

COMMENT LES SEIGNEURS FAISAIENT-ILS POUR CONSTRUIRE TOUS CES CHÂTEAUX FORTS



L'architecte du château

Pour construire un château fort, le seigneur faisait appel à un architecte. C'est lui qui imaginait et dessinait les plans. Puis il surveillait les travaux.

Les architectes habitaient bien souvent en ville. Avec toutes les églises et les châteaux qu'il y avait à construire ou à réparer, il ne manquait pas de travail. On les appelait aussi les maîtres de l'œuvre ou les bâtisseurs, car ils savaient tout faire. Certains architectes voyageaient beaucoup. Ils allaient d'un chantier à l'autre. Les plus réputés* travaillaient pour différents seigneurs dans toute l'Europe. Ils étaient très payés.

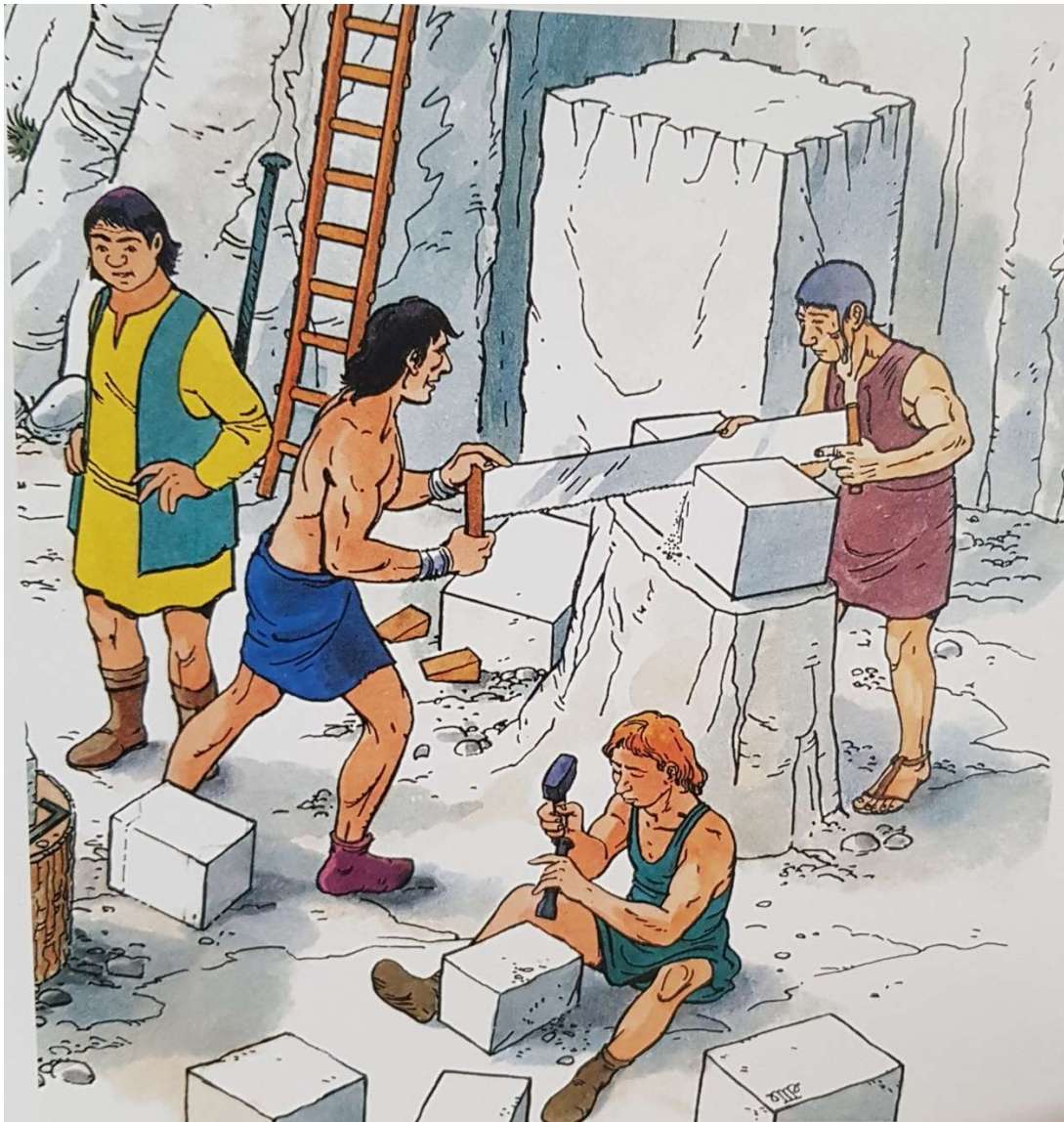
Réputés : célèbre, admiré on peut aussi dire : connu, estimé ou renommé.

Un œil sur tout

Quand un grand seigneur décidait de faire construire un nouveau château fort, il appelait d'abord un architecte. Ce dernier imaginait le plan du château, le dessinait et en surveillait la construction. Il accompagnait les tailleurs de pierre dans les carrières pour choisir les plus

beaux blocs et contrôlait le travail des maçons, des charpentiers, des serruriers... Les rois de France et d'Angleterre avaient à leur service des équipes entières d'architectes. C'étaient des ingénieurs qui s'occupaient des charpentes et des engins de combat, comme les catapultes. Les architectes, eux, avaient en charge la défense et l'attaque de tous les châteaux du roi. En temps de guerre, ils étaient vraiment très utiles.

Habille come un tailleur de pierre



Au Moyen Age, la pierre a peu à peu remplacé le bois dans les constructions. Elle était plus solide et, surtout, elle diminuait les risques d'incendie !

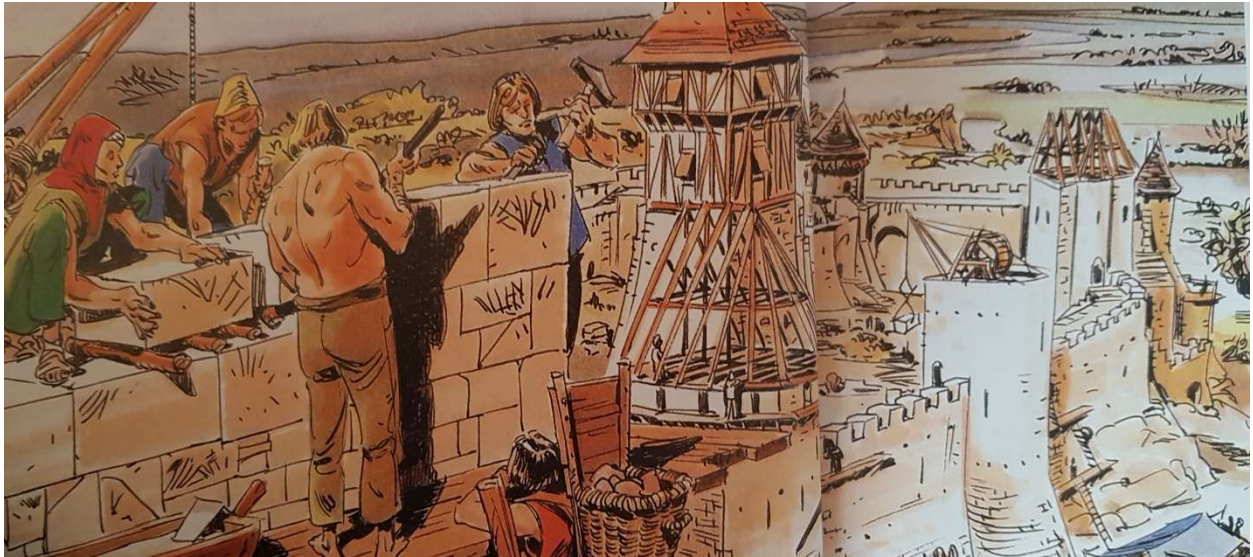
Les tailleurs de pierre travaillaient dans des galeries souterraines ou dans des carrières à ciel ouvert. Ils extrayaient d'abord d'énormes blocs qu'ils descellaient de la paroi avec des barres de fer ou des piquets de bois imbibés d'eau, qui, en gonflant, faisait exploser les pierres. Ensuite, les tailleurs les soulevaient à l'aide de treuils. C'est alors que la taille de la pierre pouvait commencer.

Des pierres sur mesure

Avec leurs scies, les tailleurs découpèrent la pierre en petits blocs, appelés des « moellons ». Puis ils les retaillaient à la bonne dimension. Il fallait les voir manier leurs poinçons, leurs ciseaux à pierre, leurs maillets et leurs brettes* !

Brette : marteau de fer avec des bords tranchants et dentelés.

Des années pour bâtir un château fort



Construire un château fort était une rude tâche longue et difficile. Un château coûtait très cher et les travaux pouvaient s'étaler sur plusieurs années.

Le chantier de construction d'un château était une vraie fourmilière. Le seigneur faisait appel à des artisans qualifiés et aux habitants des villages voisins. Le château était souvent construit sur l'emplacement d'un château ancien. On gardait l'ancien terrassement* et on récupérait les pierres. Comme cela ne suffisait pas, le seigneur faisait venir d'autres pierres des carrières voisines.

Terrassement : préparation du sol pour placer les premières pierres de la muraille.

Des risques d'effondrement

Là, des tailleurs de pierre les découpèrent à l'aide de scie et de burins. Elles étaient ensuite acheminées jusqu'au chantier par bateau ou sur des chars à bœufs. Inutile de dire qu'il y avait quelquefois des accidents ! S'ils étaient trop chargés, les chars pouvaient s'effondrer à tout moment dans les chemins boueux. Et les barques coulaient à pic.

Tout le travail à la main

Sur le chantier, un maître maçon dirigeait les travaux. IL avait besoin de beaucoup d'aides car presque tout le travail se faisait à la main. Les apprentis maçons préparaient du mortier dans une auge* en bois et scellaient les pierres. Une fois terminées, les murailles étaient inébranlables. Pour travailler, les maçons utilisaient des échelles et des échafaudages en bois

que les charpentiers construisaient sur place. Le mortier et les pierres les moins grosses étaient portés à dos d'homme dans des hottes appelées « oiseaux ».

Auge : récipient dans lequel on mettait le mortier, un mélange d'eau, de sable et de chaud.

Des toitures en bois

Les plus grosses pierres et les poutres étaient hissées à l'aide de treuils et de poulies qu'on actionnait avec une « cage à écureuil ». Puis les charpentiers posaient des toitures en bois, recouvertes de tuiles, de pierres plates ou d'ardoises. Ils installaient les poutres et les planchers. Le menuisier mettait les portes et le serrurier posait les grilles et les serrures.

Le château était prêt !

