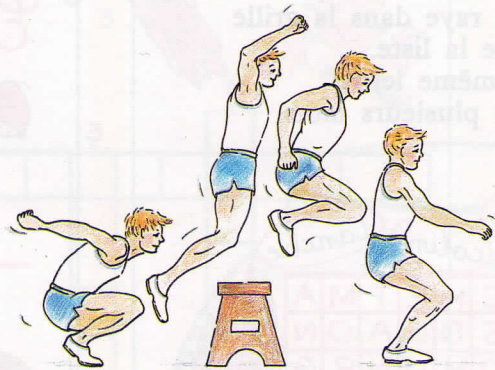


- Découpe dans du bristol la silhouette d'un « bonhomme ». Coupe-la au niveau des articulations et mets des attaches parisiennes afin que le bonhomme puisse prendre des positions de marche et de course.
- Propose des mouvements que ton « bonhomme » articulé peut faire que tu ne peux pas faire. Inversement, fais toi-même des

- mouvements que ton « bonhomme » ne peut pas faire.
- Cherche différentes façons de représenter schématiquement les images de saut.
- Sais-tu « lire » et exécuter les mouvements d'éducation physique dessinés ci-dessous.

Ton « bonhomme » peut-il sauter ?



Peux-tu mimer ces mouvements ?

