



# Le JOURNAL de PHILIAE - PAUL DOTTIN

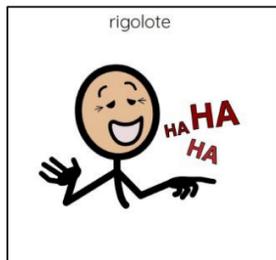
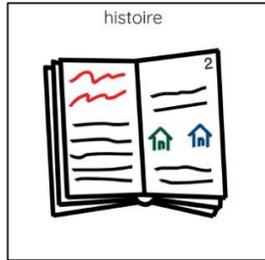
Décembre 2023



- Pages 2 à 4

Histoires rigolotes du groupe

« Liesse »



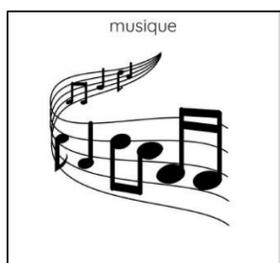
- Pages 5 à 6

Radio&co, le podcast qui fait la différence



- Pages 7 à 8

Tous les Matins d'Orchestre



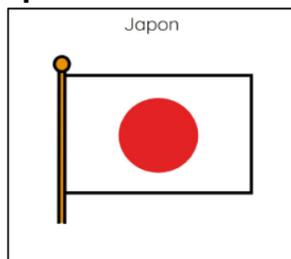
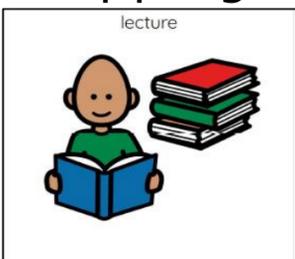
- Pages 9 à 12

Ma Mère l'Oye par l'Orchestre du Capitole



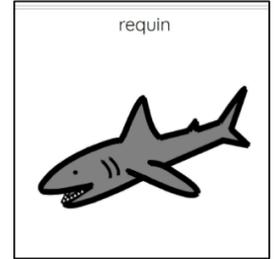
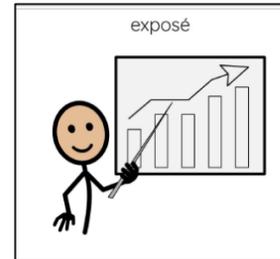
- Pages 13 à 15

Kidnapping au Japon – Partie 2



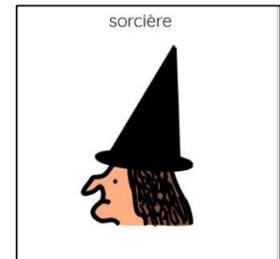
- Pages 16 à 19

Exposé sur le requin



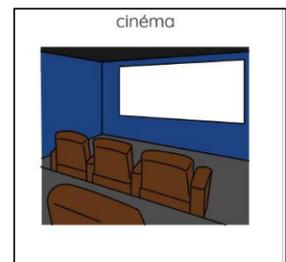
- Page 20

Poésie : la sorcière a mal aux pieds



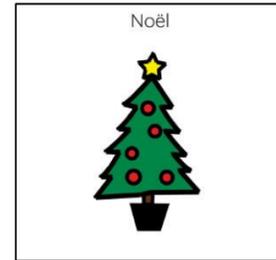
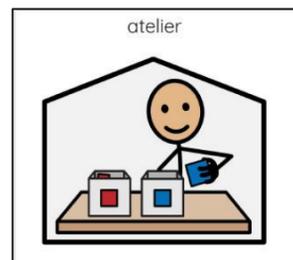
- Pages 21 à 22

« Une vie de chat » au cinéma



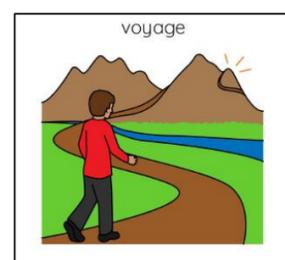
- Pages 23 à 24

Ateliers de Noël



- Pages 25 à 26

À la découverte de l'Aveyron



## VOICI QUELQUES HISTOIRES RIGOLOTES ET FARFELUES INVENTÉES PAR LE GROUPE « LIESSE » DU MARDI :

Lecture

### Histoire de Kurtis :

C'est l'histoire d'un chat qui s'appelle Miaous et d'un oiseau Pioupiou. Ils sont copains. Miaous le chat aimerait avoir une plume de l'oiseau Pioupiou. Mais l'oiseau ne veut pas qu'il lui vole sa plume car il a peur de ne pas pouvoir voler après.

Le méchant chat Plaf, qui est orange et noir, arrive et saute sur Pioupiou pour l'attraper et il le met en prison dans une cage.

Miaous appelle le chien Toto pour l'aider à sauver Pioupiou. Plaf dort, Miaous et Toto ouvrent la cage et libèrent Pioupiou. Il donne une plume à Miaous pour le remercier.



Après l'écriture de chaque histoire, nous la jouons comme une pièce de théâtre !

### Histoire de Lamya :

C'est l'histoire d'une baleine et d'une abeille. La baleine fait coucou à l'abeille, et elle lui dit de venir manger avec elle, des épinards. Mais l'abeille dit : « Beurk ! C'est dégoûtant, je n'aime pas les épinards ». La baleine est triste alors elle va voir son papa et sa maman. Elle leur demande s'ils peuvent manger ensemble. Ils sont d'accord.

Puis elle va voir Maya le cheval pour lui demander d'aller au cinéma. Mais Maya dit non parce qu'il n'aime pas ça. La baleine va alors au cinéma toute seule et elle se sent un peu triste. Mais comme elle va voir un film de Noël, elle se sent mieux.

### **Histoire de Manar :**

C'est l'histoire d'un monstre gentil qui s'appelle Playmobil. Il habite dans une forêt. Il aime jouer à cache-cache avec ses amis, la petite fée de la forêt et le papillon rose.

Ils commencent à jouer, la fée compte jusqu'à 1 000, le monstre et le papillon vont se cacher. Le papillon se cache derrière un arbre et le monstre trouve une maison et se cache dedans. Il n'y a personne dedans.

La fée commence à chercher, elle trouve le papillon et tous les deux cherchent le monstre, mais ils ne le trouvent pas. Ils demandent à un jeune papillon bleu de les aider. Il a vu le monstre se cacher dans la maison et il leur dit : « Je l'ai vu, il est dans la maison ! ». Et tous ensemble, ils vont retrouver le monstre.

### **Histoire de Yanis :**

C'est l'histoire d'un homme en moto qui est parti en voyage, c'est Monsieur Leloup. Il part avec son ami qui s'appelle Monsieur Yaourt. Ils roulent au bord de la mer, on entend les vagues, il fait beau. Ils roulent tous les deux.

Monsieur Yaourt cabre sur la moto, puis il tombe. Monsieur Leloup appelle Spiderman pour venir les aider. Spiderman arrive, il sauve Monsieur Yaourt.

### Histoire de Youssef :

C'est l'histoire d'Amira la licorne. Elle habite dans le désert avec un oiseau et un mouton. Ils jouent tous ensemble au ballon. Mais Amira est nulle au foot, elle tire et le ballon se coince dans un cactus. En le retirant, le ballon se dégonfle. Ils pleurent tous les trois. Heureusement, une vache arrive « Meuuuh ! » et propose de jouer ensemble à la dînette.

### Histoire de Majdoulin :

C'est l'histoire d'un chat, Milou, qui habite avec une dame qui s'appelle Aurore. Milou le chat adore jouer avec un ballon, avec ses pattes. Il joue au ballon dans le salon. Aurore aime bien le voir jouer, elle joue aussi avec lui.

Mais un jour le chat lance le ballon trop fort et il casse la télé. Il n'est pas content, il est déçu. Aurore est fâchée, elle dit : « Ce n'est pas bien, tu as fait une bêtise ! Il faut trouver une nouvelle télé. »

Alors Milou le chat s'en va au magasin et il demande à une vendeuse une nouvelle télé. La vendeuse dit « Mais je ne comprends pas, tu veux quoi ? ». Le chat montre une télé, la vendeuse la lui donne. Un monsieur arrive dans le magasin, il donne de l'argent au chat pour l'aider à acheter la télé.

*Les auteurs:*

**KURTIS, LAMYA, MAJDOULIN, MANAR, YANIS, YOUSSEF**



Vincent Bonnifet  
livre ses secrets de  
compositeur.

Cette année, les jeunes du groupe Habiletés Sociales font un atelier radio à Café&Co. Chaque mois notre équipe de journalistes réalise des interviews de personnalités.

Café&Co est un lieu inclusif, un café, qui accueille des personnes valides et invalides pour des activités radio, informatique, ateliers d'écriture etc....

Situé rue Soupetard, ce lieu permet également à des personnes en situation de handicap ou non, d'être bénévole au bar du café, d'animer des activités. Pour Andry, « *c'est un lieu qui m'a donné des envies de projets* ».

Rana Badarani  
nous fait rêver !



Pour l'enregistrement des podcasts, l'atelier radio peut se réaliser grâce au studio présent sur place. Les élèves collaborent avec l'équipe qui réalisait les podcasts l'année dernière. Si certains avaient de l'expérience, d'autres comme Lucas découvrent « *le stress de parler directement aux personnes* ».

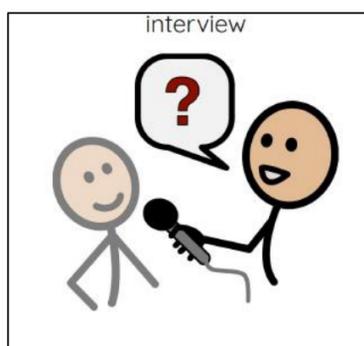
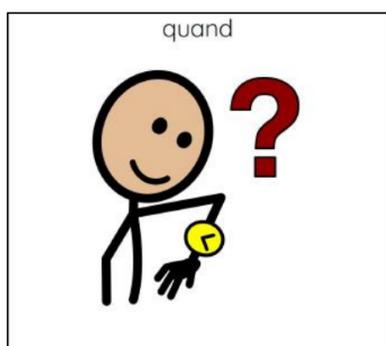
Pour débiter, ils ont interviewé Madame Badarani, représentante de la journée mondiale du rêve en France puis le chanteur Vincent Bonnifet à la suite d'un petit concert organisé au café.

Pour Wassim, « *j'aime faire de la radio car je découvre des personnes que je ne connais pas* ».

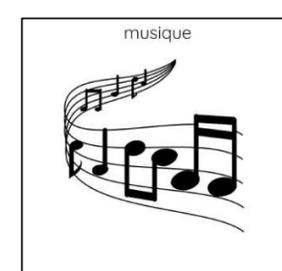
« *Ça nous stressait de poser une question mais nous sommes fiers d'y être arrivés* » expliquent Yannis et Gabriel.

Les podcasts de l'année seront bientôt en ligne sur le site de Café&Co : <https://audioblog.arteradio.com/playlist-embed/197638>

« *C'est quand qu'on interview Bigflo et Oli ?* » demande souvent Léa. Affaire à suivre...



*Le groupe d'habiletés sociales des 17-19 ans*



Depuis la rentrée de Septembre, nous avons accueilli Aurélie, une musicothérapeute.

Lors des séances, nous avons écouté de la musique, découvert des instruments et joué de la musique.



Lors de deux séances, Aurélie était accompagnée de Sandrine, une violoniste qui nous a amené des violons, des altos et des violoncelles.



Nous avons eu la chance d'aller sur la scène de la Halle aux Grains pour essayer les instruments de l'orchestre.



Malheureusement le chef d'Orchestre ne nous a pas recrutés pour la répétition générale à laquelle nous avons été invités.



Notre projet avec l'orchestre se termine mais pas notre travail autour de la musique...

*Le groupe des 17-19 ans*



## Ma Mère l'Oye

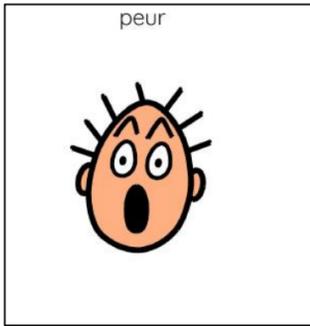
Le jeudi 16 novembre plusieurs jeunes de plusieurs groupes sont allés à la Halle aux grains de Toulouse pour écouter le conte musical Ma Mère l'Oye. C'était raconté par Elodie Fondacci sur une musique de Maurice Ravel.



C'est l'histoire d'une petite fille qui ne veut pas dormir, elle va alors plonger la tête la première, avec son ours en peluche, à l'intérieur de son livre de contes. Là, elle va rencontrer La Belle au Bois Dormant, affronter la terrible fée Carabosse, trouver refuge dans le château de la Bête, et y rencontrer le Petit Poucet et ses frères... Une merveilleuse aventure au cœur des contes de fées sur une musique de Maurice Ravel.



## Notre avis sur ce projet



C'était bien mais quand il y avait la bête ça faisait un peu peur !  
Kurtis

J'ai eu peur de la bête.  
Océane

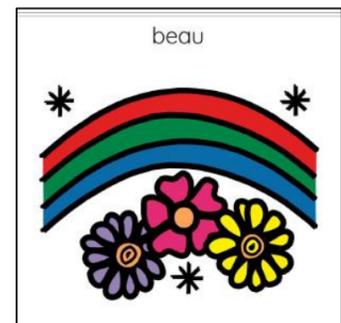
J'ai bien aimé, à un moment il y avait de la pluie, c'était beau.  
Lamy



J'ai aimé la musique et que la dame raconte une histoire.  
Majdoulin

J'ai préféré quand la petite fille est sortie de son lit.  
Manar

La musique faisait beaucoup de bruit.  
Imrane



Les instruments de musique jouaient fort ! J'ai aimé quand la petite fille était avec son ours en peluche.

Youssef



J'ai aimé l'histoire et la princesse.  
Daniel



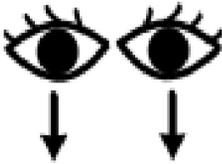
J'ai aimé la musique qui accompagne l'histoire et les jeux d'ombres sur les grands voiles blancs.  
Maîtresse Camille

HAROUN

a aimé



regarder



et

écouter



les musiciens.



ANITA

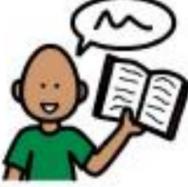
a aimé



la dame



qui racontait l'histoire



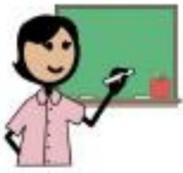
de la petite fille



et de son nounours.



CAMILLE



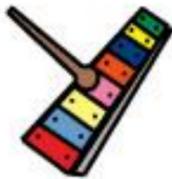
a aimé



jouer du violon



et du xylophone



après



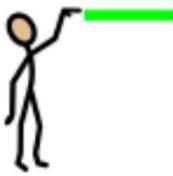
le spectacle.

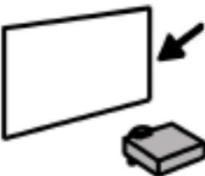


HAROUNA

a aimé 

les **3**

grands 

écrans. 

AÏCHA

a aimé 

être assise 

sur son fauteuil 

dans 

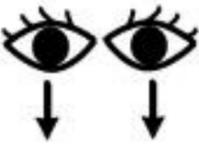
la salle de concert. 

AURORE

a aimé 

sortir 

avec les élèves 

pour voir 

ce beau 

spectacle. 



## Partie 2

### Petit résumé de votre saga de l'année :

*Alice, Hana, Bruno, Georgette, Eddy et Johnny sont élèves dans un collège. Ils arrivent les uns après les autres et se saluent. Ils commencent leur journée par le cours d'histoire. Bruno va commencer son exposé. Johnny arrive en retard et s'installe.*

Bruno commence son exposé :

« Je vais vous parler des Samouraïs :

Avant 1867, au Japon, un samouraï était un guerrier qui servait un seigneur. Il recevait une éducation rigoureuse visant à développer son courage face à la souffrance et à la mort, à respecter un code de l'honneur, et à devenir des combattants efficaces. En cas de perte d'honneur ou de faute, un samouraï se suicidait lors d'une cérémonie publique : il se faisait seppuku.



L'origine du mot "samouraï" vient du terme japonais "saburau" qui signifie "servir". Initialement, le samouraï était un cultivateur ou un artisan qui servait un seigneur pendant les périodes de guerre, fréquentes entre les clans japonais. En échange de leurs services, ils recevaient un salaire en riz. Au fil du temps, les samouraïs ont abandonné leurs activités manuelles pour devenir des guerriers professionnels et se fixer à la cour des seigneurs.

Les samouraïs suivaient un code d'honneur appelé "bushido" ou "voie des guerriers", qui était une série de règles comportementales codifiées telles que le fait qu'un samouraï ne pouvait servir deux maîtres simultanément, ne pouvait mentir et devait être fidèle à sa parole, et ne devait pas craindre de verser le sang, que ce soit celui de ses ennemis ou le sien.

Dès leur jeune âge, les garçons destinés à devenir des samouraïs recevaient une éducation stricte. Ils devaient apprendre à maîtriser leurs émotions envers les autres, y compris leur propre famille. Ils étaient séparés de leurs parents et éduqués dans des écoles spécialisées. Là, ils étaient formés au maniement des armes, à la lutte, au tir à l'arc, à l'équitation, ainsi qu'à des études et à la calligraphie. Ils recevaient également une éducation religieuse mettant l'accent sur la vénération des dieux et des ancêtres, qui étaient des bases de la religion traditionnelle japonaise.



Les samouraïs étaient armés d'une variété d'armes blanches. Ils portaient généralement deux sabres, le "katana" (un grand sabre) et le "wakizashi" (un petit sabre), qui ne quittaient jamais le samouraï, même lorsqu'il dormait.

Ils utilisaient également le "tanto", un petit poignard utilisé pour le suicide honorable (seppuku) et dans les combats rapprochés ou les assassinats. L'arc japonais était également une arme favorite des samouraïs.

Au début du XVIe siècle, le Japon a connu une période de paix intérieure et extérieure. Le rôle militaire des samouraïs a donc été réduit. »

Après le cours d'histoire, Alice, Hana, Bruno, Eddy et Johnny se dirigent vers le cours d'arts plastiques. La professeure leur avait annoncé un cours bilan sur l'art au Japon.

Hana s'enthousiasme :

« Je suis impatiente de suivre ce cours dont elle nous parle depuis le début de l'année !

-Moi aussi ! répond Alice.

-Pas moi, dit Bruno, je préfère l'histoire !

-Je vais à mon atelier cuisine, dit Georgette, on se retrouve à la cantine tout à l'heure ! »

La professeure d'art les accueille devant la porte et les invite à entrer en classe. La salle est magnifique, c'est une exposition d'art japonais.

Elle les invite à s'asseoir sur le tapis au centre de la salle et leur sert du thé japonais.

Bruno renverse son thé, la professeure n'est pas contente et lui ordonne de sortir de la classe pour ne pas perturber davantage le moment zen. Johnny demande à sortir aussi parce que sa casquette a eu du thé, il veut la rincer.

Les deux amis sont contents de leur coup, ils vont pouvoir discuter enfin tranquillement

*Ashby, Camila, Leelou, Bastien, Dylan, Enzo*

A ton tour !

De quoi vont-ils parler ? Que préparent-ils ? Pense au titre de l'histoire...

La suite dans le prochain journal !

## Voici l'exposé que nous allons présenter dans des écoles de Ramonville

**Le requin** est un poisson

Les poissons sont des animaux vertébrés qui vivent sous l'eau et qui respirent grâce à des **branchies**.

### La respiration :

Les branchies sont comme des ouvertures, placées de chaque côté du corps. La plupart des requins possèdent cinq fentes branchiales de chaque côté.

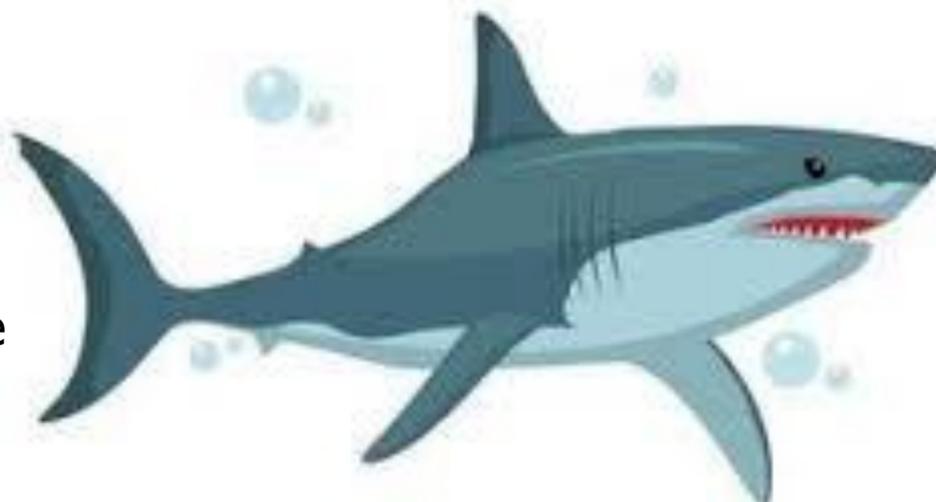
Pour que le requin respire, l'eau doit rentrer par la bouche et ressortir par les branchies, où l'oxygène est prélevé.

Pour pouvoir respirer, ils sont obligés de nager en permanence, même à faible vitesse, afin de maintenir un courant d'eau apportant suffisamment d'oxygène à leurs branchies.

### La locomotion :

Les requins utilisent leur nageoire **caudale** (la queue est verticale) pour se propulser et changer brutalement de direction, les nageoires **pectorales** (sur le côté) servent à se diriger, la nageoire **dorsale** (aileron) sert de stabilisateur.

aileron ou nageoire dorsale



nageoires pectorales

queue ou

nageoire caudale

## L'alimentation :

Les requins sont de super - **prédateurs**.

**Prédateur :** : animal qui mange un autre animal, sa proie.

Les requins sont des **carnivores** qui se nourrissent d'autres animaux vivants :

- des gros poissons ( thons, espadons )
- des petits poissons ( sardines, maquereaux )
- des crustacés ( crabes, poulpes, coquillages )
- des animaux ou plantes minuscules ( plancton ).



## Les dents :

Les dents des requins sont spéciales :

- Les requins perdent leurs dents assez souvent mais derrière il y a d'autres dents.
- Chaque fois qu'une dent tombe une autre arrive.
- Elles sont pliées sur le palais, et elles avancent en rang jusqu'au bord de la mâchoire, ou elles se redressent.
- Le requin peut perdre jusqu'à 30 000 dents.
- Les dents du bas sont pointues comme des aiguilles pour attraper leur proie
- Les dents du haut sont en forme de triangle pour couper les proies



## Comment flottent les requins ?

Les requins ont un énorme foie dans lequel ils stockent beaucoup d'huile. Comme l'huile est plus légère que l'eau cela leur permet de flotter.



**7 sens :** Le requin a deux sens de plus que nous :

l'ouïe, l'odorat, la vue, le toucher, le goût

Les requins peuvent aussi :

- détecter les vibrations de l'eau grâce à des bandes latérales
- détecter l'électricité que font les animaux

## **La reproduction :**

La plupart des requins sont des **ovipares** : ils pondent des œufs dans les fonds marins.

## Différents espèces de requins :

Il y a près de 500 espèces différentes : le requin marteau, le grand requin blanc, le requin mako, le requin tigre, le requin citron....



## Sauvegarde des requins :

Beaucoup d'espèces de requins sont menacées, en grande partie à cause :

- de la surpêche
- de la pollution
- de la consommation de la viande de requin : les cartilages des nageoires sont utilisés pour faire des soupes en Chine et les dents sont vendues comme souvenir ou collier.

Il faut protéger les requins afin de préserver l'équilibre des océans.

***Elisa, Yassine et Rafael***

# La sorcière a froid aux pieds

## La sorcière a froid aux pieds

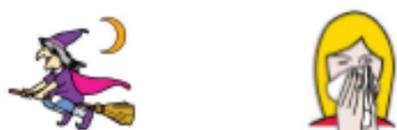
La sorcière a froid aux pieds,



La sorcière a froid au nez,



La sorcière est enrhumée.



Je lui donne un mouchoir bleu :



Vite, elle ferme les yeux.



Je lui donne un mouchoir blanc :

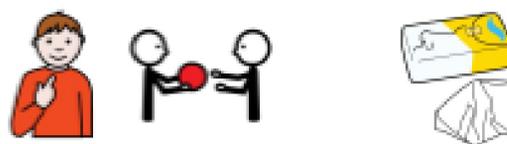


Clic, elle claque des dents.



Liya, Adam et Yanis ont récité une poésie devant deux classes. Ils ont assuré !

Je lui donne un mouchoir noir :



Elle éternue jusqu'au soir.



Je lui donne un mouchoir vert :



PAF, elle tombe par terre.



## « Une vie de chat » au cinéma

Nous sommes allés au cinéma de l'Autan voir le film « Une vie de chat » réalisé par Jean-Loup FELICIONI et Alain GAGNOL.

C'est l'histoire d'une petite fille Zoé qui vit seule avec sa maman. Elle a un chat. Sa maman est commissaire de police et veut retrouver Costa, le monsieur qui a tué le père de Zoé. Elle demande à une nounou de garder sa fille quand elle part en mission.

Le chat part toutes les nuits rejoindre son copain Nico. Ils volent ensemble des bijoux en marchant sur les toits de Paris.

La nounou est en fait l'amoureuse de Costa. Ils veulent kidnapper Zoé.

Nico réussit à sauver Zoé de Costa qui disparaît à tout jamais.

Nico et la maman de Zoé tombent amoureux. Ils vivent ensemble heureux avec Zoé et le chat.



## Ils donnent leur avis sur le film



J'ai aimé les gros mots. J'ai aimé que le monsieur jette une savate sur le chien.

Ahmed

J'ai aimé ce film parce que j'aimais la petite fille, le chat et le voleur. La petite fille suivait le chat et le chat la ramenait chez le voleur.

Ishak

J'ai aimé quand un monsieur a jeté une cravate et une paire de claquettes sur un chien. C'était trop rigolo! J'ai aimé que la nounou fasse semblant d'être gentille avec la petite fille mais en vérité elle est méchante.

Elisa

Je n'ai pas aimé parce que ce n'était pas réaliste comme un vrai film. C'était triste parce que le papa était décédé.

Esteban

Je n'ai pas aimé car on avait l'impression de lire un livre. Je n'ai pas rigolé quand Costa a dit qu'il avait tué le papa. J'ai ressenti de la tristesse car la dame se retrouve toute seule avec la fille.

William

J'ai aimé le film parce que l'histoire était émouvante. C'était sur les toits de Paris et c'est original. Les courses poursuites sont sur les toits et non sur les routes. Le méchant était très féroce. Le chien s'est pris des claquettes et une brique, c'était très marrant !

Yassine

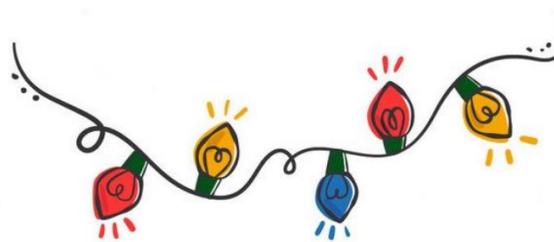
décoration



Noël



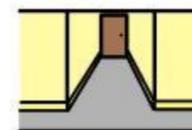
Je fais des décorations de Noël  
parce que c'est le marché de Noël !  
(Clarisse)



J'ai fait de la pâte à sel, ça  
colle aux doigts ! C'était  
chouette ! (Victoire)

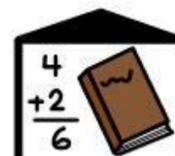


couloir



C'était bien les décorations de Noël,  
surtout la pâte à sel parce que ça  
faisait longtemps que je n'en avais  
pas fait ! C'était des animaux. Et il  
y avait aussi la préparation de pots  
pour mettre des bougies, on a mis  
des petits papiers avec de la colle  
et un pinceau. (Rafael)

école



C'est trop bien ! Je mets des  
paillettes sur une botte de  
Noël ! Je me régale !  
(Océane)

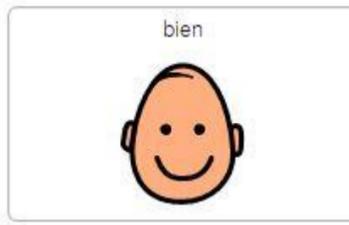


J'ai fait de la peinture pour peindre un  
sapin . Après, j'ai mis des paillettes ! Je  
n'ai pas aimé la pâte à sel parce que ça  
salit les doigts ! (Mohamed)

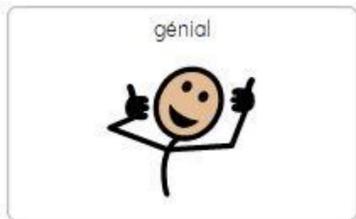


Je fais de la peinture dedans !  
(Louisa peint un bougeoir)

C'est une carte de Noël pour  
vendre au Marché de Noël.  
Je décore la boule en rose.  
(Manar)



J'ai peint un bougeoir et une  
boite en forme de cœur aux  
couleurs du Stade Toulousain !  
C'était génial ! (Dylan)



J'ai fait la pâte à sel comme  
Rafael et c'était méga bien !  
(Ahmed)



J'ai aussi peint une étoile en vert  
et j'ai mis plein de paillettes !  
C'était magnifique ! (Victoire)



Les élèves de la Section Professionnelle de Philiae sont partis en séjour en Aveyron en début d'année. Ils nous racontent leur voyage.

Pour beaucoup d'entre nous c'était la première fois que nous allions dans l'Aveyron.

Lundi 02 octobre, c'est le départ. Nous pique-niquons sur le chemin qui nous emmène dans le Larzac.

L'après-midi, nous visitons la Commanderie de Saint Eulalie de Cernon, c'est le lieu de vie des Templiers. Cette première visite est un peu longue mais l'histoire nous a intéressés.



Le soir nous découvrons le Grand Gîte du Larzac à Cornus, dans lequel nous dormirons tous les soirs. C'est Fred, le propriétaire qui nous accueille. C'est un endroit agréable, nous profitons de temps libres où nous discutons, nous jouons. Un soir nous mangerons de l'aligot-saucisse !

Mardi 03 octobre, nous nous baladons sur le belvédère du Cirque de Navacelles, la vue est belle à nous couper le souffle.



Puis l'après-midi, nous visitons les caves Société qui fabriquent du roquefort. Les odeurs du fromage sont fortes. Les caves sont sous terre et il y fait froid.

Mercredi 04 octobre, nous nous reposons au gîte, puis nous passons la fin de la matinée à nous promener au bord du Tarn, à Millau. L'après-midi, nous découvrons un lieu magnifique et incroyable, l'Aven Armand. C'est une grotte avec des stalagmites, des stalactites, grâce aux éclairages les concrétions sont si belles !



Jeudi 05 octobre, c'est le dernier jour, avant de rentrer à PHILIAE, nous visitons le Viaduc de Millau. Le guide nous explique la construction du Viaduc. La hauteur est impressionnante. Nous avons pris le Viaduc pour rentrer à Ramonville.

Durant ce transfert, les élèves ont fait connaissance, des amitiés se sont créées. Nous aimerions repartir !

*Les élèves de la SPRO-Philiae*