Bibliographie

Sur la didactique des arts visuels

- GAILLOT Bernard-André, *Arts plastiques, éléments d'une didactique critique*, PUF, 1997.
- GOUPY Evelyne, *Arts visuels - Professeur des écoles - Oral admission - CRPE 2016*, Dunod, Collection je prépare, 2015.
- LAGOUTTE Daniel (dir.), *Les arts plastiques : contenus, enjeux et finalités*, A. Colin, Collection Formation des enseignants, 1990.
- LAGOUTTE Daniel, *Enseigner les arts visuels à l'école primaire*, Hachette, 2002, réédition. 2009.
- PÉLISSIER Gilbert (Inspecteur Général Arts plastiques), *Arts plastiques, art et enseignement*, Intervention à Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire, 23 et 24 Mars 1994. (colloque)

Du côté des textes officiels

- La sensibilité, l'imagination, la création (école maternelle) - *Éducation artistique (école élémentaire)* (2003) Document d'application des programmes, collection École, Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Direction de l'enseignement scolaire, CNDP, juin 2003.
- Le guide pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle PEAC circulaire interministérielle du 3 mai 2013
- Les arts visuels à l'école maternelle et à l'école élémentaire (2002) Document d'application des programmes, Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Direction de l'enseignement scolaire, Bureau du contenu des enseignements
- Programmes de l'école maternelle 26 mars 2015
- Programmes cycles 2, 3 et 4 BO 26 novembre 2015
- Projet de référentiel pour le parcours d'éducation artistique et culturelle –école primaire et collège– 18 décembre 2014

Des dossiers pédagogiques

- ACAP : Un espace ressource pour l'éducation artistique aux images, le portail développé par l'Acap – Pôle Image Picardie se propose d'accompagner les pratiques d'éducation aux images en donnant à découvrir des documents dédiés à l'exploration du cinéma et de l'audiovisuel, des repères favorisant la mise en œuvre de projets culturels et éducatifs et des éléments de réflexion traitant de la sociologie des publics, de l'économie du cinéma et des politiques d'éducation à l'image
- Centre Pompidou, cocher « dossiers pédagogiques »
- La Bibliothèque nationale de France met en ligne des documents particulièrement intéressants pour les enseignants
- Les Abattoirs, dossiers autour des expositions thématiques et de celles de la collection
- Les enfants de cinéma, le site national des Enfants de cinéma, association qui met en œuvre et coordonne le dispositif "École et cinéma", propose de nombreux documents sur les films de son catalogue pour les élèves de cycle 2 et cycle 3
- Site Image LUX, scène nationale de Valence, un outil au service de la pédagogie de l'image avec de nombreuses fiches concernant des films
- Eduthèque, un portail construit pour les enseignants du premier et second degré qui rassemble des ressources pédagogiques s'appuyant sur des grands établissements publics à caractère culturel. Accès gratuit aux ressources par une identification (adresse mail professionnelle)

Trouver des reprographies de bonne qualité

- Moteur de recherche de la RMN (réunion des musées nationaux), recherche par entrée thématique possible
- Videomuseum, portail consacré aux collections nationales, plus spécifiquement modernes et contemporaines, recherche par musée, centre d'art puis artiste, mot d'un titre, technique

Des ouvrages d'art pour les élèves et/ou les enseignants

Pour les élèves

- *Architecture*, Caroline Larroche, Palette, 2012
- *Art contemporain*, Céline Delavaux, Palette, 2009
- *L'échelle de l'art*, Loïc Le Gall, Palette, 2009
- *Land art*, Florianne Herrero, Palette, 2010
- *Le musée de l'art*, Hélène Ladjadj, Phaidon press Ltd. 2015
- *Le petit livre des couleurs*, Michel Pastoureau, Point, 2014 mais aussi *Design*, *Art urbain*, *Lumières*,…
- *Photographie contemporaine*, Florianne Herrero, Palette, 2013

La collection Palette est une bonne base pour des ouvrages de classe. Les reprographies y sont de très bonne qualité
Les monographies, les catalogues d'exposition, les ouvrages des librairies des musées (musée des Abattoirs à Toulouse, Centre George Pompidou à Paris,…), les éditions des lieux culturels (BBB, Lieu Commun,... à Toulouse) sont également des ouvrages à explorer

Pour les enseignants

- *10 clés pour s'ouvrir à l'art contemporain*, Isabelle de Maison Rouge, Archibooks 2007
- *Architecture contemporaine mode d'emploi*, Gilles de Bure, Flammarion, 2015
- *Art contemporain mode d'emploi*, Elisabeth Couturier, Flammarion lettres, 2009
- *Danse contemporaine mode d'emploi*, Philippe Noisette, Flammarion, 2010
- La collections « *Les petits cahiers* » (Cahiers du cinéma/Les petits cahiers/Scérén-CNDP) qui proposent aux étudiants, enseignants ou lycéens d'accompagner leur initiation vers un cinéma éclairé, Scérén-CNDP.
- *Le cinéma contemporain mode d'emploi*, Jean-Baptiste Thoret, Flammarion, 2011
- *Pourquoi un enfant de 5 ans n'aurait pas pu faire cela*, Susie Hodge, Marabout, 2013

Des ouvrages pédagogiques

- Collection « arts visuels & », Cycles 1, 2, 3 & collège, Sceren (« Recueillir des pratiques, susciter et proposer des activités transposables »)
- Collection Art acces (*Hors d'œuvres, Grapic'arts, Art plat du jour*, …)
- *Le musée de classe*, Une ouverture sur l'imaginaire, Claude Reyt, Armand Colin, 1988

Des ressources sur internet

- Artips ou l'histoire de l'art racontée autrement (s'inscrire sur ce site gratuit pour recevoir une lettre d'information quotidienne)

- Vidéo YouTube ou Dailymotion sur des artistes contemporains, des exemples sur des artistes contemporains dans leur atelier et univers et pour en découvrir d'autres… Virginie Benzaquen, Vincent Fortemps, Benjamin Ferré, Laurent Corvaisier Victor Gray, Marie Ciosi, Christophe Pons, Benoit Lemercier, Jérémy Gobé…

- Vidéo Atelier A, Arte Creative

- Arts et culture 31 (le site des conseillers pédagogiques départementaux de la Haute-Garonne)

Les musées en Haute-Garonne et les visites enseignants dans les musées

- Les musées et centres d'art contemporain en Haute-Garonne
- Visite gratuite enseignant 3ème mercredi du mois à 16h au musée des Abattoirs

Des auteurs d'albums de jeunesse

- Tana Hobban
- Antonin Louchard
- Pitteau et Gervais
- Kveta Pacovska
- …

Des revues

- La revue Dada
- Revue Beaux-arts (pour adulte)
- Revues parcours pour l'art, la revue d'art du Sud-ouest (pour adulte)
- Revue Artpress
- …

Utile

- Panorama de l'art, site répertoriant les grands mouvements artistiques dans leur contexte et proposant des pistes d'analyse

- L'histoire des arts et les maîtres de l'école primaire, ressources formation, SCEREN avec un cédérom

- L'histoire par l'image Sur la période de 1643 à 1945 : des entrées chronologiques ou thématiques, avec le contexte, l'analyse de l'image et l'interprétation : fiches imprimables)