

## C'est moi le chef!

Épisode 1

Luan Alban

Je vous présente Mathilda. Mathilda adore faire la loi. Sa spécialité? Faire la chasse aux règles horripilantes ❶!

«Horripilantes» veut dire «agaçantes».

Ne marchez pas sur la pelouse!

Silence!

Éteignez votre téléphone!

Comment respecter des règles aussi stupides? se demandait Mathilda.

Trouvez-vous aussi que ces règles sont stupides? Pourquoi ❷?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Non, ces règles servent à vivre ensemble en se respectant les uns les autres et en respectant l'environnement.

Surtout celle-là: Interdit aux enfants!

Mathilda était donc devenue experte en désobéissance.

Que ce soit à la maison...

Va te brosser les dents!

pour sortir...

Enfile tes bottes!

ou chez le médecin...

Inspire fort!

Bref, Mathilda n'en faisait qu'à sa tête et rendait fou tout son entourage.

Pourquoi Mathilda rendait-elle fou son entourage ❸? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, l'auteur ne le dit pas, mais vous imaginez bien d'après ce que vous vivez dans votre famille que si Mathilda refuse d'obéir, ses parents doivent avoir beaucoup de mal à l'élever. Il doit y avoir des disputes! Donc c'est votre expérience personnelle qui vous aide à comprendre la situation.

Ses parents s'arrachaient les cheveux. Ses grands-parents la fuyaient.

Son babysitteur la grondait. Ses amis ne jouaient plus avec elle.

Pourquoi ses amis ne jouaient-ils plus avec elle ❹? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, encore une fois, l'auteur ne le dit pas, mais vous utilisez vos connaissances pour comprendre que si Mathilda ne respecte pas les règles, plus aucun jeu n'est possible avec elle.

Mais Mathilda était intraitable: selon elle, les lois devaient changer!

Restait à savoir qui pourrait l'y aider. Après mure réflexion, Mathilda se rendit au commissariat, mais aucun policier n'avait le temps de l'écouter.

Pourquoi aucun policier n'avait le temps de l'écouter ❺?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, les policiers ont certainement des choses plus importantes à faire qu'à écouter son histoire de règles, surtout que les policiers sont là pour faire respecter les règles dans la société! S'il lui était arrivé quelque chose de grave, ils auraient bien sûr pris le temps de s'occuper d'elle.

**Elle alla voir la directrice de l'école, mais elle s'empressa 6 de déclarer :**

Dans « empresser », on entend « presser ». Cela veut dire que la directrice se dépêche de lui répondre.

**« Cela ne relève pas de ma responsabilité! »**

Cela signifie que ce n'est pas la directrice qui peut décider. Vous pensez que la directrice ne peut pas décider des règles de l'école 7 ?

→ *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Si, bien sûr, alors pourquoi répond-elle cela? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, pour la directrice les règles sont nécessaires à l'école et cela ne se discute pas, encore moins avec une petite fille qui ne veut pas le comprendre. Donc elle se débarrasse vite de Mathilda.

**Elle interrogea la bibliothécaire, qui haussa les épaules sans lever le nez de ses livres.**

Pourquoi la bibliothécaire agit-elle ainsi 8 ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, elle aussi ne prend pas au sérieux la demande de Mathilda.

**Alors qui décide des lois? se demandait Mathilda**

Ce soir-là, aux actualités, Mathilda entendit: « Il va y avoir des réformes! » C'était le Premier ministre qui parlait.

– Réforme, ça veut dire quoi? demande Mathilda.

– Des changements, des nouvelles règles, répondit son père. Et maintenant, au lit!

Bien sûr Mathilda refusa. Au lieu d'aller sagement se coucher, elle prit place devant l'ordinateur et, très concentrée, commença à écrire un mail.

À: premierministre@bureau.com

De: mathildalechef@banane.com

Objet: Mes lois

Cher Monsieur,

Je m'appelle Mathilda, et je veux changer les lois.

Voici mes propositions :

Loi n° 1 : L'heure d'aller au lit, c'est terminé!

Loi n° 2 : Plus la peine de se brosser les dents tous les soirs!

Loi n° 3 : Finis les épinars!

Loi n° 4 : Le chocolat, c'est interdit aux grands.

Loi n° 5 : Les dessins animés sont à volonté.

6. Explication de vocabulaire en s'appuyant sur la morphologie.

7. 8.

Comprendre l'implicite en utilisant ses connaissances personnelles.

Loi n° 6 : Le pyjama, c'est permis toute la journée.

Loi n° 7 : Et surtout, on ferme les cantines !

Je suis sûre que ces nouvelles rendront les enfants beaucoup plus heureux !

Sincèrement et très poliment,

Mathilda

À votre avis, le Premier ministre va-t-il répondre à son mail ?

→ *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

C'est ce que vous allez savoir la prochaine fois.

Luan ALBAN, *C'est moi le chef!*, Belin Jeunesse, 2013.

### 3. Reformulation

#### • Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte

Aujourd'hui, vous vous êtes entraînés à **comprendre ce que l'auteur ne dit pas toujours**. Vous avez surtout fait appel à votre expérience personnelle, votre vécu, pour comprendre pourquoi son entourage fuit Mathilda et pourquoi les policiers, la directrice et la bibliothécaire ne s'intéressent pas du tout à sa demande.

#### • Apprentissage de l'expression orale

Qui peut raconter l'histoire ?

→ *Interroger deux élèves qui s'aideront.*

Voilà ce que je dirais pour raconter cette histoire...

#### Résumé

Mathilda est une petite fille qui ne supporte pas les règles. Elle n'en fait qu'à sa tête et sa famille, ses amis, tout son entourage la fuit. Elle veut changer les lois et s'adresse à plusieurs personnes pour cela, mais personne ne la prend au sérieux. Alors elle décide d'écrire au Premier ministre.

→ *Pour finir, prendre le temps de faire répéter collectivement aux élèves chaque phrase de ce résumé en leur expliquant qu'ils vont apprendre à raconter les histoires de mieux en mieux.*

→ *Il ne s'agit pas de mémoriser le texte, mais de répéter des phrases structurées plus complexes que celles qu'ils prononcent habituellement et d'enrichir leur vocabulaire.*

### 4. Réinvestissement des apprentissages

#### • Raconter l'histoire avec ses propres mots

→ *L'après-midi, demander aux deux mêmes élèves de raconter l'histoire. Constatez-vous une amélioration dans la construction des phrases, une reprise de certaines phrases, un enrichissement du vocabulaire ? Puis relire le résumé à la classe.*