

Poulou et Sébastien

Rene Escaudie

Ils n'entendent même pas la pluie s'arrêter ni les autres enfants qui s'en vont, ils ne voient même pas la nuit qui vient et la lune qui se lève dans le ciel. Et puis, tout à coup, tous les deux en même temps, ils disent :

– On est perdus !

Poulou dit :

– Ça ne fait rien, on est comme dans une roulotte, n'ait pas peur.

Comment trouvez-vous Poulou ? → Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, il est très gentil parce qu'il veut rassurer Sébastien en disant « n'ait pas peur. »

Sébastien dit :

– Ça ne fait rien, on est comme dans un appartement, n'ait pas peur.

Chacun cherche à rassurer l'autre et chacun trouve que la cabane ressemble à sa propre maison. Qu'est-ce que cela nous donne comme indication ?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, on comprend qu'une roulotte et un appartement ne sont pas très différents.

Et ils rient, parce qu'ils ont parlé en même temps.

Poulou demande :

– Tu connais le chemin pour rentrer ?

Sébastien répond :

– Non, il fait trop noir, dehors. Il faut attendre demain matin.

Poulou a un morceau de saucisson dans sa poche, il le donne à Sébastien.

Sébastien a un bout de chocolat et il le donne à Poulou.

Que pensez-vous de ce que font Poulou et Sébastien ?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, les deux enfants font de vrais gestes d'amitié, ils ont très envie d'être amis.

Dans un tiroir, ils trouvent un petit morceau de bougie et une boîte d'allumettes.

Ils allument la bougie et ils mangent le chocolat et le saucisson.

Puis la bougie s'éteint.

Poulou dit :

– Tu n'as pas froid ? Prends mon pulllover.

Sébastien dit :

– Tu n'as pas froid ? Prends ma veste.

Poulou met la veste de Sébastien, et Sébastien enfle le pulllover de Poulou.

Et là, que pensez-vous de ce que font Sébastien et Poulou ?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Oui, ils se comportent comme deux amis, comme deux frères.

1. Comprendre
l'implicite
grâce à ses
connaissances
personnelles.
2. 3. 4.
Comprendre
l'implicite
en reliant
des informations
textuelles.

Ils se couchent dans le lit rouge, et ils s'endorment.
Plus tard, bien plus tard, au milieu de la nuit, il y a du bruit dehors,
mais ils n'entendent rien, ils dorment.

Il y a des gens, plein de gens, qui cherchent dans le pré, qui cherchent
dans la rivière, qui cherchent sous les arbres.

Que cherchent-ils **5** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, ils cherchent Poulou et Sébastien. On comprend que, bien sûr, quand les autres enfants sont revenus de leur sortie avec l'école, ils se sont aperçus de l'absence de Sébastien et Poulou et que des recherches ont commencé. Tout le monde doit être très inquiet, surtout les mamans.

Il y a la maman de Sébastien et elle crie :

– Sébastien ! Sébastien !

Il y a la maman de Poulou et elle crie :

– Poulou ! Poulou !

La maman de Poulou et la maman de Sébastien entrent dans la petite maison.

Dedans, tout est noir, noir, très noir.

Elles vont à tâtons, elles arrivent au lit et, à tâtons, elles reconnaissent des formes de petits garçons.

La maman de Sébastien dit :

– C'est la veste de Sébastien ! C'est mon Sébastien !

Est-ce que c'est vraiment Sébastien **6** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Non, il s'agit de Poulou puisqu'il a mis la veste de Sébastien.

La maman de Poulou dit :

– C'est le pullover de Poulou ! C'est mon Poulou !

La maman de Sébastien retourne à l'appartement avec le garçon dans ses bras. Dans l'appartement, il y a une panne d'électricité, on n'y voit rien, il fait tout noir.

Que va-t-il se passer **7** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, comme il fait tout noir et qu'elle ne peut pas allumer la lumière, la maman de Sébastien ne peut pas s'apercevoir qu'elle s'est trompée d'enfant.

La maman de Sébastien déshabille le petit garçon, elle le couche, elle le berce, elle l'embrasse, il dort toujours.

Que pensez-vous de cette situation **8** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, c'est drôle. Est-ce seulement drôle **9** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, c'est aussi très émouvant. On imagine la joie d'une maman qui retrouve son petit garçon qu'elle croyait perdu. L'autre maman doit être en train de faire de même : chaque maman est en train de cajoler, d'embrasser un enfant qui n'est pas le sien, et avec lequel elle s'était très mal comportée.

5. Comblent une ellipse grâce à ses connaissances personnelles.

6. Comprendre l'implicite en reliant des informations textuelles.

7. Anticiper la suite à partir d'un indice important.

8. Comprendre l'implicite et accéder au comique de la situation.

9. Anticiper sur la suite de l'histoire : la similitude des réactions des deux mamans.

3. Reformulation

• Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte

Aujourd'hui, vous êtes entraînés à **comprendre ce que l'auteur ne dit pas toujours**. Vous avez utilisé des informations du texte pour comprendre. L'auteur ne peut pas toujours tout dire, sinon l'histoire serait trop longue et moins agréable à lire ou à entendre. Il compte sur le lecteur pour comprendre, et c'est ce que vous vous entraînez à faire en ce moment.

10. Explication de vocabulaire.
11. Comprendre l'implicite et anticiper la suite de l'histoire.
12. Comprendre l'implicite en reliant les informations textuelles.

La maman de Poulou retourne à la roulotte avec le garçon dans ses bras. Dans la roulotte il n'y a pas d'huile pour la lampe **10**, on n'y voit rien, il fait tout noir.

Dans la roulotte, il n'y a pas d'électricité, on met de la lumière avec une lampe à huile, c'est un peu comme une bougie.

La maman de Poulou déshabille le petit garçon, elle le couche, elle le berce, elle l'embrasse, il dort toujours.

Le lendemain, la maman de Poulou et la maman de Sébastien vont réveiller leurs enfants.

Que va-t-il se passer **11** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*
Oui, le lendemain, l'auteur ne le dit pas, mais il fait jour, les mamans vont s'apercevoir de leur erreur !

Mais dans la couchette de Poulou, c'est Sébastien qui dort, et dans le lit de Sébastien, il y a Poulou qui rêve.

Alors la maman de Poulou va à la fenêtre de la roulotte et la maman de Sébastien va à la fenêtre de l'appartement, elles se regardent et elles se sourient en même temps.

Pourquoi se sourient-elles **12** ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, l'auteur dit simplement « elles se sourient en même temps », cela veut dire qu'elles ont compris qu'elles ont été bêtes et qu'elles vont changer.

Maintenant, Poulou et Sébastien jouent ensemble, ils rient ensemble, ils rêvent ensemble dans la roulotte verte aux rideaux bleus et dans l'appartement bleu avec des rideaux verts.

Que veut nous dire l'auteur grâce à cette histoire ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, il veut nous dire que l'endroit où nous vivons n'est pas important, nos différences ne sont pas importantes. En fait, nous sommes tous pareils et ce qui est important, c'est la façon dont on se comporte les uns avec les autres, c'est de se respecter.

René ESCUDÉ, *Poulou et Sébastien*, Bayard Jeunesse, 1990

• Apprentissage de l'expression orale

→ Faire raconter l'histoire à deux élèves puis lire le résumé et en faire répéter les phrases à la classe.

Résumé

Lors d'une sortie de classe, les deux garçons se retrouvent dans une cabane pour s'abriter de la pluie. La nuit tombe et ils sont perdus. Alors, ils partagent leur nourriture et leurs vêtements et se couchent. Quand leurs mamans les retrouvent dans la nuit, elles se trompent d'enfant et chacune cajole celui de l'autre. Le lendemain, quand elles s'aperçoivent de leur erreur, elles s'aperçoivent aussi de leur bêtise. Et depuis ce jour, les deux enfants peuvent jouer ensemble et ils sont très heureux!