

Manuel pp. 120-121

## Etape 1

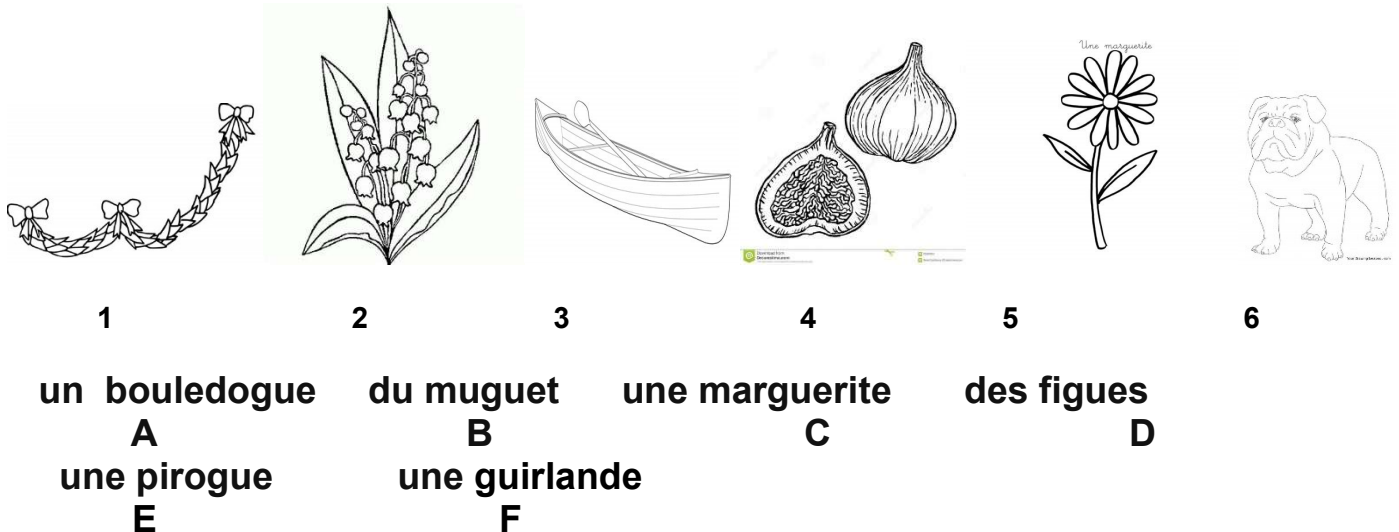
### 1. Apprendre les correspondances lettres / son

Sur ardoise, on trace la maison du GU ( on peut chercher des mots où on entend GU). Les élèves comprennent donc que l'on va étudier le son [G] mais écrit d'une autre façon.

Ecrire dans le toit de la maison l'écriture du son G : gu

### 2. Construction de la maison de mots

Faire nommer les images pour vérifier la connaissance du vocabulaire.



Associer une image et son mot en écrivant A - 6... dans la maison du son, avec l'aide de l'adulte si besoin. Pour les plus avancés, on peut recopier directement les mots dans la maison.

Faire distinguer les lettres « g » et « j » notamment en script et en attaché.

### 3. Recherche syllabique

Dire : « J'écris un mot. Lisez-le silencieusement, puis tu dessines toutes les syllabes que l'on peut lire. »

Exemple : guitare \_ gui ta re (3 arcs syllabiques)

Proposer au choix : guidon (2 arcs syllabiques) ; muguet (2 arcs syllabiques) ; guirlande (3 arcs syllabiques).

### 4. Recherche graphique

#### Observer et repérer la place du son :

« Nous allons découvrir pourquoi on a besoin quelquefois de la lettre « u » pour faire le son g . »

• Demander : « Quelles lettres voit-on après les lettres « gu » ? » Réponses attendues : e, i.

• Demander : « Si on n'écrivait pas « gu » mais seulement « g », comment lirait-on ces mots ? » (Le « g » ferait j .)

• Synthétiser la règle : « Pour faire le son g avec les lettres « e », « i » et « y », il faut écrire les lettres « gu ». »

### 5. Ecrire les lettres « gu » S'entraîner sur ardoise puis sur le cahier violet.

Attention à ne pas lever le crayon entre les lettres.