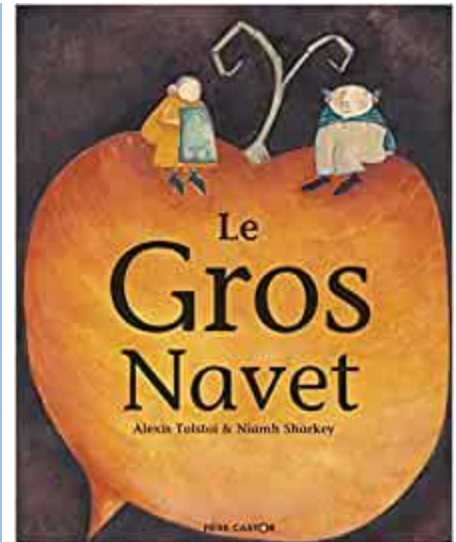


1 jour, 1 histoire, 1 dessin...

Chaque jour, lorsque tu auras écouté l'histoire, tu trouveras une proposition pour faire un dessin

Le réseau S'unir pour réussir



Aujourd'hui, je te propose de réaliser une photographie.
D'abord, je vais te montrer quelques peintures d'artistes.



Nature morte, peinture, 0.59 x 0.805m, Marseille MuCEM, RMN

Il y a beaucoup de choses sur cette table. Peux-tu dire tout ce que tu vois ? Reconnais-tu les navets dans ce tableau ?
Est-ce que la table est mise comme si on allait commencer à manger ?



Henri Matisse, Nature morte au buffet vert, Hauteur : 0.815 m
Largeur : 1 m, huile sur toile, 1928, Paris Centre Pompidou, RMN

Sur ce buffet, il y a encore des fruits et des objets qui sont mis ensemble. Une cruche, un verre d'eau, une nappe,...



François Hamon, peinture, début XXème siècle, Musée des Beaux-arts Rennes, RMN

Sur cette peinture, tu reconnais des pommes qui sont installées dans une assiette ou juste posées sur la nappe à carreaux bleue.

Ces trois tableaux, ont le même titre, ils s'appellent « nature morte ». Dans une « nature morte », l'artiste met ensemble des objets qu'ils installent entre eux, des fruits, des légumes, du pain, une serviette... Quand il a tout organisé, il peint sa composition. Il n'y a pas de personne dans une « nature morte », que des objets.

Je te propose de réaliser une « nature morte ». Sur une table, mets ensemble quelques objets de la cuisine, prends le temps de les arranger comme cela te plait et prends une photo avec l'aide d'un adulte si besoin.