

Prénom et nom

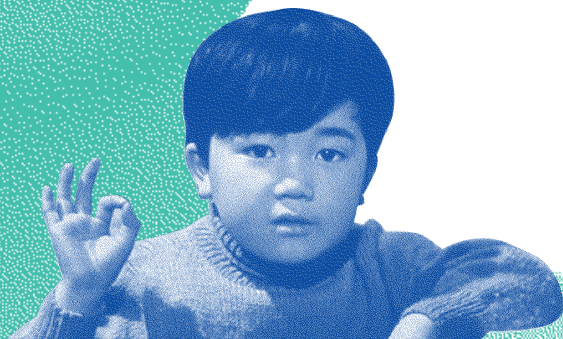
Classe et année scolaire

MON CAHIER

ÉCOLE

ET

CINÉMA



Cette année, avec ta maîtresse ou ton maître, tu participes à École et cinéma et tu iras voir 3 films dans une salle de cinéma. Ce cahier, c'est comme un carnet de voyage qui va permettre de conserver des souvenirs de tes découvertes. C'est un véritable parcours au cœur du 7^e art que tu vas faire avec ta classe !

LA SALLE DE CINÉMA

Un très grand écran, un son de qualité, le noir qui se crée dans la salle pour faire la part belle aux images : c'est vraiment l'endroit idéal pour voir un film et partager cette expérience avec d'autres personnes comme tes amis ou ta famille. Parfois, c'est le cinéma qui vient à toi et investit des lieux (salles des fêtes, salles polyvalentes, etc.). On les appelle les circuits itinérants car ils se baladent dans plusieurs endroits et transforment, pour un temps seulement, un espace en salle de projection !

Nom ou prénom de la personne qui t'accueille :

Décris ou dessine la salle de cinéma :

.....

.....

QUELLE SPECTATRICE, QUEL SPECTATEUR ES-TU ?

Quand tu vas au cinéma, tu lèves la tête pour voir sur un grand écran un ou plusieurs films. Lorsque tu es dans le noir et que les images bougent sur l'écran, tu oublies parfois le temps qui passe et tu as l'impression de vivre des histoires extraordinaires.

Raconte ce que tu aimes lorsque tu découvres un film au cinéma (où tu aimes bien t'asseoir dans la salle, est-ce que tu préfères les films qui font rire ou qui font peur ?). Tu peux aussi faire un dessin si c'est plus simple pour toi.



TON PARCOURS CINÉMA

Pleurer, rire, avoir peur : autant d'émotions que tu ressens dans la vie et qu'on retrouve aussi au cinéma. Grâce à ta maîtresse ou ton maître, qui a préparé ce parcours École et cinéma, tu vas vivre une année exceptionnelle remplie de surprises et de découvertes !



FILM 1

Le titre du film :

Le nom de la réalisatrice ou du réalisateur :

L'année de sortie du film :

Colle ici ton ticket de cinéma :

Décris une émotion que tu associes au film.
Fais un dessin si c'est plus simple pour toi :

FILM 2

Le titre du film :

Le nom de la réalisatrice ou du réalisateur :

L'année de sortie du film :

Colle ici ton ticket de cinéma :

Décris une émotion que tu associes au film.
Fais un dessin si c'est plus simple pour toi :

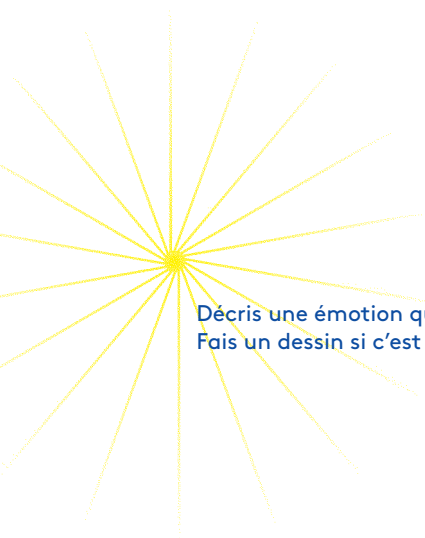
FILM 3

Le titre du film:

Le nom de la réalisatrice ou du réalisateur:

L'année de sortie du film:

Colle ici ton ticket de cinéma:



décris une émotion que tu associes au film.
Fais un dessin si c'est plus simple pour toi:

TON IMAGE RICOCHET

Un des 3 films t'a sûrement marqué plus qu'un autre cette année. Choisis un photogramme de ce film (dans la Cinémalle de NANOUK) et trouve-lui une image ricochet, c'est-à-dire une image d'un autre film, une photographie, un dessin, un tableau qui semble avoir un lien avec ce photogramme. Lorsqu'on place ces deux images côte à côte, on leur trouve plein de ressemblances!



Colle ton photogramme ici:



Colle ton image ricochet ici:

Chers parents,

Votre enfant participe à
École et cinéma, quelle chance !

École et cinéma est un dispositif national d'éducation artistique. Il permet aux enseignants qui le souhaitent d'amener leur classe dans une salle de cinéma de proximité pour découvrir trois films par an (parfois plus).

Ces films sont choisis dans un catalogue national de 100 titres. Ce dispositif existe depuis 1994 et permet chaque année à plus d'un million d'enfants de découvrir le cinéma comme art.

Cette découverte permet d'éveiller les regards, de créer une culture cinématographique commune, d'aiguiser la curiosité des enfants.

Dans l'espace « En famille » de la plateforme pédagogique NANOUK, vous pourrez regarder ensemble des extraits des films vus avec la classe, envoyer une carte postale numérique, trouver une liste d'albums jeunesse en lien et bien plus encore : nanouk-ec.com

École et cinéma est un dispositif national d'éducation au cinéma soutenu par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée. Ce dispositif est coordonné au niveau national par l'association Passeurs d'images. Dans les départements, il est mis en œuvre par la coordination cinéma et la coordination Éducation nationale.



Design graphique : Élodie Cavel

Crédits : La Petite Vendeuse de Soleils de Djibril Diop Mambety, 1999 ©JHR Films | Bonjour de Yasujiro Ozu, 1959 ©Carlotta Films | Shaun le mouton, le film de Mark Burton, Richard Starzak, 2015 ©Studio Canal | Les Aventures du Prince Ahmed de Lotte Reiniger, 1926 ©Carlotta Films | Le Cirque de Charles Chaplin, 1928 ©Diaphana Distribution | Wadjda de Haifaa Al Mansour, 2013 ©Pretty Pictures | La Prisonnière du désert de John Ford, 1956 ©Warner Bros

