

LES CHEVALIERS

Un chevalier est un homme qui se bat souvent avec une épée à cheval au Moyen Âge (c'est-à-dire environ de l'an 476 à l'an 1492). C'est un guerrier et un noble. Son premier devoir est de se battre pour son seigneur (son suzerain) dont il est

le vassal. Il doit aussi obéir à d'autres règles : sens de l'honneur, courage, loyauté envers Dieu.

Ils doivent bien se comporter avec les dames : avant le XIIe siècle les femmes étaient considérées comme des mères et des épouses. Ce n'est qu'avec le début des romans courtois qu'elles sont perçues différemment, surtout dans la chevalerie.

Dans les armées, il se distingue des soldats qui se battent à pied (infanterie, piétons, archers, arbalétriers, etc...). Il est le plus important d'une armée médiévale.

DEVENIR CHEVALIER

A 7 ans le futur chevalier part de chez lui pour aller se former au métier de chevalier. Il est confié à un ami de la famille : pour lui c'est une sorte d'oncle. Deux ou trois ans plus tard il devient page, il s'occupe des chevaux, prépare les habits de son oncle et il l'aide à se vêtir. Le futur chevalier a 13 ans, il peut enfin rejoindre les autres à la guerre. On le nomme écuyer d'un autre chevalier qu'il va devoir assister en attendant de devenir chevalier.

Les chevaliers sont des combattants au service d'un seigneur. Ils reçoivent dès leur enfance une éducation sportive et militaire intense. A l'âge de 18 ans, ils sont faits chevaliers au cours d'une cérémonie appelée adoubement. Leur équipement est très coûteux.

LA VIE DES CHEVALIERS

Les chevaliers partagent tous le même genre de vie. Ils sont très solidaires entre eux. Ils participent aux guerres et aux pillages. En temps de paix, ils vont à la chasse et s'affrontent dans des tournois et des exercices militaires.

LA VIOLENCE DES CHEVALIERS

Les chevaliers sont très violents. C'est pourquoi l'Eglise cherche à adoucir leur conduite. Elle leur demande d'obéir à Dieu, de protéger les faibles et d'aider leur prochain.

L'ARMURE DU CHEVALIER

Son équipement

L'équipement du chevalier : il porte une épée, un bouclier, une lance, un casque, une cotte de mailles (appelée également haubert) ou une armure et parfois une arbalète ou un grand arc. Souvent, il porte sur son bouclier ou sur son torse un blason qui permet de le reconnaître : c'est l'écu.

Chevalier fin XIV^{ème} siècle



L'équipement du cheval

La barde d'encolure est un ensemble de plaques sectorielles qui protégeait le cou du cheval. Il se

compose de deux ensembles de lamelles articulés et fixées les unes aux autres par des rivets. L'un de ces ensembles recouvre le haut de l'encolure du cheval (sa crinière) et l'autre le dessous.

Barde de croupe

La barde de croupe protège l'arrière du cheval. Elle peut être fabriquée à partir d'une combinaison de cuir, de chaînes, ou de plaques.

Flançois

Le flançois, utilisé pour protéger le flanc, se fixe sur le côté de la selle, puis autour de l'avant ou de l'arrière du cheval et sur la selle à nouveau. Ils semblent avoir été constitués de plaques de métal ou de cuir riveté, et dans certains cas, de cuir bouilli. Ils avaient parfois des ouvertures conçues pour permettre au cavalier d'utiliser ses éperons.

Plastron

Le plastron est conçu pour protéger le poitrail du cheval tandis que la barde de croupe protège l'arrière. Il arrivait qu'il soit tendu depuis la selle.

Caparaçon

Les deux montures portent des caparaçons dans le livre des tournois.



Les combats des chevaliers.



