

Prénom : *Correction*

Date : / /

Étude du texte 2



p. 8 à 12

- 1 Entoure en **jaune** les expressions qui montrent que l'enfant de la mer est rejeté par les villageois, en **bleu** celles qui montrent qu'il est accepté.

un drôle de poisson

un fils étranger

un demi-poisson

le bel enfant

Ça, un garçon ?

- 2 Cherche les erreurs dans les paroles d'Alnoo (album p. 9). Barre-les.

Eh quoi ! C'est un enfant de la mer, vous voyez bien !
Un marmot ~~du ciel~~ vaut un marmot de terre ;
nous allons le garder ~~puis nous le rejeterons~~
~~dans la mer.~~
Peut-être nous portera-t-il ~~malheur~~ lorsque
nous l'emmènerons plus tard sur nos barques.



- 3 Entoure la phrase qui a le même sens que la phrase encadrée.

Les femmes se récriaient à l'idée de s'en occuper.

- Les femmes veulent s'en occuper.
- Les femmes ont peur de s'en occuper.
- **Les femmes refusent de s'en occuper.**

- 4 Coche ce qui correspond à l'histoire.

Les femmes refusent de s'occuper de l'enfant...

- parce qu'elles ont peur de toucher sa peau argentée.
- parce qu'elles n'aiment pas la couleur bleue.
- parce qu'elles ont peur de ses pieds et de ses mains palmés.
- parce qu'elles ont peur de se blesser sur sa nageoire.
- parce qu'elles n'aiment pas les enfants.

- 5 Écris tout ce que le texte t'apprend sur Cazal (album page 12).

Elle est vieille, elle vit seule. Elle n'a pas de famille.