

Ceci est une exploitation telle que nous l'aurions menée en classe, il vous est possible d'écourter les analyses de documents (l'essentiel à savoir ou comprendre est sur la fiche élève). PRESQUE TOUT SE FAIT A L'ORAL.

Ce que l'on peut faire avant

Demander à votre enfant d'énoncer les emplois que l'on peut exercer en ville. *Il est probable qu'il/elle ne pensera pas à certains métiers comme les services (coiffeur...), les commerçants, les emplois de banque mais surtout le travail dans un bureau, qui ne signifie pas grand-chose pour les enfants.*

Exploitation des documents

TRAVAILLER DANS UN BUREAU

1) Regarder les images Géo16 - 1 et Géo16 - 2 (déplacement en transport en commun-métro de Toulouse / Personnes travaillant dans un bureau)

- **Décrire ces photographies** : des personnes dans un métro, d'autres dans un bureau.
- **Identifier les moments de la vie quotidienne ainsi représentés** : les trajets pour aller au travail ou revenir, le matin et le soir ; le travail au bureau.
- **Faire le lien avec son propre vécu** : des personnes que l'on connaît (parents, famille, voisins, amis) qui travaillent dans un bureau.
- **Raconter leur vie quotidienne** : chaque jour, aux heures de pointe, les millions de citoyens qui travaillent dans les bureaux utilisent leur voiture ou prennent les transports en commun pour se rendre à leur travail. Certains occupent des bureaux individuels, d'autres partagent à plusieurs de vastes espaces. Certains quittent rarement leur bureau, d'autres participent à des réunions, parfois à des rendez-vous en dehors du bureau. Le soir, tous font le trajet en sens inverse pour rentrer chez eux.

2) Regarder l'image Géo16 - 3 (ancien quartier d'affaire : L'Opéra de Paris)

- **Situer le lieu représenté** : ici, Paris ; en retenir la localisation et être capable de la situer sur une carte (deuxième page de la fiche élève Géo16).
- **Décrire la photographie** : le lieu (une rue : l'avenue de l'Opéra à Paris), les bâtiments (des immeubles haussmanniens en pierre de taille, de part et d'autre de l'avenue, l'Opéra lui-même au bout de l'avenue), la présence de magasins, de voitures, de piétons, l'impression qui s'en dégage (animation, agitation ?)...
- **Comprendre pourquoi de nombreuses entreprises s'installent en centre-ville** : elles occupent de beaux immeubles anciens, elles sont proches des moyens de transport, ce qui facilite les trajets des salariés qui y travaillent mais aussi des clients.
- **Faire le lien avec son propre vécu** : un quartier de bureaux comme celui-ci près de Plaisance (la rue Alsace Lorraine par exemple : **Compléter la fiche élève**).

3) Regarder l'image Géo16 - 4 (quartier d'affaire moderne : Euralille)

Note pour les parents : Euralille est le troisième quartier d'affaires en France, après Paris-La Défense et Lyon. Conçu dans les années 1980 pour participer à la reconversion de la région, dont les activités industrielles étaient en déclin, Euralille a été inauguré en 1994 et n'a cessé de se développer depuis. Bien situé et bien relié, il est un carrefour stratégique pour les entreprises. Le centre d'affaires d'origine est animé par la présence d'un vaste centre commercial, comprenant également plusieurs salles de cinéma, de spectacles et d'expositions, ensemble conçu par l'architecte Jean Nouvel et couvrant un espace grand comme 8 terrains de football.

- **Situer le lieu représenté** : Lille ; en retenir la localisation et être capable de la situer sur une carte.
- **Repérer les quatre immeubles de bureau** : des immeubles modernes.
- **Savoir que l'on reconnaît généralement les quartiers modernes d'affaires, en centre-ville ou juste à côté** : à leurs buildings.
- **Comprendre que certains préfèrent s'installer dans des quartiers de bureau à la périphérie** : les loyers y coûtent moins cher.
- **Savoir que toutes les entreprises s'installent près des moyens de transport** : de façon que leurs salariés et même leurs clients puissent venir facilement.
- **Repérer des magasins installés dans ce quartier** : un centre commercial avec ses enseignes.
- **Comprendre pourquoi des restaurants s'installent dans les quartiers de bureaux** : ils y trouvent des clients, les salariés des bureaux, qui viennent déjeuner à midi mais aussi restent dîner dans le quartier certains soirs, après le travail.
- **Comprendre pourquoi des magasins s'installent dans les quartiers de bureaux** : ils y trouvent des clients, les salariés des bureaux qui, pendant la pause de midi ou le soir, après le travail, y font leurs « courses ».
- **Faire le lien avec son propre vécu** : la présence d'un quartier de bureaux moderne proche de Plaisance (Labège, Montaudran... : **Compléter la fiche élève**)

- **En conclure que les quartiers de bureaux sont généralement animés** : différentes activités – restaurants et cafés, indispensables pour le déjeuner, magasins, pour que les salariés fassent leurs courses avant de rentrer chez eux, cinémas, salles de spectacle qui attirent les gens à la sortie du travail – s’y installent pour proposer leurs services aux personnes qui y travaillent.

TRAVAILLER DANS UN ESPACE INDUSTRIEL

4) Regarder l’image Géo16 - 5 (Travail en usine : un abattoir de volailles en Mayenne)

- **Décrire la photographie** : l’atelier, les machines, les personnes qui y travaillent, la production (de la viande).
- **Imaginer le travail dans cet atelier** : les tâches à effectuer (couper, trier, ranger, déplacer...), le bruit (les machines qui tournent, les personnes qui s’interpellent, peut-être des sirènes...), l’odeur (la viande crue)...
- **Comprendre pourquoi les ouvriers portent des combinaisons, des bonnets, des gants et des masques** : pour des questions d’hygiène, de façon qu’ils ne laissent pas de saletés venues de l’extérieur, ne perdent pas de cheveux dans la nourriture.
- **Savoir qu’en France, six millions d’ouvriers travaillent dans les usines** : de petits ateliers ou d’immenses espaces, presque tous équipés de machines. Beaucoup effectuent des tâches délicates, répétitives, fatigantes. Ils s’activent pour garder la cadence. Ils doivent supporter le bruit des machines, le son des alarmes, les odeurs des produits qu’ils manipulent...
- **Nommer d’autres productions réalisées dans les usines** : pour répondre, penser à ce que l’on a autour de soi, penser à ce que l’on possède chez soi, ce que l’on voit dans la rue...
Par exemple : vêtements, meubles, jouets, livres, postes de télévision, ordinateurs, téléphones, voitures, camions...

5) Regarder l’image Géo16 - 6 (Un espace industriel : usine de sucre Beghin Say à Nantes)

- **Situer le lieu représenté** : Nantes, à l’ouest de la France (carte sur fiche élève).
- **Observer la photographie et identifier une usine** : on la reconnaît à sa cheminée, à ses bâtiments industriels, à ses hangars, à ses conteneurs...
- **Imaginer en quoi la présence de cette usine peut être gênante pour les habitants du quartier** : le bruit éventuel, l’odeur que certaines usines émettent, les allées et venues des camions qui apportent les matières premières (sucre brut), et emportent les produits finis pour les vendre (sucre raffiné).
- **Faire le lien avec son propre vécu** : la présence éventuelle d’une usine près de Plaisance ou à Plaisance même (plusieurs choix possibles) : identifier l’endroit où elle se trouve, ce qu’elle fabrique.

6) Regarder l’image Géo16 - 7 (Zone industrielle à la périphérie de Clermont Ferrand)

- **Situer le lieu représenté** : Clermont-Ferrand, au centre de la France (carte fiche élève).
- **Repérer les usines** : sur la photographie, à gauche, avec leurs vastes hangars métalliques.
- **Repérer les camions venus prendre les marchandises pour les livrer aux magasins** : indispensables au bon fonctionnement des usines.
- **Comprendre pourquoi on a installé cette zone industrielle à la périphérie de la ville** : près de la ville, où se trouvent les salariés et les clients, mais assez éloignée pour trouver l’espace suffisant et à moindre coût nécessaire à la construction de l’usine.
- **Comprendre pourquoi on l’a installée près d’une route** : pour permettre les allées et venues des salariés, des clients, des marchandises (matières premières qui arrivent, produits finis qui partent).
- **Savoir que d’anciennes usines se trouvent encore dans les villes** : elles se trouvaient autrefois installées à la périphérie. Mais, depuis, les villes se sont agrandies et l’espace urbain a encerclé ces usines.
- **Savoir que les usines modernes sont installées à la périphérie des villes** : cela permet d’éviter les nuisances (bruit, fumée, va-et-vient des camions) qui déplaisent aux citoyens. Cela permet également de disposer de davantage d’espace (ateliers, parkings).
- **Découvrir que certaines usines se regroupent dans des zones industrielles** : celles-ci sont installées près des moyens de transport pour permettre les allées et venues des salariés et des marchandises. Elles disposent de services communs (restaurant d’entreprise...).
- **Comprendre que, dans les espaces industriels, on trouve des ouvriers mais aussi des personnes qui travaillent dans les bureaux** : elles commandent les marchandises, vendent les produits fabriqués, payent les salariés...

7) Lire les éléments de leçon (Travailler en France - LECON 16ab)