

# Alpha danse en lien avec les artistes

## Document 3



### **La Place de la Danse** Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse/Occitanie

Avec La Place de la Danse et de nombreuses structures culturelles #Culturecheznous : chaque jour, du lundi au vendredi, une Balade dans l'histoire de la danse vous est proposée avec un extrait vidéo pour (re)découvrir une œuvre ou un artiste ! Sur [Facebook](#) et Instagram (@laplacedeladanse\_cdcn)

Retrouvez plein de contenus sur la page [Scoop it](#) (invitation à danser, à se relaxer, à apprendre des chorégraphies de Anne Teresa De Keersmaeker ou Pina Bausch...)



### **La maison de la danse dans votre salon** : <http://maisondeladanse.com>

La maison de la danse de Lyon souhaite faire vivre la culture sous toutes ses formes. Chaque semaine, ils proposeront que "la Maison s'invite dans votre salon". Ils partageront des ressources numériques pour vivre la danse autrement : vidéos, playlists chorégraphiques, podcasts, projets de danse chez soi... mais aussi des coups de cœur.

➡ Site numeridanse tv : <http://www.numeridanse.tv/>

Numeridanse est une vidéothèque qui donne accès à un fonds vidéo unique (3509 vidéos) : spectacles filmés, documentaires, interviews, fictions, vidéos danse... Tous les genres, styles et formes sont représentés : butô, danse classique, néoclassique, baroque, danses indiennes, africaines, flamenco, contemporain, danse traditionnelle, hip hop, tango, jazz, arts du cirque, performances...

Entre mémoire et innovation, découvrez le monde de la danse : comprendre l'histoire, s'informer sur un style, un chorégraphe, une compagnie, préparer des élèves avant d'assister à un spectacle, approfondir sa culture chorégraphique.

### Portail jeunesse de Numeridanse :

➡ Data-danse : <http://data-danse.numeridanse.tv/>

**Data-danse** est une plateforme numérique interactive créée pour guider le spectateur, de 8 à 99 ans, dans sa découverte de la danse (nos plus jeunes danseurs sont également invités)

En libre accès sur internet, intuitive et ludique, **Data-danse** s'utilise de manière autonome ou accompagnée par un médiateur, un enseignant, un animateur, un parent.

De multiples informations concernant le monde de la danse y sont contenues (les lieux, le corps, les métiers, le vocabulaire, les repères).

À partir des éléments récoltés, Data-danse conduit le spectateur dans le récit de sa propre expérience jusqu'à proposer l'édition d'une Une de journal.

➡ Tadaam <https://www.numeridanse.tv/tadaam>

**Tadaam** est un terrain de jeu en duo, une piste de danse où l'on cherche, on joue, on apprend, on découvre, on s'amuse.