



**1 Jour 1 pratique**

Je te dicte une sculpture !  
Tout cycle

Aujourd'hui, je te dicte 5  
sculptures !

Pour les réaliser, nous faisons  
d'abord des croquis et des dessins

## T u p r é p a r e s

- ✓ 1 feuille blanche de dessin A4
- ✓ 1 stylo bille
- ✓ De l'encre pour coloriser ou autre

## T u d e s s i n e s

- ✓ La description des sculptures que tu vas entendre ou lire

## P o u r l ' e n s e i g n a n t

- ✓ Le texte à lire / faire lire / faire écouter aux élèves

Nous sommes des petites figurines. Nous sommes en terre, nous avons été façonnées dans un moule puis cuites. *Nous sommes des petites figurines féminines, 5 femmes. Nos cheveux sont relevés en chignons, comme une coiffe avec deux coques, deux chignons de part et d'autre du visage. Nos cheveux noirs, bien noirs. Nous sommes chinoises.*

Toutes les 5 nous portons une grande robe moulante qui drapé notre long corps fin ; La taille de nos robes est haute, elles sont décolletées et elles s'évasent vers le bas. Nous avons toute un bras levé et l'autre bras le long du corps. Nous sommes penchées, déhanchées, nos têtes sont inclinées. On ne voit ni nos mains, ni nos pieds. Et nos mains semblent prisonnières dans les manches de notre robe et cela amplifie l'idée de mouvement.

Malgré notre jeunesse apparente, nous avons presque 1500 ans, à l'origine nous étions peintes avec des couleurs vives, on devine encore un peu nos couleurs, le rose de nos pommettes fardées, nos cheveux noirs.

Nous sommes des figurines funéraires, nous avons accompagné les derniers empereurs chinois de la dynastie Tang dans sa tombe pour servir leur âme.

Dans son tombeau, nous étions une cohorte d'autres statuettes qui veillait sur l'empereur, des danseuses, musiciens : tout un petit peuple des tombes. Nous étions alignées dans des niches creusées dans les murs du tombeau.

Nous sommes le symbole d'un empire chinois puissant créatif et immuable

(texte à adapter)



Exemples de productions d'élèves classe de CE1



**Exemples de  
productions  
d'élèves  
classe de CE1**

# Un temps de regard pour décrire, comparer, associer...

- ✓ **Les écarts et les ressemblances entre les dessins et la reprographie de Van Gogh**  
Le traitement de la couleur, la composition, les détails, l'atmosphère ,...
- ✓ **La qualité de la ligne**, crayonnée, fine, nette, précise, rectiligne, tortueuse, légère, appuyée, marquée ...
- ✓ **Les caractéristiques plastiques du dessin**, détaillé, figolé, esquissé, bâclé, brouillon, précis, affirmé, estompé, évasif,... un croquis, une esquisse,..

A demain pour une autre séance de  
modelage !

Tu peux rapporter tes dessins et  
préparer de l'argile ou de la pâte à  
modeler



Conseillère pédagogique arts plastiques du groupe arts et culture 31

