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle.

Nils UDO, artiste allemand, né en 1937



Sans titre

Richard LONG, artiste anglais né en 1945



White rock line, 1990

- **L'installation artistique** : (définition wikipédia) œuvre d'art visuel en trois dimensions, souvent créée pour un lieu spécifique (in situ) et conçue pour modifier la perception de l'espace.

Martine CAMILLIERI, artiste française



Boîtes, 2004

Tadashi KAWAMATA, artiste japonais né en 1953



Cathédrale de chaises, 2007

Circonscription HG15 Fonsorbes, fiche de continuité pédagogique, mars 2020