

# A R T S P L A S T I Q U E S

P o r t r a i t s d e m a i n s - d u d e s s i n



H e n r i M a t i s s e

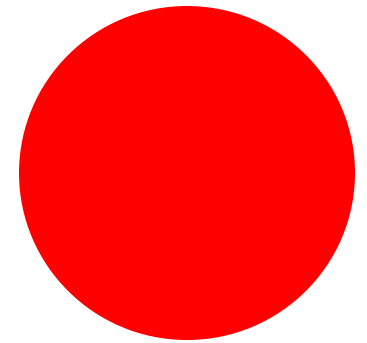
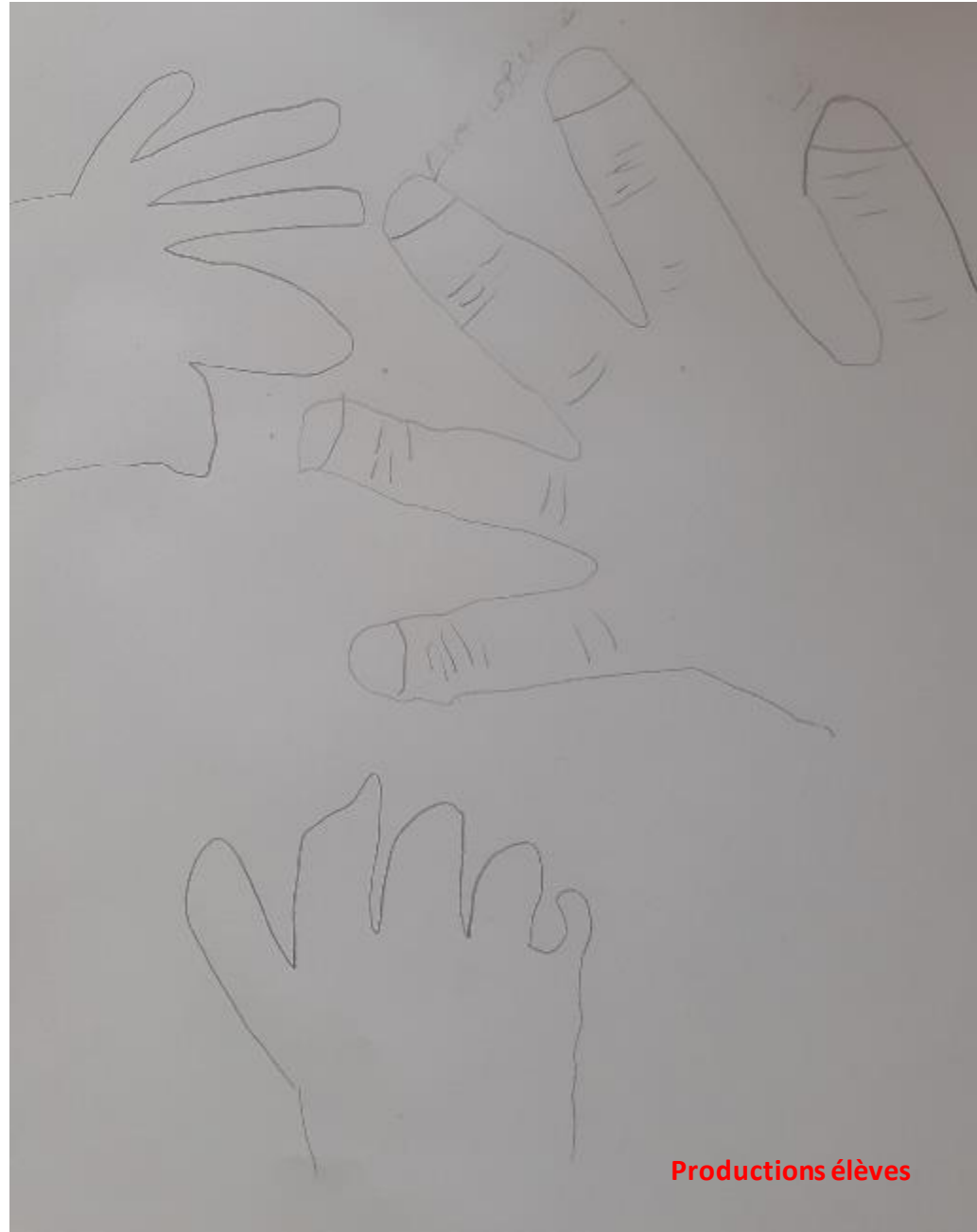
La tristesse du roi, détail, 1952, RMN

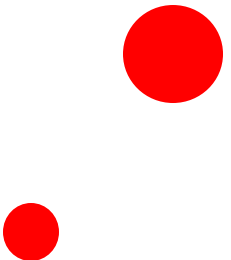
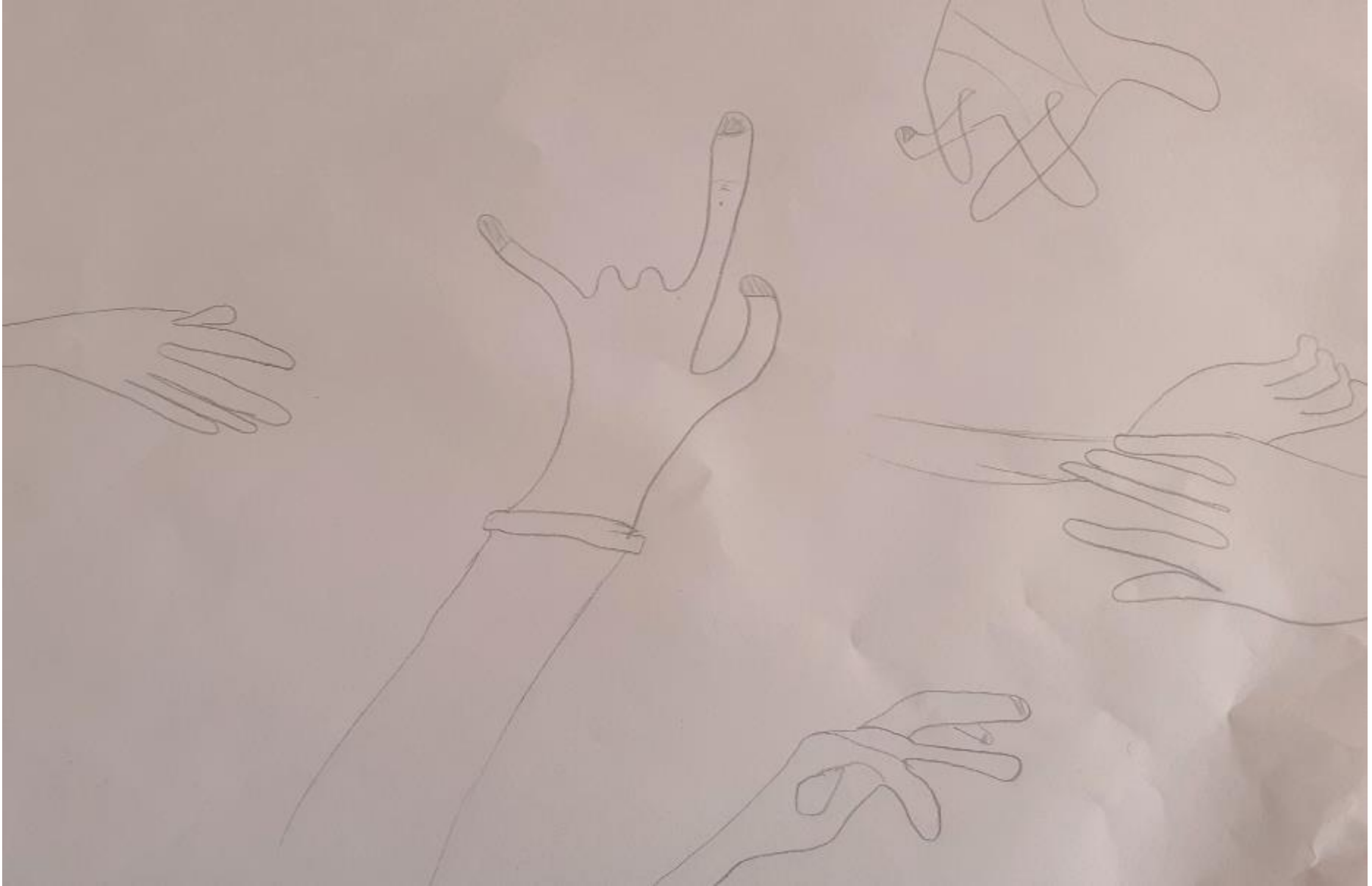
# ● ●

# P O R T R A I T S D E M A I N S

## du dessin

- Dessine ta main en la regardant
- Dessine à nouveau ta main dans une autre position ou dans une position inhabituelle
- Dessine ta main en faisant les contours et ajoute quelques détails
- Choisis juste un détail de ta main (un bout de doigt, une phalange,...) et dessine-le (si tu as une loupe tu peux l'utiliser)





Productions élèves

R e g a r d e   q u e l q u e s   œ u v r e s   d ' a r t i s t e s  
q u i   o n t   t r a v a i l l é   s u r   l e   m o t i f   d e s  
m a i n s



Baccio, *Étude de mains*, sanguine, 0.2x0.285m, RMN



La main gauche de Géricault, aquarelle, crayon noir, sanguine, 0.225x0295m, 19<sup>ème</sup> siècle, RMN



Léonard de Vinci, *Portrait de Monna Lisa*, détail des mains, huile sur bois, 0.77x0.53m, 16<sup>ème</sup> siècle, RMN

**B O N N E .**  
**C O N T I N U A T I O N**  
**A T O U S !**

Arts  Culture **31**

En collaboration et en continuation de la  
ressource élaborée par le [Groupe départemental](#)  
[Langue Française](#)  
*La Cathédrale de Rodin*