

## Semaine du 2/06 au 5/06 CE2

### Devoirs :

- problèmes : relire les leçons 38, 39 et 40
- calcul : revoir les tables de multiplications
- calcul : revoir les tables d'addition
- géométrie : lire, compléter et apprendre la leçon 51 sur la symétrie
- dictée : apprendre les mots de la liste n°27

### Proposition d'organisation du travail

Mardi	Jeudi	Vendredi
<p><b>Conjugaison :</b> Le futur, lire et compléter les leçons 23 et 24, faire les 4 fiches exercices "Les verbes du 1er groupe au futur", "Les verbes du 2ème groupe au futur"</p> <p><b>Orthographe :</b> dictée de phrases n°26</p>	<p><b>Vocabulaire :</b> Les différents sens d'un mot, exercices p175 du manuel, n°3, 4 et 8 + la fiche exercices "Les différents sens d'un mot"</p> <p><b>Lecture :</b> "Je lis, je comprends", faire les exercices p65 à 67, unité 3, faire des inférences, unité 2, réinvestissement</p> <p><b>Copie :</b> Recopier la poésie "La ponctuation", faire une illustration</p>	<p><b>Grammaire :</b> La ponctuation, lire la leçon sur la fiche, lire et compléter la leçon 17 du mémo et faire les exercices fiche 1</p> <p><b>Lecture :</b> "Je lis, je comprends", faire les exercices p69 à 70, unité 3, repérer les connecteurs</p>
<p><b>Calcul mental :</b> Calculer mentalement des sommes</p> <p><b>Problèmes :</b> Faire les 4 problèmes "Mes p'tits problèmes hebdomadaire, fiche 1 et fiche 2 ", mémo leçon 38, 39 et 40</p>	<p><b>Calcul mental :</b> Calculer mentalement des différences</p> <p><b>Géométrie :</b> La symétrie, faire 3 fiches d'exercices : "fiche 38, La symétrie", "fiche 36, La symétrie", la fiche avec 3 exercices (1. Entoure, 2. Colorie, 2. Trace).</p>	<p><b>Calcul mental :</b> Calculer mentalement des produits</p> <p><b>Géométrie :</b> La symétrie, faire 3 fiches d'exercices : "fiche 37, La symétrie", la fiche avec 4 exercices (1. Entoure, 2. Barre, 3. Colorie, 1.Trace), la fiche avec 5 exercices (1. Entoure, 2.Entoure, 3. Trace, 4. Trace, 5. Trace)</p>
	<p><b>Découverte du monde :</b> Lire et compléter la fiche sur François 1er et Louis XIV</p>	<p><b>Découverte du monde :</b> Lire et faire les questions des fiches sur la Révolution Française (début de l'époque contemporaine)</p>





## Calculer mentalement des sommes

### 25 Calcule

$$\begin{array}{ll} 405+18 = \dots\dots\dots & 75+75= \dots\dots\dots \\ 65+25= \dots\dots\dots & 45+237= \dots\dots\dots \\ 623+99=\dots\dots\dots & 219+34= \dots\dots\dots \\ 24+101=\dots\dots\dots & 55+405= \dots\dots\dots \end{array}$$

### 26 Ajoute 100

$$\begin{array}{ll} 1\ 545 \rightarrow \dots\dots\dots & 6\ 650 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 2\ 560 \rightarrow \dots\dots\dots & 3\ 935 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 1\ 620 \rightarrow \dots\dots\dots & 7\ 600 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 3\ 730 \rightarrow \dots\dots\dots & 5\ 456 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

### 27 Ajoute 1 000

$$\begin{array}{ll} 1\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots & 6\ 650 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 2\ 560 \rightarrow \dots\dots\dots & 4\ 935 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 8\ 620 \rightarrow \dots\dots\dots & 7\ 600 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 3\ 730 \rightarrow \dots\dots\dots & 5\ 456 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

### 28 Ajoute 1 500

$$\begin{array}{ll} 500 \rightarrow \dots\dots\dots & 6\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 1\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots & 4\ 000 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 3\ 000 \rightarrow \dots\dots\dots & 7\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 4\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots & 5\ 000 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

### 29 Calcule

$$\begin{array}{ll} 5\ 000 + 2\ 000 = \dots & 8\ 456 + 300 = \dots\dots \\ 8\ 400 + 500 = \dots\dots & 534 + 5\ 000 = \dots \\ 40 + 4\ 640 = \dots\dots\dots & 4\ 935 + 2\ 000 = \dots\dots \\ 6\ 570 + 3\ 000 = \dots\dots & 4\ 820 + 200 = \dots\dots \end{array}$$

### 30 Calcule

$$\begin{array}{ll} 50+50 = \dots\dots\dots & 200+350= \dots\dots\dots \\ 550+350= \dots\dots\dots & 250+450= \dots\dots\dots \\ 1\ 750+150=\dots\dots\dots & 4\ 150+500= \dots\dots\dots \\ 5\ 250+250=\dots\dots\dots & 3\ 250+150= \dots\dots\dots \end{array}$$

## Calculer mentalement des différences

### 25 Complète

$$\begin{array}{ll} 80 - \dots\dots = 60 & 70 - \dots\dots = 30 \\ 50 - \dots\dots = 30 & 100 - \dots\dots = 20 \\ 50 - \dots\dots = 20 & 150 - \dots\dots = 40 \\ 200 - \dots\dots = 140 & 170 - \dots\dots = 120 \end{array}$$

### 26 Complète

$$\begin{array}{ll} 82 - \dots\dots = 60 & 74 - \dots\dots = 30 \\ 57 - \dots\dots = 30 & 108 - \dots\dots = 20 \\ 56 - \dots\dots = 20 & 153 - \dots\dots = 40 \\ 205 - \dots\dots = 140 & 177 - \dots\dots = 120 \end{array}$$

### 27 Complète

$$\begin{array}{ll} \dots\dots - 18 = 22 & \dots\dots - 34 = 36 \\ \dots\dots - 23 = 400 & \dots\dots - 12 = 500 \\ \dots\dots - 45 = 100 & \dots\dots - 30 = 492 \\ \dots\dots - 40 = 180 & \dots\dots - 47 = 111 \end{array}$$

### 28 Complète

$$\begin{array}{ll} \dots\dots - 18 = 10 & \dots\dots - 9 = 152 \\ 68 - \dots\dots = 36 & 142 - \dots\dots = 110 \\ \dots\dots - 45 = 50 & \dots\dots - 23 = 50 \\ 142 - \dots\dots = 99 & 400 - \dots\dots = \end{array}$$

### 29 Soustrais 100

$$\begin{array}{ll} 1\ 800 \rightarrow \dots\dots\dots & 4\ 613 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 2\ 654 \rightarrow \dots\dots\dots & 2\ 264 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 8\ 482 \rightarrow \dots\dots\dots & 4\ 050 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 3\ 111 \rightarrow \dots\dots\dots & 5\ 500 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

### 30 Soustrais 1 000

$$\begin{array}{ll} 4\ 589 \rightarrow \dots\dots\dots & 6\ 603 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 7\ 803 \rightarrow \dots\dots\dots & 9\ 200 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 9\ 025 \rightarrow \dots\dots\dots & 3\ 150 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 1\ 002 \rightarrow \dots\dots\dots & 1\ 000 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

# Calculer mentalement des produits

## 25 Calcule

$$\begin{array}{ll} 7 \times 200 = \dots\dots\dots & 3 \times 900 = \dots\dots\dots \\ 4 \times 700 = \dots\dots\dots & 5 \times 500 = \dots\dots\dots \\ 8 \times 400 = \dots\dots\dots & 3 \times 400 = \dots\dots\dots \\ 4 \times 600 = \dots\dots\dots & 7 \times 200 = \dots\dots\dots \end{array}$$

## 26 Multiplie ces nombres par 5

*Multiplie par 10 puis prends la moitié*

$$\begin{array}{ll} 24 \rightarrow \dots\dots\dots & 62 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 66 \rightarrow \dots\dots\dots & 28 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 45 \rightarrow \dots\dots\dots & 67 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 85 \rightarrow \dots\dots\dots & 82 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

## 27 Multiplie ces nombres par 11

*Multiplie par 10 puis ajoute le nombre de départ*

$$\begin{array}{ll} 8 \rightarrow \dots\dots\dots & 40 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 62 \rightarrow \dots\dots\dots & 3 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 26 \rightarrow \dots\dots\dots & 27 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 5 \rightarrow \dots\dots\dots & 100 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

## 28 Multiplie ces nombres par 9

*Multiplie par 10 puis soustrais le nombre de départ*

$$\begin{array}{ll} 30 \rightarrow \dots\dots\dots & 38 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 15 \rightarrow \dots\dots\dots & 49 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 36 \rightarrow \dots\dots\dots & 90 \rightarrow \dots\dots\dots \\ 70 \rightarrow \dots\dots\dots & 24 \rightarrow \dots\dots\dots \end{array}$$

## 29 Calcule

$$\begin{array}{ll} 5 \times 20 = \dots\dots\dots & 50 \times 2 = \dots\dots\dots \\ 25 \times 2 = \dots\dots\dots & 5 \times 20 = \dots\dots\dots \\ 25 \times 4 = \dots\dots\dots & 25 \times 4 = \dots\dots\dots \\ 5 \times 10 = \dots\dots\dots & 10 \times 10 = \dots\dots\dots \end{array}$$

## 30 Complète

$$\begin{array}{ll} 2 \times \dots\dots = 100 & 5 \times \dots\dots = 25 \\ 4 \times \dots\dots = 100 & 2 \times \dots\dots = 10 \\ 2 \times \dots\dots = 50 & 20 \times \dots\dots = 100 \\ 10 \times \dots\dots = 100 & 5 \times \dots\dots = 50 \end{array}$$

Nom : .....

Date : .....

- Identifier les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au futur.
- Savoir conjuguer les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au futur.

## Exercices

Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au futur1 Dans le texte suivant, souligne les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au futur.

Quand le printemps reviendra, les arbres fleuriront à nouveau, puis, les cerises rougiront et les branches fléchiront sous leur poids. Nous les saisirons délicatement et les déposerons dans notre panier. Si nous n'avons plus de place, nous remplirons même nos poches. Les cerises saliront nos pantalons et maman aura bien du mal à les nettoyer.

## 2 Relie chaque pronom personnel sujet à son verbe.

Je	•	• grossirons
Vous	•	• grandirai
Il	•	• rougira
Elles	•	• franchiras
Tu	•	• bondirez
Nous	•	• jauniront

## 3 Complète le tableau suivant avec les verbes au futur.

	rugir	rôtir	vieillir	trahir
je				trahirai
vous			vieillirez	
elles	rugiront			
tu		rôtiras		
nous				

## 4 Complète les phrases suivantes avec le pronom sujet qui convient.

..... fleurirons la maison. .... finirez vos devoirs. .... rugiront le soir.

..... trahiras tes amis. .... désobéirez à vos parents.

..... ralentira au feu rouge.



<b>1</b>	Pour les lots de la kermesse, Mme Seguin achète 134 balles, 78 porte clés et 254 pistolets à eau. <i>Combien de lots Mme Seguin achète-t-elle?</i>																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																				
<b>2</b>	Mme Toussaint achète 4 paquets de lessive et 3 boîtes de 48 chocolats. <i>Combien de chocolats achète-t-elle?</i>																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																				



3 étoiles: une étoile si l'opération ou le dessin sont adaptés, une si le résultat est juste, une si la phrase réponse est bien formulée  
 + un cœur bonus si l'orthographe est correcte.

<b>1</b>	Eric a 145 cartes. Il en a 72 de plus que Vincent. <i>Combien Vincent a-t-il de cartes?</i>																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																				
<b>2</b>	Marie a 12 ans. Dans sa tirelire, elle n'a que des billets de 5 €. En tout elle a 130 €. <i>Combien a-t-elle de billets?</i>																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																				



3 étoiles: une étoile si l'opération ou le dessin sont adaptés, une si le résultat est juste, une si la phrase réponse est bien formulée  
 + un cœur bonus si l'orthographe est correcte.



<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Ateliers CE2</b> <b>Unité 2</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Réinvestissement</b> <b>Fiche élève</b>
		<i>La maternelle s'éclate</i>

## La maternelle s'éclate

Avec un mois d'avance sur le calendrier et sans avoir eu besoin de déposer leurs souliers devant la cheminée, les petits écoliers de Volreux ont reçu un magnifique cadeau : une semaine de stage avec la troupe Roggert.

Une semaine à jouer les troubadours et les acrobates. Les enfants de maternelle n'oublieront pas de sitôt le passage de la compagnie Roggert qui avait dressé son chapiteau sur le parking du stade voisin de l'école.

Dans la famille Roggert, parents, enfants, petits-enfants travaillent ensemble avec la même passion dans le strass et les paillettes.

Les petits Volreusains sont devenus clowns, acrobates, jongleurs et aussi .... monteurs !

Dès le lundi matin les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait ... par le montage du chapiteau.

Les bouts de chou ont ensuite appris à devenir les vedettes de la piste. Toute la semaine, matins et après-midi, on les a retrouvés dans les ateliers avec leurs professeurs artistes : Boula équilibriste et directeur de la troupe, Zilou, acrobate renommée et spécialiste du trapèze, et Madouni, jongleuse si adroite qu'elle ne rate jamais rien. Au trampoline, à l'équilibre sur boule, aux assiettes chinoises, au trapèze, à la pyramide, aux acrobaties ou encore dans la peau de clowns, nos jeunes amis ont touché à tout. Pas une minute de répit pour les apprentis saltimbanques, tout ce petit monde devait être prêt pour la grande représentation de vendredi soir. Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite. Le lendemain soir, tétine au bec pour les uns, pouce dans la bouche pour les autres, ils ont assuré la première partie du spectacle. Sans trac apparent, chacun a fait son numéro, laissant ensuite la vedette aux artistes qui les ont accompagnés toute la semaine.

*Le Quotidien de Vendée - 25/11/07*

### Exercice 1

#### **A. Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés :**

**ainsi que      parce que      pour que      afin que**

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait par le montage du chapiteau.

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés .....  
le stage commençait par le montage du chapiteau.

#### **B. Remplace les connecteurs soulignés par un des connecteurs proposés :**

**après      à l'occasion de      ensuite      pendant      quand**

Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

Dès le jeudi après-midi, .....la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

**Exercice 2**

Relève au moins 5 façons différentes de désigner les enfants de l'école.

.....  
.....  
.....

**Exercice 3**

La compagnie Roggert est une troupe d'artistes proposant un spectacle de .....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Dans les trois premières lignes du texte, de quel événement de l'année parle-t-on ?

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

**Exercice 4**

Les adultes : sont

**Quels mots du texte te permettent de répondre :**

Zilou :  un homme  une femme

.....

Boula :  un homme  une femme

.....

Madouni :  un homme  une femme

.....

**Exercice 5**

**Choisis le résumé qui convient au texte :**

- Les enfants de Volreux ont vécu une semaine fantastique en classe découverte. Malgré les acrobaties de certains bouts de chou sur les pistes, et l'équilibre sur les skis difficile à maintenir, les petits Volreusains rentrent enchantés de leur semaine.
  
- Une semaine de stage pour les enfants de Volreux au théâtre de la ville. Ils ont pu découvrir l'envers du décor : la vie et le dur travail des artistes. On est loin du strass et des paillettes quand chacun doit exercer son rôle. Pas de répit, chacun à son poste. Le machiniste ouvre à temps, la maquilleuse rajuste les traits, l'éclairagiste tient sa poursuite : le spectacle peut commencer !
  
- Chaque soir la troupe Roggert présente son spectacle. Depuis trois générations, dans cette famille on assure le spectacle. Clown, acrobate, jongleur, chacun dès son plus jeune âge, propose un numéro pour la représentation du soir. Puis le lendemain matin, pendant que leurs parents démontent le chapiteau, les enfants suivent les cours d'un maître d'école. Ainsi va la vie du cirque.
  
- Après une semaine de classe spectacle, les jeunes Volreusains ont assuré une représentation de qualité. Avec assurance, ils ont enchaîné des numéros d'équilibre, d'acrobatie... Voilà qui constituera, n'en doutons pas, d'excellents souvenirs dans la tête de nos bouts de chou, artistes d'un soir !

**Exercice 6**

**A ton avis, que se passerait-il dans la troupe Roggert, si un soir les artistes Zilou et Madouni étaient malades ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Ponctuation

Ce n'est pas pour me vanter,  
Disait la virgule,  
Mais, sans mon jeu de pendule,  
Les mots, tels des somnambules,  
Ne feraient que se heurter.



C'est possible, dit le point.  
Mais je règne, moi,  
Et les grandes majuscules  
Se moquent toutes de toi  
Et de ta queue minuscule.



Ne soyez pas ridicules,  
Dit le point-virgule,  
On vous voit moins que la trace  
De fourmis sur une glace.



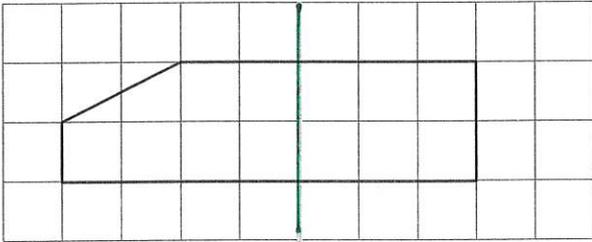
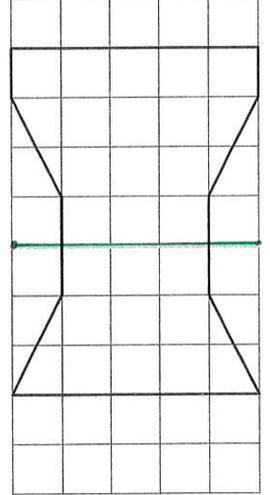
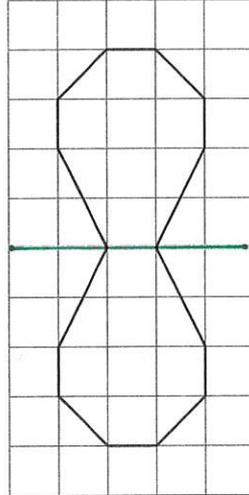
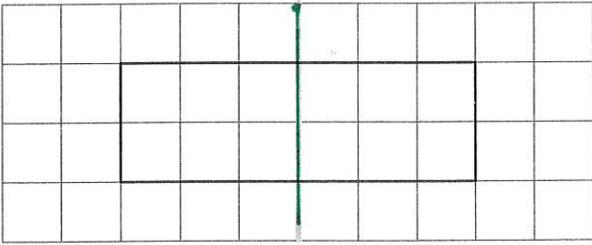
Cessez vos conciliabules.

Ou, tous deux, je vous remplace !

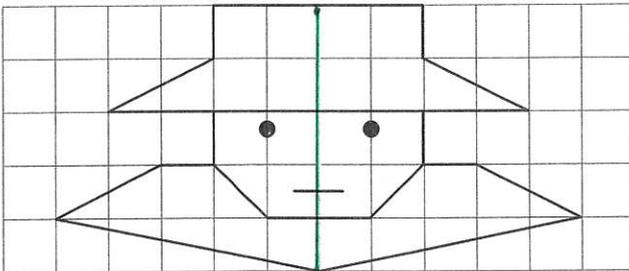
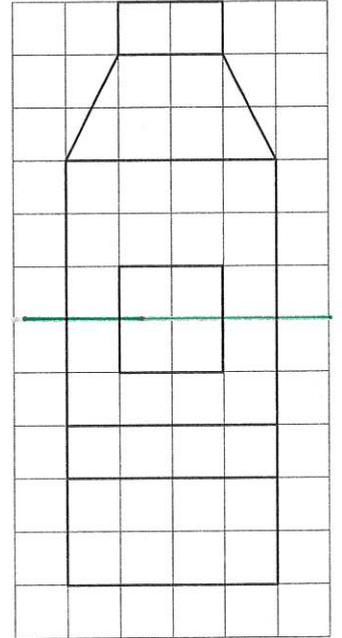
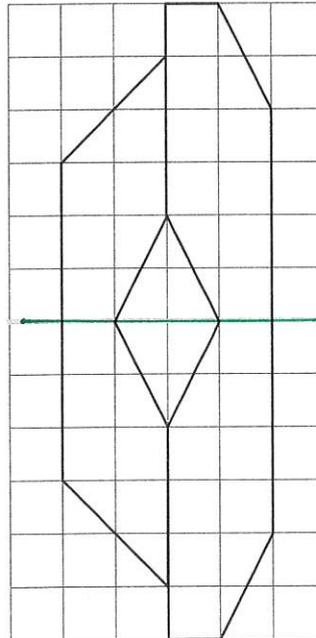
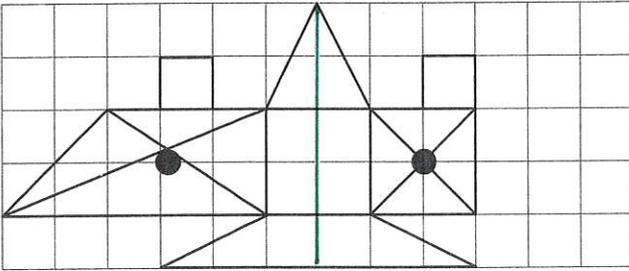
Maurice Carême (1899, 1978)



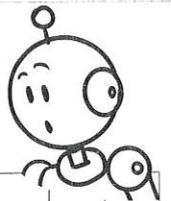
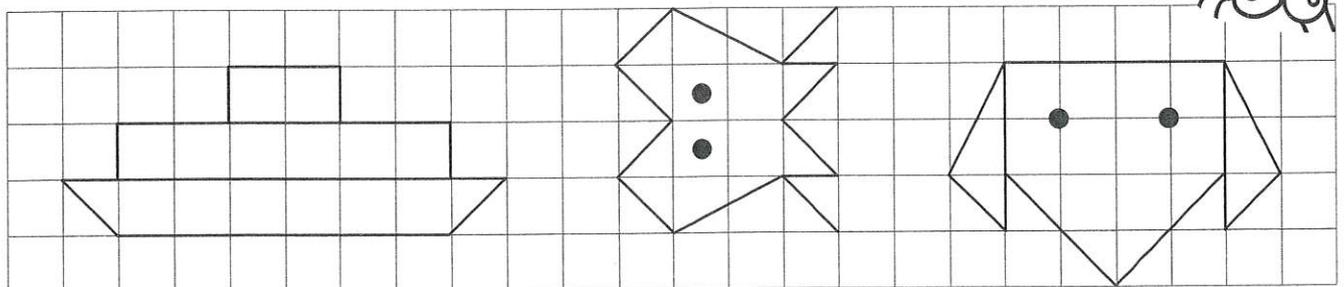
1 Colorie les figures si le trait vert est un axe de symétrie.



2 Colorie les figures si le trait vert est un axe de symétrie.

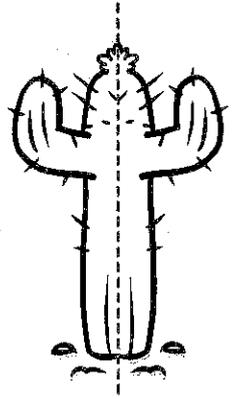
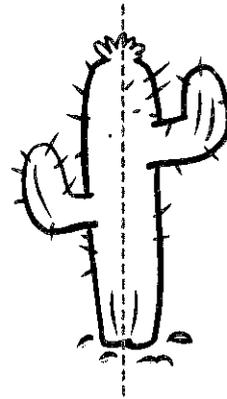
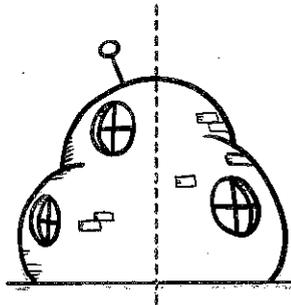
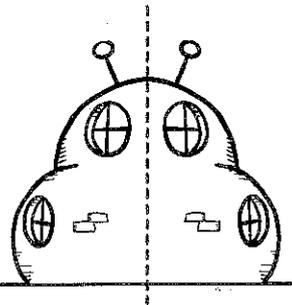
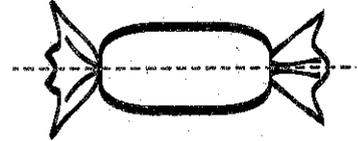
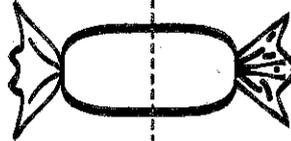
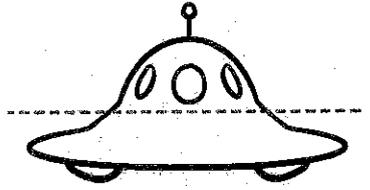
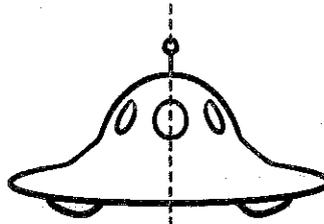
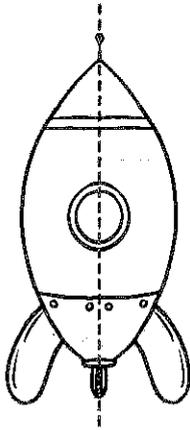
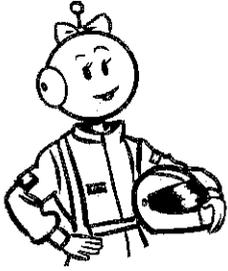


3 Tirobot a effacé les 3 axes de symétrie. Retrouve-les et trace-les en rouge.

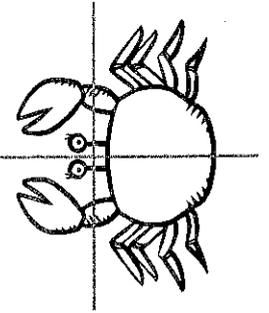
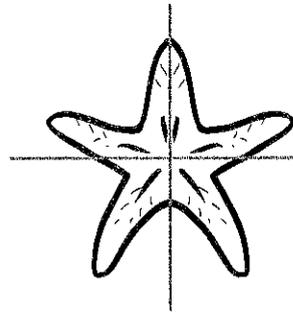
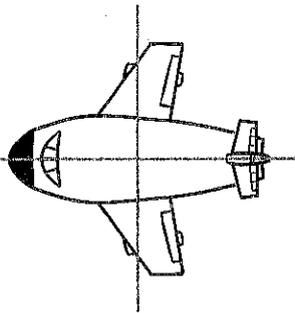
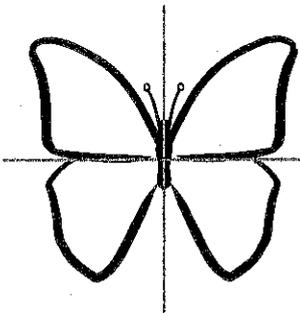


1 Colorie le dessin si le trait en pointillés est un axe de symétrie.

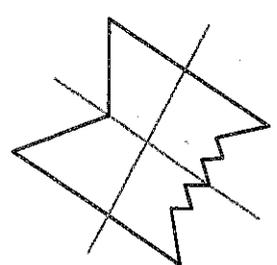
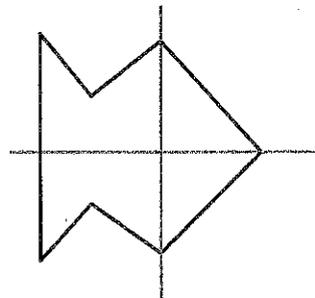
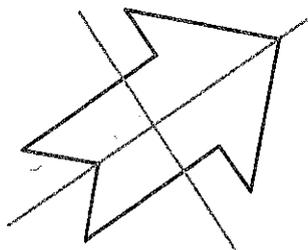
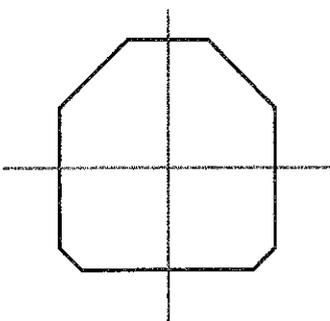
Voilà l'axe de symétrie de ce dessin en pointillé



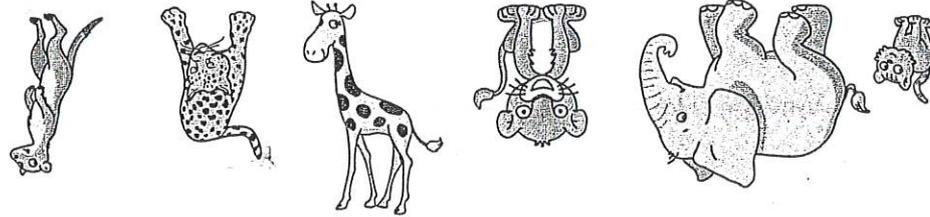
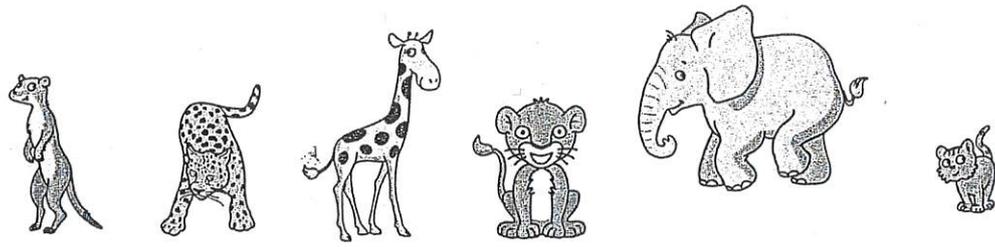
2 Repasse en rouge l'axe de symétrie.



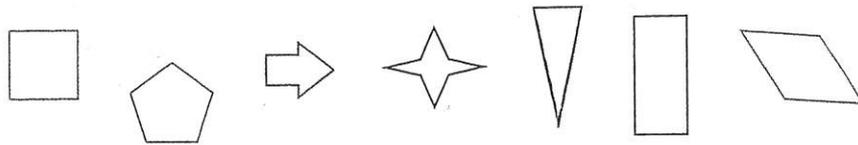
3 Repasse en rouge l'axe de symétrie.



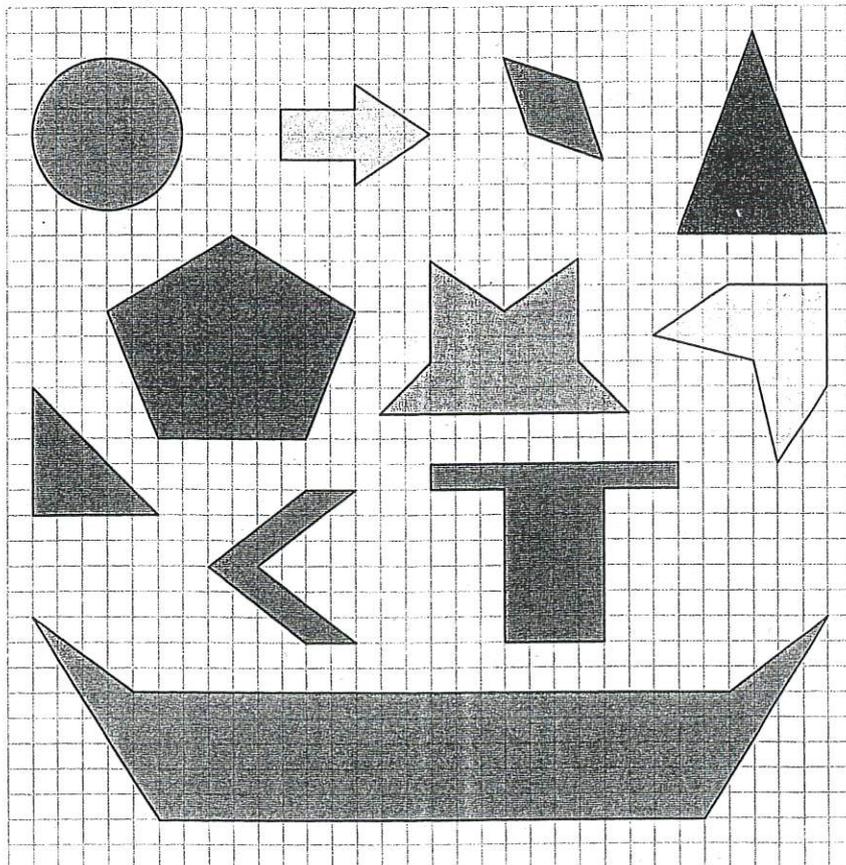
1 Entoure les dessins qui sont symétriques par rapport à l'axe rouge.



2 Colorie les figures qui sont symétriques par rapport à l'axe rouge.



2 Trace l'axe ou les axes de symétrie de chaque figure.



Nom : .....

Date : .....

# François I<sup>er</sup> et Louis XIV

Fiche  
51

Les Temps modernes

## 1 Observe et lis les textes.

François I<sup>er</sup>

Le roi **François I<sup>er</sup>** fait de nombreuses guerres en Italie. Il découvre l'art italien et fait venir le grand peintre **Léonard de Vinci** en France. C'est l'époque de **la Renaissance**. François I<sup>er</sup> aime les fêtes et les parties de chasse. Il fait construire le magnifique **château de Chambord** au milieu d'une grande forêt remplie de gibier près de la Loire. Ce château est bien différent d'un château fort !



© BIS / Ph. H. Josse © Archives Larbor

Louis XIV

Le roi **Louis XIV** que l'on appelle le **Roi-Soleil** décide de tout, tout seul. Il veut que tout le monde lui obéisse : on dit que c'est un **roi absolu**. Il mène de nombreuses guerres qui coûtent très cher au pays. Il se fait construire un immense **château à Versailles** où il organise des spectacles, des fêtes, des bals, des feux d'artifice...

## 2 Relie les deux parties de phrases qui correspondent.

Le roi François I<sup>er</sup> •

Le Roi-Soleil •

Léonard de Vinci •

Louis XIV •

François I<sup>er</sup> •

Un roi absolu •

• était un très grand peintre italien.

• décidait tout seul et était obéi de tous.

• a fait construire le château de Chambord.

• était le surnom du roi Louis XIV.

• faisait donner de grandes fêtes à Versailles.

• a fait des guerres en Italie.

# La ponctuation, leçon

A la fin d'une phrase	A l'intérieur d'une phrase	Dans un dialogue
<p><b>. Le point</b> (marque une pause importante).</p> <p><b>? Le point d'interrogation</b> (marque la fin d'une question).</p> <p><b>! Le point d'exclamation</b> (marque l'admiration, la colère...)</p> <p><b>... Les points de suspension</b> (indiquent que la phrase est inachevée)</p>	<p><b>, La virgule</b> (marque une courte pause).</p> <p><b>; Le point-virgule</b> (marque une pause plus longue).</p> <p><b>: Les deux points</b> (annoncent quelque chose).</p> <p><b>( ) Les parenthèses</b> (indiquent qu'on précise quelque chose).</p>	<p><b>« » Les guillemets</b> (encadrent un dialogue ou une citation).</p> <p><b>- Le tiret</b> (indique, dans un dialogue, qu'une nouvelle personne parle).</p>

## En fin de phrase

A l'écrit, les points marquent la fin de la phrase. A l'oral, ils permettent de faire une longue pause pour respirer. Ils renseignent également sur le ton de la voix.

.	point	ton neutre	Elle arrive.
?	point d'interrogation	ton montant	Alors, elle arrive ?
!	point d'exclamation	ton explosif	Puper ! Elle arrive !
...	points de suspension	sollicite l'imagination	Personne ne sut si elle arriva...

## Dans une phrase

La virgule permet :

- de séparer les éléments d'une énumération.
- de détacher un mot ou un groupe de mots en début de phrase.

Je range ma trousse, mes cahiers, ma pochette et mon agenda.  
Ce matin, je range mon cartable.

## Dans un dialogue

J'utilise une ponctuation particulière :

:	deux points	introduit les paroles de quelqu'un	Luc et son père discutent :
« »	guillemets	rapporte les paroles des personnages	« Où vas-tu, Papa ?
-	tiret	indique la prise de parole d'un personnage	- Je vais à la bibliothèque.
			- Je peux venir ?
			- Bien sûr !
			- J'enfile une veste. »

# La ponctuation, fiche 1



Complète avec des virgules ou des points .

Il était une fois  un coquelet très désobéissant   
Un jour  sa mère et lui partirent dans les bois pour picorer  
des graines  Après un court moment  P'tit Coq avala un  
gland et s'étrangla  Aussitôt  la vieille poule courut chez la  
fermière   
Puis  elle alla voir la vache  le fermier et le forgeron   
Enfin  elle reçut du beurre et P'tit Coq fut sauvé



Ajoute ? ou ! à la fin des phrases .

Comment va-t-elle retrouver sa maison ....  
Ce n'est pas possible ....  
On aurait dit une sorcière ....  
Mais vous, que faites-vous ici ....



Place les guillemets et les tirets :

Qui es-tu ?  
Je suis un chien.  
A quoi sers-tu ?  
A chasser les animaux comme toi.

Relie comme il convient :

:	•	• point
,	•	• tiret
?	•	• deux-points
!	•	• points de suspension
« »	•	• virgule
...	•	• point d'interrogation
-	•	• point d'exclamation
.	•	• point-virgule
;	•	• guillemets

Ajoute les points de ce texte :

Enfin seule et tranquille Pas de temps à perdre pour Ludivine Elle va jusqu'à sa bibliothèque Elle choisit un gros livre et s'installe dans un fauteuil Elle se met à lire et son imagination s'évade

Ajoute les points et les points d'interrogation de ce texte :

« Comment t'es-tu cassé le bras  
- Je roulais à vélo et je n'ai pas réussi à freiner dans la descente  
- Es-tu allé à l'hôpital  
- Oui, papa m'a emmené et on m'a plâtré le bras  
- Est-ce que je peux faire un dessin rigolo sur ton plâtre  
- D'accord, tu seras le premier »



Place les points et entoure la lettre qui doit être une majuscule :

un beau matin, une chenille pénétra dans le terrier d'un lapin elle s'installa dans le coin le plus chaud le lapin revint bientôt il vit des traces sur le sol et il comprit qu'en son absence quelqu'un était rentré chez lui



**Exercice 1**

Jules avait arpenté en hâte la grande rue qui débouchait au milieu du village. Puis il avait pris à gauche le chemin qui mène à La Chalonnaière. Au bout, se trouve le cimetière. C'est à ce point là que commence la colline. L'homme contourna le cimetière à grands pas et prit à droite, à travers champs, un sentier pour gagner le bois.

FH/MR

**Recopie les connecteurs qui permettent de situer les différents lieux.**

.....  
.....

**Exercice 2**

**Lis le petit texte puis numérote les phrases (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique des idées.**

Le Samu Social reviendra voir Victor demain soir car il a refusé un hébergement pour la nuit bien que les températures soient extrêmement froides depuis plusieurs jours.

- Le Samu Social reviendra demain soir.
- Victor a refusé un hébergement pour la nuit.
- Les températures sont extrêmement froides depuis plusieurs jours.

MR

**Exercice 3**

**Parmi les connecteurs proposés, choisis ceux qui permettent de compléter le texte :**

**d'abord - puis - juste - pendant - chaque soir – mais**

Cet hiver là, la neige, tombée en abondance, provoquait la joie des enfants qui, dès la sortie de l'école, se retrouvaient pour s'amuser. ...., en rentant, je voyais mes camarades faire des glissades : ils prenaient ..... leur élan, ..... ils partaient comme des flèches. Mon cœur galopait en les voyant. Comme j'aurais voulu les rejoindre, ..... un petit moment ! ..... l'oncle William me défendait de glisser et je rentrais à la maison la tête pleine de ce joyeux spectacle.

*D'après Erckmann-Chatrian, Madame Thérèse*

**Exercice 4**

**Pour chaque mot « sous », précise s'il indique : le lieu, le temps, la cause, la manière.**

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les employées de maison logeaient sous les toits, dans des chambres de bonnes.

C'est sous le règne de Louis XIV que le château de Versailles fut transformé.

Minet, le chat persan, s'endort à tous les coups sous les caresses de son maître.

MR

### Exercice 5

La longue plage de sable de Ras al-Hadd est un espace protégé où les tortues peuvent venir pondre en paix. Le 5 décembre Hassan, un gardien du parc, a aidé les premières petites tortues, sitôt nées, à rejoindre le rivage pour échapper aux prédateurs (crabes, oiseaux...). Deux mois plus tôt, des milliers d'énormes tortues vertes étaient sorties de la mer pour pondre. Ces grosses dames enfouissent leurs œufs dans le sable et retournent à la mer. Chauffées par le soleil, les petites tortues se développent à l'intérieur de l'œuf. Dès leur naissance elles se précipitent vers la mer où elles nagent activement vers le large durant une semaine. Puis les jeunes tortues abandonnent leur comportement de nage active et se laissent porter par les courants marins pour se concentrer sur leur alimentation.

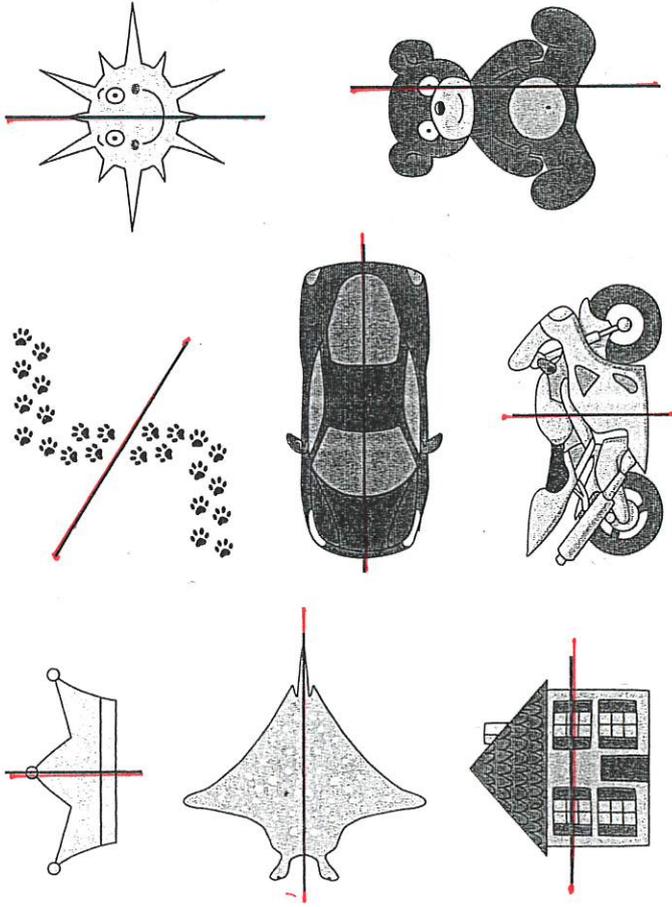
FH/MR

Octobre							Novembre							Décembre						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

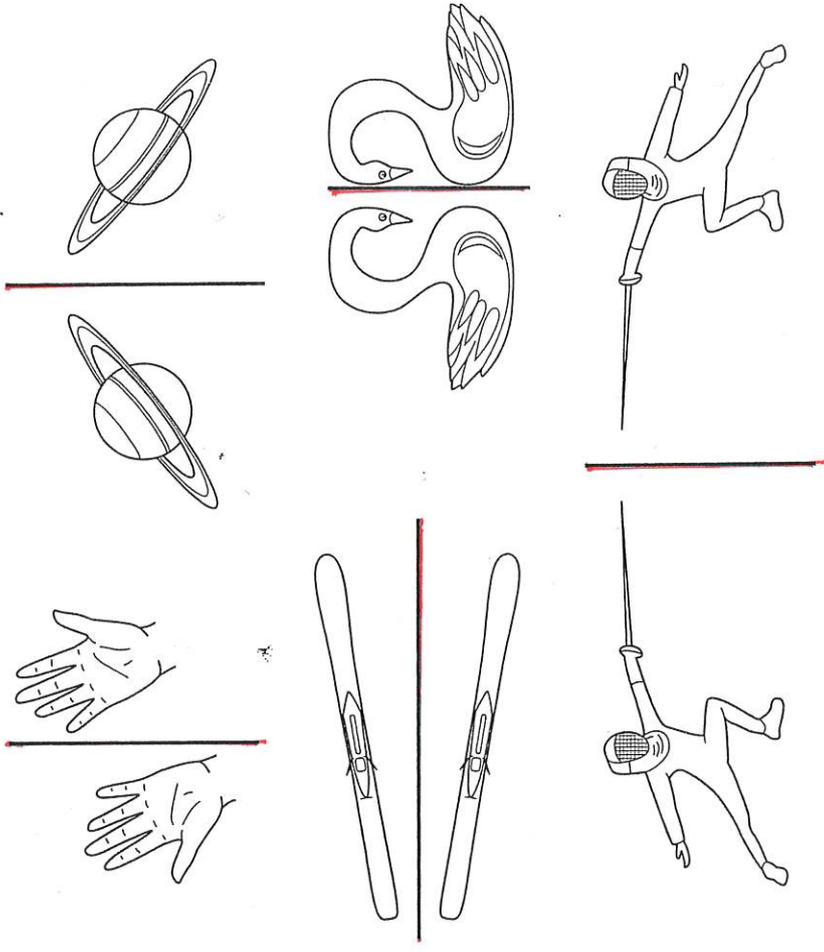
#### A l'aide des indices du texte, colorie sur le calendrier :

- en rouge : la date de ponte des œufs
- en bleu : la date de naissance des petites tortues
- en jaune : les jours correspondant à la durée de l'incubation des œufs
- en vert : les jours correspondant à la durée de la nage active

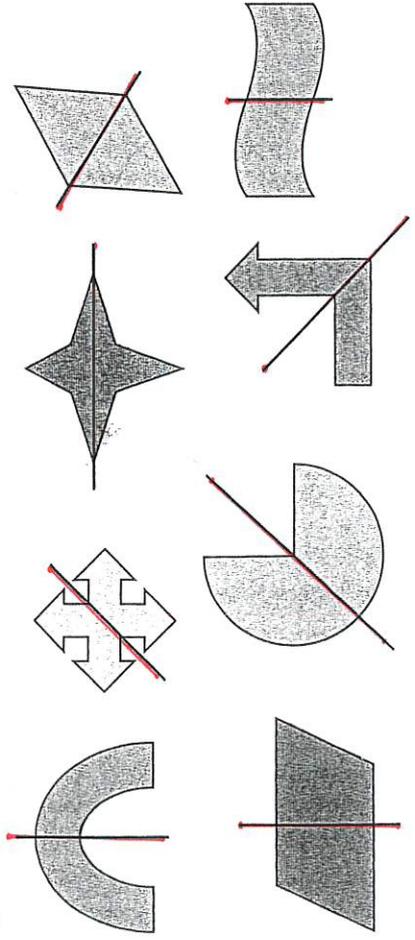
1 Entoure le dessin lorsque la ligne rouge est un axe de symétrie.



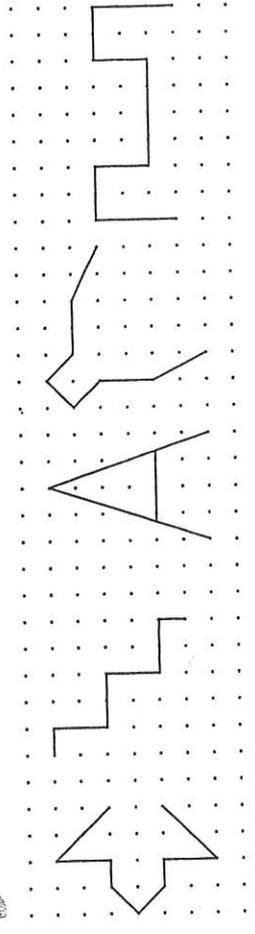
3 Colorie les dessins lorsque la ligne rouge est un axe de symétrie.



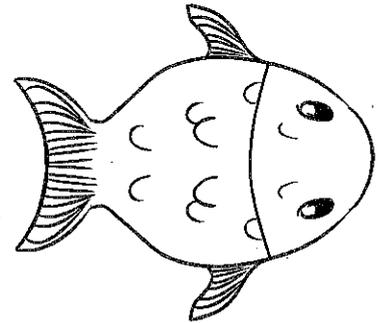
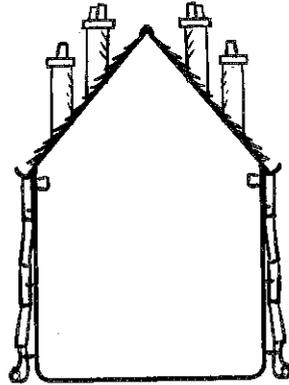
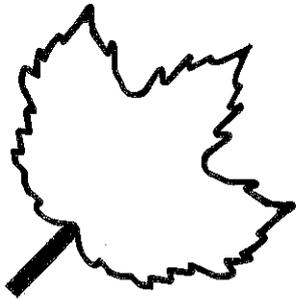
2 Barre la figure lorsque la ligne rouge n'est pas un axe de symétrie.



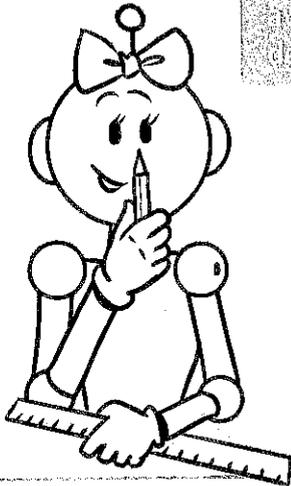
1 Trace l'axe de symétrie de chaque tracé.



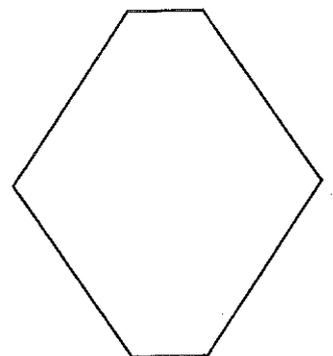
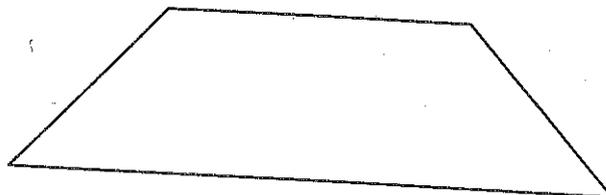
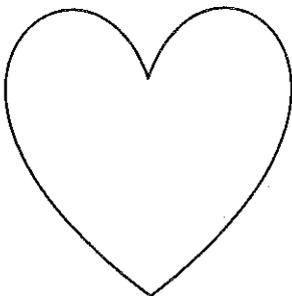
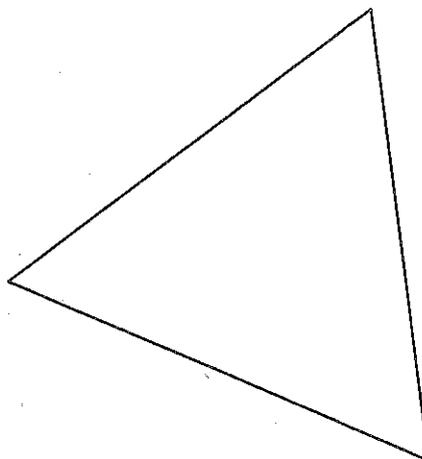
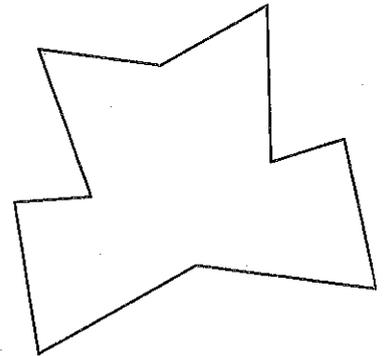
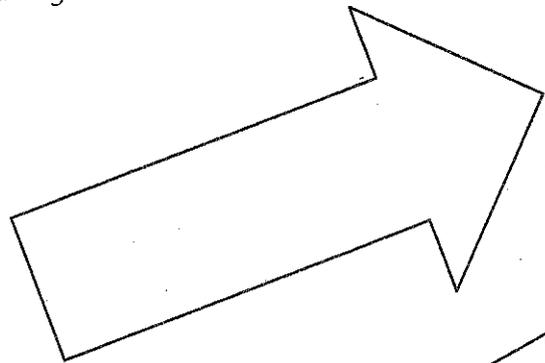
1 Trace en rouge l'axe de symétrie de chaque dessin.



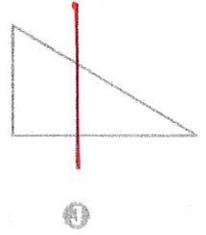
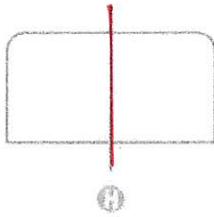
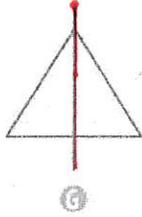
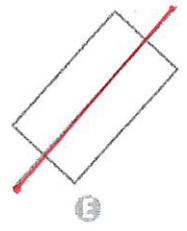
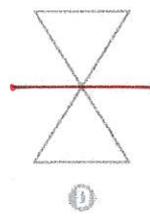
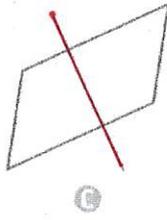
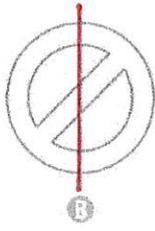
2 Trace en rouge le (ou les) axe(s) de symétrie de chaque figure.



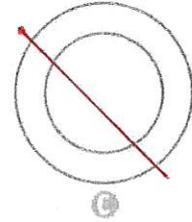
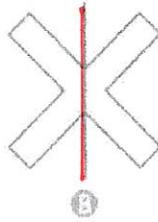
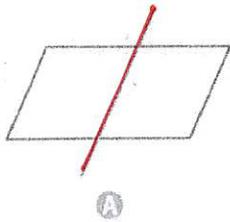
Attention !  
Ces trois figures peuvent  
avoir plusieurs axes  
de symétrie.



1 \* Entoure la figure quand la ligne rouge est un axe de symétrie.



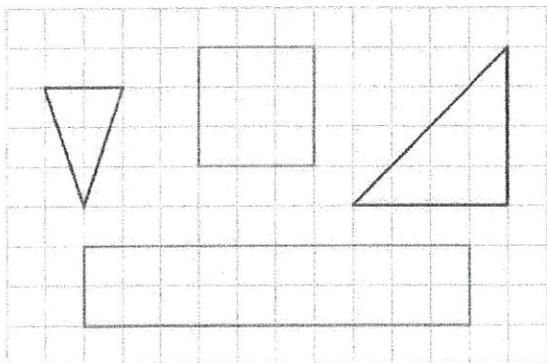
2 \* (Pour chaque figure, <sup>si possible</sup> décalque la partie située d'un côté de la ligne rouge, puis retourne ton calque pour le superposer de l'autre côté de la ligne) Entoure cette ligne rouge quand elle est un axe de symétrie.



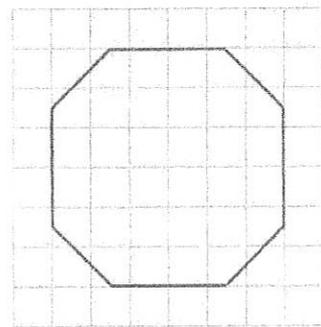
3 \* Trace les axes de symétrie des lettres quand il y en a.



4 \* Trace les axes de symétrie des figures.



5 \* Trace les 4 axes de symétrie de la figure.



# LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



**Les origines de la révolution** : La France est constituée de trois ordres : le clergé (=l'église), la noblesse (=les riches) et le tiers état (=les paysans).

Sous le règne de Louis XVI, la France connaît une crise financière. Pour tenter de résoudre cette crise, le roi décide de réunir ses ministres pour faire des réformes (nouvelles lois). La noblesse et le clergé s'opposent au changement.

En 1787 et 1788, le peuple subit **une disette** (=un manque de nourriture) à cause des mauvaises récoltes.

Le roi réunit alors les représentants des trois ordres pour régler la crise en 1789, à Versailles. **Les cahiers de doléances** sont rédigés (= cahiers dans lesquels ont écrits les réclamations et les plaintes du peuple).

**La Révolution** : Le roi ne favorisant pas le tiers état dans le vote des lois, le peuple a peur de **la disette** et commence à se révolter.

Le roi place des soldats autour de Paris. Les parisiens puis les paysans se révoltent contre le pouvoir royal. Ils s'attaquent aux châteaux, symbole du pouvoir et des avantages de la noblesse.

**La Bastille** : C'est une prison qui symbolise le pouvoir royal. (Elle n'existe plus aujourd'hui).

Le **14 juillet 1789**, les parisiens s'emparent de la Bastille attaquant ainsi le pouvoir royal.



**Les conséquences de la révolution** : Pour rétablir l'ordre, on vote l'**abolition** (=interdiction) des **privilèges** (=avantages) et on publie la **Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen** qui affirme pour la première fois **la liberté** et l'**égalité** de tous les français.

Les pouvoirs du roi deviennent limités et disparaissent en 1792 avec la 1<sup>ère</sup> République.

# LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



## Les vestiges de la révolution : Les symboles de la République



## Le coq

Le coq apparaît dès l'Antiquité sur des monnaies gauloises. Il devient symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin "gallus" signifiant à la fois coq et gaulois.

## Le drapeau français



Emblème national de la Vème République, le drapeau tricolore est né de la réunion, sous la Révolution française, des couleurs du roi (blanc) et de la ville de Paris (bleu et rouge).

Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les bâtiments publics ; il est déployé dans la plupart des cérémonies officielles, qu'elles soient civiles ou militaires.

## La Marseillaise



A l'origine chant de guerre révolutionnaire et hymne à la liberté, la Marseillaise s'est imposée progressivement comme un hymne national.

Elle accompagne aujourd'hui la plupart des manifestations officielles.

## Marianne



Même si la Constitution de 1958 a privilégié le drapeau tricolore comme emblème national, Marianne incarne aussi la République Française.

Aujourd'hui, Marianne a pu prendre le visage d'actrices célèbres. Elle figure également sur des objets de très large diffusion comme les timbres-poste.



## Liberté, Égalité, Fraternité



Héritage du siècle des Lumières, la devise " Liberté, Égalité, Fraternité " est invoquée pour la première fois lors de la Révolution française. Souvent remise en cause, elle finit par s'imposer sous la IIIème République.

Elle est inscrite dans la constitution de 1958 et fait aujourd'hui partie de notre patrimoine national.

## La fête nationale du 14 juillet

Journée révolutionnaire parisienne devenue fête nationale, Le 14 juillet associe aujourd'hui la solennité des défilés militaires et la convivialité des bals et des feux d'artifice. La prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, est commémorée en France depuis plus d'un siècle.



# LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

## La République française

"res publica" = la chose commune

est (Constitution de la Vème République)

démocratique

- ∞ pouvoir exercé par le peuple libre et souverain grâce au suffrage universel

une et indivisible

- ∞ Unité territoriale protégée
- ∞ Intérêt commun primant sur les intérêts particuliers
- ∞ même loi pour tous

laïque

- ∞ Aucun culte reconnu par l'Etat ( depuis 1905 ) mais toutes les croyances respectées → égalité des hommes sans distinction de religion

sociale

- ∞ protection des plus faibles
- ∞ respect des uns pour les autres
- ∞ solidarité
- ∞ refus de l'exclusion

Ces valeurs républicaines sont exprimées par la devise

**LIBERTE**

"Tout ce qui ne nuit pas à autrui"

Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen 1789

**EGALITE**

"Les hommes naissent libres et égaux en droits"

Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen"

**FRATERNITE**

"Les citoyens doivent concourir au bien-être commun en s'entraidant fraternellement les uns les autres"

### Questions :

1) Quels sont les trois ordres qui constituent la France ?

.....

2) Pourquoi les gens se révoltent-ils ?

.....

3) Qu'est-ce que le 14 juillet pour toi ?

.....

4) Pourquoi fête-t-on le 14 juillet d'après-toi ?

.....

5) Cite trois conséquences de la Révolution qui symbolisent notre pays aujourd'hui :

.....

