



g g ge ge



j



Manuel pp. 116-117

## Etape 2

### 1. Lire des syllabes

Lecture des deux lignes de syllabes en haut de la page 2 de la fiche de son.

### 2. Écrire des syllabes

• **Copier** : Dans le cahier (l'adulte peut faire un modèle), faire copier par ex. : *ge, gy, gen, geo.*

Les élèves oralisent à voix basse quand ils copient.

• **Écrire sous la dictée** « *Je dis une syllabe. Écris-la sur l'ardoise.* »

Proposer avec « g » : *ge, gy, gin, gen, gean, geur.*

Proposer avec « ge » : *gea, geoi, geon, gea.*

Cette dictée peut être reprise à un autre moment, tout ou partie, dans le cahier pour consolider l'apprentissage.

### 3. Manipuler des sons

Lire le 2<sup>ème</sup> exercice de la fiche de son.

« *Changer la lettre colorée par celle qui est proposée afin de trouver un mot nouveau.* »

Réponses : 1. cache 2. Reste 3. place 4. anse

Expliquer le mot « anse » : l'anse du sac, l'anse d'une baie...

### 4. Lire et comprendre un texte

Faire lire à haute voix et faire expliciter le sens du texte, notamment les mots : rugir, roucouler, les branchages, trouver refuge.

Demander de compter le nombre de phrases. (7)

Expliquer le sens des tirets en début de ligne, signes du dialogue comme les guillemets.

Poser des questions clés de compréhension : de qui ça parle ? Qui peut rugir ? Qui a des nageoires ?

### 5. Copier des mots

-Copier des mots dans le cahier, des modèles de mots ont été préparés par l'adulte.

Faire copier par exemple : *une girafe, elle mange, nous mangeons.*

Puis un ou plusieurs autres mots au choix.

– avec « g » : *une luge, mes bagages, il gèle, une image, le fromage, le potage, un garage, rouge, je range, la plage, un nageur, elle gigote, une girafe, le genou, le givre, un singe, des asperges, des nuages, une éponge, une orange, une cage ;*

– avec « ge » : *des bourgeons, une mangeoire, des nageoires, un bougeoir, un plongeur ;*

– avec des difficultés : *nager, manger, plonger, une girouette, un gymnaste, la neige, un ange, un magicien, un berger, un boulanger (préciser les lettres muettes ou doubles, et l'écriture complexe concernée).*

Les élèves vérifient eux-mêmes leurs réponses dans leur fiche de son.

### 6. Copier une phrase

Dans le cahier, une (ou plusieurs) phrase(s) modèle(s) est écrite. On peut demander d'illustrer la phrase sous leur copie

Exemples : *Georges mange du fromage et une orange.*

*À la piscine, nous nageons et nous plongeons.*

*Le singe a trouvé refuge dans les branchages.*

Sur les pages de mon livre, il y a de belles images.  
Papa range, fait le ménage et étend le linge.

### **7. Préparer la dictée** Comme les semaines précédentes.

J'ai vu un pigeon et une girafe dans une cage du zoo.

Lecture silencieuse, puis à haute voix de la phrase de la dictée.

Vérifier la compréhension.

Faire compter le nombre de mots de la phrase (13).

Valider.

Copier la dictée sur l'ardoise en oralisant à voix chuchotée ce qui est écrit au fur et à mesure.

Validation par l'élève lui-même.

La phrase est dictée sur l'ardoise et/ou dans le cahier.

Vérification par l'élève lui-même avec un modèle .

Les mots comportant des erreurs seront, après correction, une nouvelle fois dictés aux élèves qui en ont besoin.

On dictera quelques mots de dictées précédentes et des mots-outils appris pour exercer la mémoire en révisant :

- mots-outils : être, dans, avec, y ;
- autres mots : cent, un citron, le pouce, un garçon.