

A R T S P L A S T I Q U E S

P o r t r a i t s d e m a i n s - d e s e m p r e i n t e s



H e n r i M a t i s s e

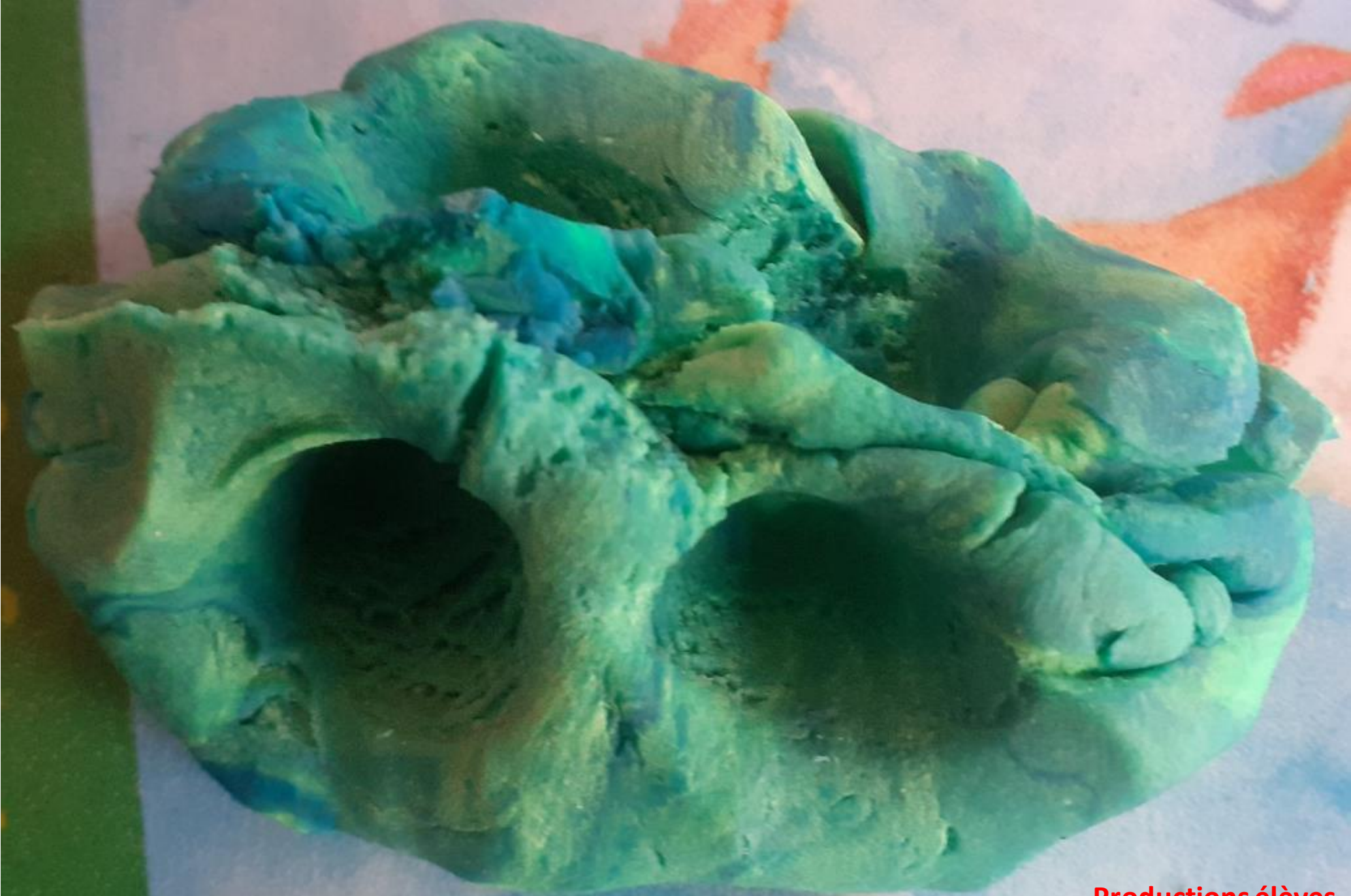
La tristesse du roi, détail, 1952, RMN

P O R T R A I T S D E M A I N S

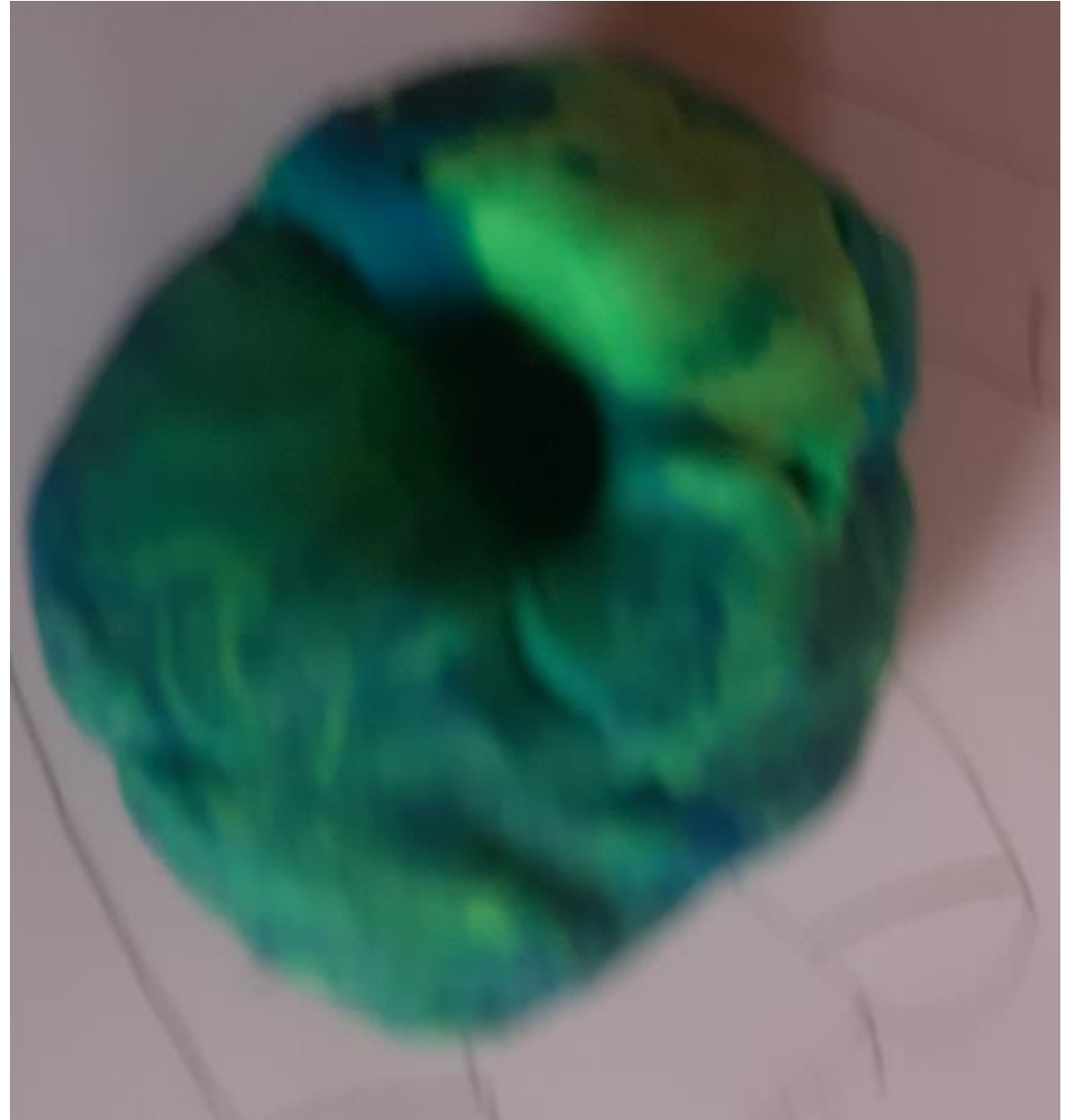
Des empreintes

Avec de la pâte à modeler ou de l'argile (ou pâte à pain/pâte à sel ou type de pâte que l'on peut malaxer)

- Réalise des empreintes de mains ou d'une partie de main
- Se faire une petite collection d'empreintes
- Les photographier ?
- Les dessiner ? avec un fusain ? une sanguine ? stylo bille ou crayon à papier



Productions élèves



Productions élèves



Productions élèves

Regarde quelques œuvres d'artistes
qui ont travaillé sur le motif des
m a i n s



Gabriel Orozco

- OROZCO Gabriel (né en 1962), *My Hands Are My Heart*, 1991,
deux épreuves argentiques à blanchiment de colorants, 23,2x31,8 cm chacune, édition de 5.
L'artiste comprime et moule un bloc d'argile rouge, devant sa poitrine nue, exposant ensuite le résultat qui forme un cœur marqué des
empreintes des doigts.

B O N N E
C O N T I N U A T I O N
A T O U S !



En collaboration et en continuation de la
ressource élaborée par le [Groupe départemental
Langue Française](#)
La Cathédrale de Rodin