

A R T S P L A S T I Q U E S

P o r t r a i t s d e m a i n s - u n e c o l l e c t i o n



H e n r i M a t i s s e

La tristesse du roi, détail, 1952, RMN

P O R T R A I T S D E M A I N S

u n e c o l l e c t i o n

Avec un adulte, tu peux collectionner des séries de mains pour te faire une petite galerie.

Pour cela tu peux chercher sur le site [Réunions des Musées Nationaux](#)

→ Tu peux **taper « mains » sur le moteur de recherche en haut à gauche** ou réaliser des découpages dans des revues ou autres

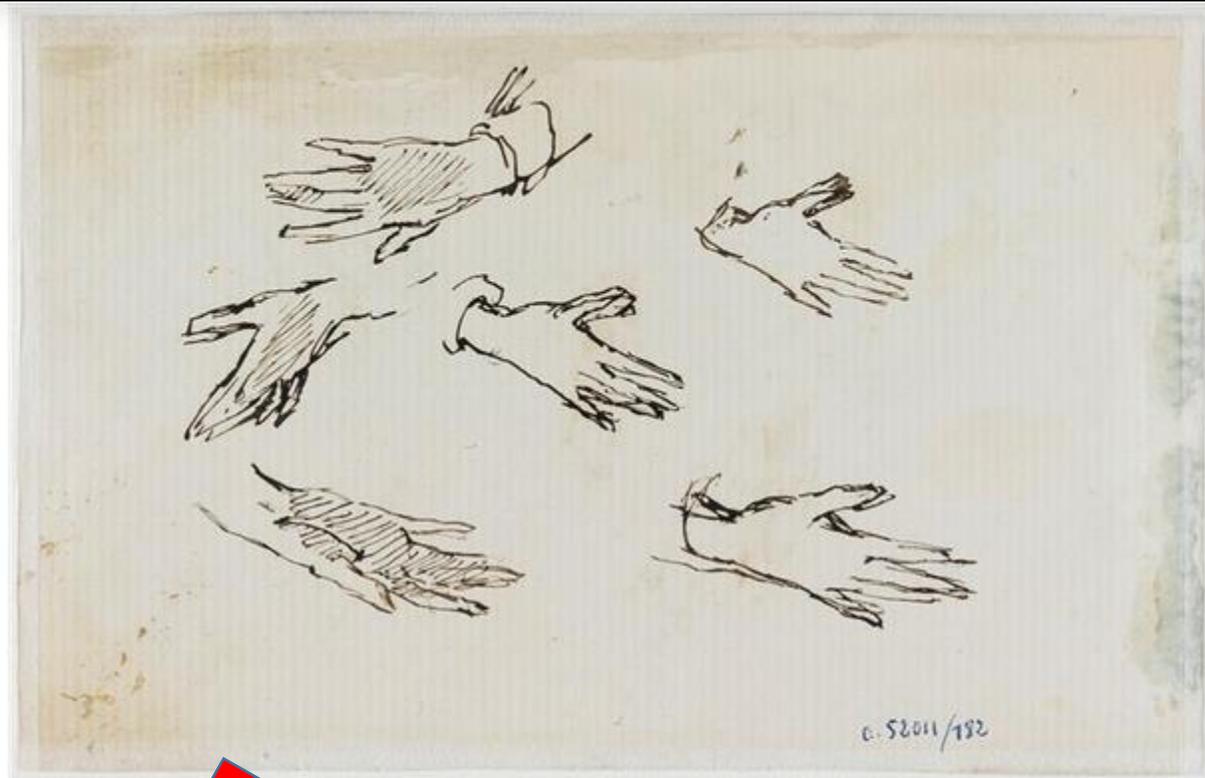
Le moteur de recherche Taper « mains »

Pour tourner les pages

Des références artistiques

The screenshot shows a search engine interface for 'mains'. At the top left is the logo 'L'AGENCE m'. A search bar contains the text 'mains' and a magnifying glass icon. Below the search bar are navigation links: 'Agence | Collections | Thèmes | Magazine'. On the right side of the search bar, there is a 'Recherche avancée' link. Below the search bar, there is a 'Sélection active' section with a dropdown menu showing 'My First Sélection (0)' and a 'Gérer mes sélections' button. To the right of this section are search controls: 'Imprimer', 'Critère de tri' (set to 'Pertinence'), 'Résultats par page' (set to '60'), and 'Affichage' (set to 'Moyen'). There are also navigation arrows and the text 'Page 2 sur 540'. Below the search bar, the results are displayed under the heading 'Résultats pour :'. On the left side, there are three filter categories: 'Images [32.297]', 'Albums [26]', and 'Multimedia [21]'. Below these filters is an 'Auteur' section with a list of categories and their respective counts: 'Européen (Auteur) [16.737]', 'Domaine D'activité (Auteur) [16.401]', 'Français (Auteur) [11.695]', 'Photographe (Auteur) [5.018]', and 'Italien (Auteur) [1.926]'. The main area of the page displays a grid of image results. The first row contains five images: a large charcoal drawing of a hand, a sketch of a hand holding a glass, a sketch of a hand holding a glass, a sketch of a hand holding a glass, and a sketch of a hand holding a glass. The second row contains six images: a sketch of a hand holding a glass, a photograph of a hand holding a glass, a sketch of a hand holding a glass, a sketch of a hand holding a glass, a sketch of a hand holding a glass, and a painting of a hand holding a glass.

Quand on clique sur une image,
on obtient toutes les références : nom
de l'artiste, date, technique,...



Plein cadre

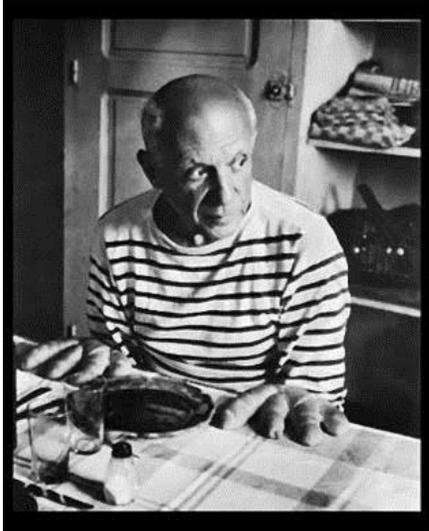
« Enregistrer l'image sous »
pour se faire une petite galerie

Etude de mains

Couture Thomas (1815-1879), peintre, dessinateur

COTE CLICHÉ	05-516522
N° D'INVENTAIRE	C.52.011.182
FONDS	Dessins
NOTE DE L'IMAGE	verso
PÉRIODE	19e siècle Europe (période) - période contemporaine de 1789 à 1914
TECHNIQUE/MATIÈRE	dessin à la plume, encre noire
DIMENSIONS	Hauteur : 0.134 m Largeur : 0.209 m
MODE D'ENTRÉE	Don Bertauts-Couture, 1952
LOCALISATION	Compiègne, château
CRÉDIT	Un justificatif supplémentaire est à envoyer au musée. Photo (C) RMN- Grand Palais (domaine de Compiègne) / Franck Raux
MOTS CLÉS	étude de partie du corps humain, main
RÉSOLUTION	5288 X 3408 pixels

u n d é b u t d e c o l l e c t i o n



Robert Doisneau
Les pains de Picasso, 1952



Yves Mohy, *Mains*, 2003,
sculpture

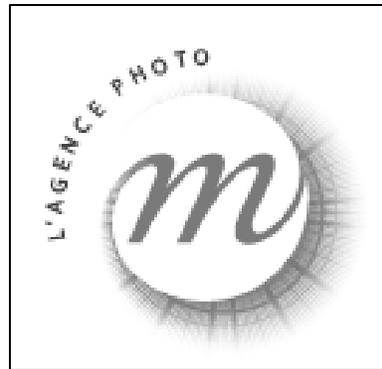


Le Caravage,
La diseuse de bonne aventure,
détail, environ 1595



Pablo Picasso,
Deux mains croisées, dessin,
1921

Réunions des Musées Nationaux



B O N N E
C O N T I N U A T I O N
A T O U S !

Arts  Culture 31

En collaboration et en continuation de la
ressource élaborée par le [Groupe départemental
Langue Française](#)
La Cathédrale de Rodin