

## Texte 26 - De l'évènement au journal en kiosque (1)

Martin raconte :

Je suis journaliste. Quand un accident survient, le journal m'envoie aussitôt sur les lieux. Quand j'arrive, j'essaie de comprendre ce qui s'est passé. Je prends mon appareil et je fais des photos. J'observe, je pose des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifie les informations.

À mon bureau, je réfléchis à mon article et je le rédige : j'explique et je raconte l'évènement. Je choisis des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction doit le relire, il le corrige, le raccourcit éventuellement. A l'ordinateur, il réalise la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduit la page sur une plaque de métal que l'on place dans une rotative qui imprime le papier. Ensuite, elle le découpe et le plie.

Durant la nuit, des fourgonnettes emportent les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribuent les journaux des abonnés à domicile.

Martin raconte :

Plus tard, je serai journaliste. Quand un accident surviendra, le journal m'enverra aussitôt sur les lieux. Quand j'arriverai, j'essaierai de comprendre ce qui s'est passé. Je prendrai mon appareil et je ferai des photos. J'observerai, je poserai des questions aux témoins, aux victimes et aux secours. Je vérifierai les informations.

À mon bureau, je réfléchirai à mon article et je le rédigerai : j'expliquerai et je raconterai l'accident. Je choisirai des photos pour illustrer l'article.

Le secrétaire de rédaction devra le relire, il le corrigera, le raccourcira éventuellement. A l'ordinateur, il réalisera la mise en page avec d'autres articles.

Puis, on reproduira la page sur une plaque de métal que l'on placera dans une rotative qui imprimera le papier. Ensuite, la machine le découpera et le pliera.

Durant la nuit, des fourgonnettes emporteront les exemplaires de journaux chez les marchands. Les livreurs ou les facteurs distribueront les journaux des abonnés à domicile.

## DEROULEMENT

*Les réponses des transpositions orales sont sur la partie droite de la fiche où se trouve le texte original*

1) Lire le texte « De l'évènement au journal en kiosque (1) »

### TRAVAIL ORAL

2) Répondre à cette question de compréhension : Quel est le métier de Martin ?

3) Faire indiquer les étapes précisant la réalisation d'un article, sa parution puis la diffusion du journal en employant des verbes à l'infinitif : le journaliste doit..., il faut...

4) Essayer d'expliquer : victime, rotative, fourgonnette. S'il le faut, chercher dans le dictionnaire.

5) Compter le nombre de paragraphes. Donner un titre à chaque paragraphe.

6) Relever les indicateurs de temps, d'espace et logiques qui ne l'auraient pas encore été.

7) Trouver qui est désigné par les mots soulignés.

### 8) TRANSPOSITION ORALE (1)

D'abord, voir que le texte est écrit au présent de l'indicatif.

Transposer oralement ce texte au futur (ou à l'écrit pour les plus courageux). Martin raconte : « Plus tard, je ... »

> On s'attachera à remarquer les changements dans les verbes (*puisque c'est une transposition dans le temps*) et rappeler leur infinitif.

>> On remarquera surtout : **les terminaisons, la présence d'un « e », souvent muet d'ailleurs, à la fin du radical pour les verbes en -er, « e » que l'on ne retrouve pas pour les autres groupes.**

>>> Faire indiquer les terminaisons à la première personne du singulier (-rai) à la 3e personne du singulier (-ra), du pluriel (-ront). Attirer l'attention sur le « t » muet. On pourra remarquer les particularités des verbes envoyer et essayer au futur (plus complexes). **Faire remarquer les deux « r » à enverrai.**

9) Regarder les collectes « futur 1 & 2 » complétées avec ces nouveaux éléments :

#### **Futur 1**

Je vérifierai les informations.

Je raconterai l'évènement.

Le journal m'enverra aussitôt sur les lieux.

J'essaierai de comprendre.

#### **Futur 2**

Je serai journaliste.

Un accident surviendra.

Je prendrai mon appareil.

Je ferai des photos.

Je réfléchirai.

Je choisirai des photos.

Le secrétaire de rédaction devra le relire.

10) Faire l'exercice 1 de la feuille exercice (*transposition au futur*).

### ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

11) Compter le nombre de phrases du premier paragraphe.

12) Dans chaque phrase suivante, comme nous le faisons habituellement :

- Souligner le verbe et donner son infinitif,
- Entourer le sujet et indiquer sa nature (pronom, GN)
- Entourer ou souligner les compléments de phrase en vert
- Entourer ou souligner les compléments du verbe en noir

Je prendrai mon appareil.

Je ferai des photos.

Je poserai des questions aux témoins.

Je vérifierai les informations.

À mon bureau, je réfléchirai à mon article.

Je choisirai des photos pour illustrer l'article.

À l'ordinateur, il réalisera la mise en page.

13) ORAL : Redire les phrases du 12) en changeant les groupes déplaçables et supprimables (les compléments de phrase) de place : à mon bureau, pour illustrer l'article, à l'ordinateur.

14) Exercice 2

15) Exercice 3 (même principe que le 12, la répétition permet d'ancrer les savoir-faire). *C'est un exercice que nous avons souvent fait.*

### **ACTIVITÉS SUR LES GN**

16) Classer les groupes nominaux ci-dessous suivant leur genre et leur nombre.

l'exercice - les dinosaures - les œufs - les rives ombragées - ce paysage agréable - l'escalier - des bruits étranges - leurs affaires - un chocolat chaud - un repas réussi - des fleurs coupées - des seaux remplis

17) Réécrire les GN du 16) en changeant leur nombre.

18) Ajouter un complément du nom aux noms suivants :

un coffre - le chef - le chien - le scintillement - la voiture - une baguette - des boules - la fin - la pelouse.

19) Exercice 4