



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE



Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse

ACTIONS ÉDUCATIVES PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Écoles maternelles et élémentaires

En partenariat avec l'académie de Toulouse



SOMMAIRE

Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques – p. 3

Avec le Théâtre du Capitole

Saison 2019/2020 – p.4

Construire un projet autour de l'opéra et du ballet – p. 5

Quelques exemples de rencontres – p.6 et 7

Fiche projet opéra / ballet – p.8

Récitals, Démonstration du ballet – p. 9

Avec l'Orchestre national du Capitole

Les concerts éducatifs – p. 10 et 11

Les bulletins d'inscription aux concerts – p.12, 13 et 14

Pour les enseignants

Journées de formation pour les enseignants – p.15

Pour en savoir plus... rencontres autour de l'opéra et du ballet – p. 16 et 17

Contacts – p.18

Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques

L'ensemble de notre programme éducatif s'est construit au fur et à mesure du temps et s'appuie sur un partenariat avec l'académie de Toulouse. Il croise l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat que nous vous proposons cette année a pour objectif de fournir aux élèves de collèges et de lycées des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et, espérons-le, d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

En fonction de vos objectifs pédagogiques, le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole proposent des rencontres avec ses différents départements techniques (*Ateliers de décors et de costumes, de perruques, de maquillage...*), un accès privilégié aux coulisses de la scène et des salles et des accès aux répétitions. Les élèves ont également un accès particulier aux répétitions générales des concerts, des opéras et des ballets afin de s'approprier les codes propres au spectacle vivant. Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Parallèlement, le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole vous proposent une programmation de spectacles destinée aux jeunes enfants composée de récitals du Chœur du Capitole, de démonstration du Ballet et de concerts éducatifs.

Chaque projet que nous vous aiderons à construire intégrera la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.



Opéras

NORMA | Bellini - *Septembre*
DIALOGUES DES CARMELITES | Poulenc - *Novembre*
L'ANNONCE FAITE A MARIE | Bleuse - *Novembre*
L'ORFEO | Monteverdi - *Décembre*
PARSIFAL | Wagner - *Janvier*
L'ELIXIR D'AMOUR | Donizetti - *Mars*
PLATEE | Rameau - *Mars*
JENUFA | Janacek - *Mai*
MEFISTOFELE | Boito - *Juin*
LA PENICHE OFFENBACH | *Offenbach - Juin (Le long du canal du midi)*

Ballets

JOYAUX FRANCAIS- SERGE LIFAR | Lifar - *Octobre*
A NOS AMOURS | Belarbi - *Novembre*
CASSE-NOISETTE | Belarbi - *Décembre*
TOULOUSE LAUTREC | Belarbi - *AMai*
AFRIQUE(S) | Nsanou/Ouizguen - *Juillet*

Concerts et Récitals

Happy hours et Midis du Capitole

Rencontres | Journées d'études

www.theatreducapitole.fr

www.onct.toulouse.fr

Construire un projet autour de l'opéra et du ballet

Vous avez un projet et vous souhaitez l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves.

Pour que chaque rencontre inscrite dans votre projet soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont de chaque rencontre est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre.

Dès la rentrée scolaire, nous sommes à votre écoute et, pour assurer la meilleure gestion de votre projet, nous devons recevoir le descriptif de ce dernier sur papier libre en vous appuyant sur le modèle ci-après (page 6).

Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

VOTRE PROJET/COMMENT S'Y PRENDRE ?

Voici quelques conseils :

- Prendre connaissance de la programmation du Théâtre du Capitole : www.theatreducapitole.fr
- Pour rédiger votre projet : se questionner sur les éléments déclencheurs et se fixer un objectif.
- Rédiger le projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité du projet.
- Adresser le projet par mail au service éducatif du Théâtre du Capitole et aux conseillers pédagogiques en musique du département avant le

Vendredi 4 octobre 2019

- Après analyse de l'ensemble des projets par les référents de l'Inspection académique (CPEM) et le service éducatif, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous.
- À l'issue du projet, une fiche bilan à compléter vous sera adressée.

Quelques exemples de rencontres....



UNE SALLE À L'ITALIENNE

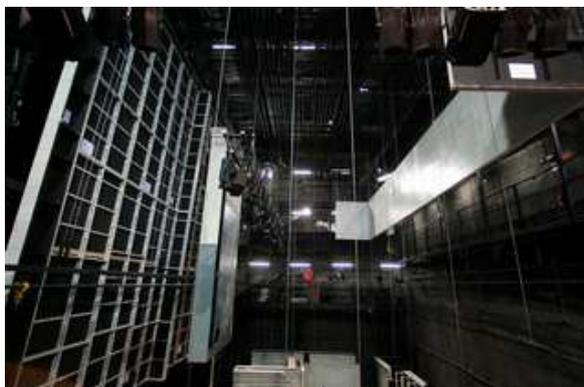
C'est toujours la première fois qui compte !
Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix des divas, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ?

N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

Le public visé - Du CE1 au CM2

La durée - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.



LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux enfants de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra .

Public visé - CM1 et CM2

La durée – De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les enfants dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre, permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.



LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole placé sous la direction de Kader Belarbi sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

Le public visé - Du CP au CM2

La durée - Calendrier modulable selon le projet de l'enseignant et le planning du Ballet du Capitole.
Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à Analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux enfants une base de référence pour un accès plus facile un langage codifié et permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique.

JE SUIS CHANTEUR À L'OPÉRA

« *Comment devient-on chanteur à l'opéra ? Pourquoi chanter tous les jours ? C'est difficile ?
Comment vous faites pour chanter aussi fort ? Faut-il apprendre plusieurs langues ?
Vous voyagez beaucoup ? Vous aimez ce que vous faites ?* »

Dans le grand foyer du Théâtre du Capitole, nous proposons lors de chaque rendez-vous que 3 classes de CM1/2 viennent à la rencontre d'un/une artiste et de son métier.

Le public visé - CM1 et CM2 | La durée - 1h
Rencontres GRATUITES et sur projet pédagogique.
Inscription auprès du Service éducatif du Théâtre du Capitole

Thomas BETTINGER, ténor
Lundi 25 novembre à 14h



Adèle CHARVET, soprano
Lundi 3 février à 14h



Kevin AMIEL, ténor
Lundi 2 mars à 14h



FICHE PROJET OPÉRA | BALLET

Cette fiche doit être obligatoirement complétée et jointe à chaque projet demandé en lien avec l'opéra et la danse.

Elle est à adresser par e-mail UNIQUEMENT (Format PDF), conjointement au service éducatif du Théâtre du Capitole et aux conseillers pédagogiques en musique du département.

Voir page « Contacts » en fin de dossier

Nom de l'école

Adresse

.....

Code postal **Ville**.....

Enseignant chargé du suivi du projet

Tél. **E mail**

Niveau des élèves **Nombre de classes**

Nombre d'élèves

Merci de bien vouloir joindre le projet en précisant :

- 1) **Les enjeux du projet** : place du projet dans le projet de classe, dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) , les objectifs
- 2) **Les contenus d'enseignements** : quels apprentissages sont développés par l'élève, dans les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle?
 - pratiques (quels contenus?)
 - rencontres
 - connaissances
- 3) **La mise en œuvre** (déroulement prévu, restitution?)
- 4) **Les prolongements**

PROGRAMMATION RÉSERVÉE AUX ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES



Récitals Scolaires

Du CE1 au CM2

Le Chœur du Capitole

Alfonso CAIANI, direction

Jeudi 28 novembre 14h30 | Jeudi 30 janvier 14h30
Jeudi 5 mars à 14h30

Théâtre du Capitole, durée 1h

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire

dans la salle d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que le Théâtre du Capitole propose aux enfants à partir de 7 ans.

Démonstration du Ballet du Capitole

Du CE2 au CM2

Autour de... *Toulouse Lautrec*

Chorégraphie : Kader BELARBI

Mardi 2 juin à 14h

Théâtre du Capitole, durée 1h



Le Ballet du Capitole a choisi d'aider les plus jeunes à découvrir et à mieux appréhender la danse, son histoire, ses créateurs et sa technique.

Durant la Lecture/Démonstration, les danseurs

interpréteront certains extraits de ce programme, commentés par Kader Belarbi.

RÉSERVATION POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Par correspondance ou par téléphone avec le service des collectivités, du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h45. Les réservations doivent être impérativement confirmées par écrit et réglées un mois avant la date de la représentation uniquement par chèque bancaire libellé à l'ordre de la « Régie de recette du Théâtre du Capitole ».

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée.

Enfants : 3,50€ | Adultes : 5€.

Chaque classe doit être accompagnée par l'enseignant et d'un accompagnateur pour 10 enfants.

TARIFS et ACCOMPAGNATEURS

RÉSERVATIONS

Théâtre du Capitole – Service des collectivités
BP 41408 – 31014 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 62 27 62 25 | 05 61 22 31 53
collectivites.tc@capitole.toulouse

Avec l'Orchestre national du Capitole

Les concerts éducatifs



Durant la saison, l'Orchestre national du Capitole propose trois programmes destinés aux élèves des écoles maternelles et élémentaires.

Pour que votre classe puisse y assister, le processus est simple.

Modalités d'inscription :

- Renseigner la fiche d'inscription correspondant au concert de votre choix
- Rédiger votre projet en précisant :
 - 1) Les enjeux du projet : place du projet dans le projet de classe, dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) , les objectifs
 - 2) Les contenus d'enseignements : (quels apprentissages sont développés par l'élève, dans les piliers de l'éducation artistique et culturelle?)
 - pratiques (quels contenus?)
 - rencontres
 - connaissances
 - 3) Mise en œuvre (déroulement prévu, restitution?)
 - 4) Prolongements

**La date limite de réception des dossiers est fixée au
Vendredi 4 octobre 2019**

CONCERTS POUR LES ÉCOLES MATERNELLES – MS et GS

LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA | Fabien ROBERT

Fable musicale

Une petite souris découvre une partition et, de fil en aiguille, s'en va à la rencontre des instruments de l'orchestre : harpe, contrebasse, xylophone, flûte... *La chanson de Tinouga* est une fable musicale imaginée pour les tout petits par Fabien et Jean-François Robert. Elle sera orchestrée pour l'occasion par Etienne Mézière. Une invitation à entrer dans l'orchestre... à pas de souris !

Direction Christophe Mangou

Durée du concert : 1h max.

Lieu : Halle aux grains – Place Dupuy, Toulouse

Dates des concerts : Jeudi 19 décembre 2019 à 10h et 14h30

Réunion de formation pédagogique : Mercredi 6 novembre à 14h (*Lieu à préciser - Présence conseillée*)

CONCERTS POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – CP et CE1

ONDIN ET LA PETITE SIRÈNE | Julien LE HERISSIER

Conte musical

La mer s'est déchaînée, menaçant humains et créatures marines. De retour dans son palais, La petite sirène découvre celui-ci envahi par les déchets toxiques. Un petit garçon aux jambes tordues plonge pour lui venir en aide. Le conte de Julie Martigny et Julien Le Hérisier a des accents puissamment contemporains, auxquels petits et grands seront sensibles. Participatif, ce concert est l'occasion d'explorer la musique...en la pratiquant ou en jouant avec les artistes !

Direction : Christophe Mangou

Récit : Julie Martigny

Durée du concert : 1h max.

Lieu : Halle aux grains – Place Dupuy, Toulouse

Dates des concerts : Jeudi 7 et mardi 12 mai 2020 à 10h et 14h30.

Réunion de formation pédagogique : Mercredi 4 mars à 14h (*lieu à préciser - Présence conseillée*)

CONCERTS POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES – CE2 au CM2

PETER PAN | Olivier PENARD

Le personnage de Peter Pan est célèbre. Le compositeur Olivier Pénard en exalte l'imagination et le charme débordants en lui prêtant les traits de l'orchestre. Dans un monde où les enfants sont reines et rois, la musique trouve de nouvelles sonorités pour raconter les aventures de Peter Pan et de ses compagnons.

Direction : Christophe Mangou

Durée du concert : 1h max.

Lieu : Halle aux grains – Place Dupuy, Toulouse

Dates : Jeudi 16 janvier et vendredi 17 janvier 2020| 10h et 14h30

Réunion de formation pédagogique : Mercredi 13 novembre à 14h (*Lieu à préciser - Présence conseillée*)

ÉCOLES MATERNELLES – MS et GS

LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA | Fabien ROBERT *Fable musicale*

Remplir un exemplaire par classe
Joindre à ce formulaire votre projet pédagogique en liaison avec l'œuvre.

L'ÉCOLE :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tel. :

E-mail :

L'ENSEIGNANT :

Tel. :

E-mail :

LA CLASSE

Niveau : Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :
(enseignants + AVS + parents)

Élèves en situation de handicap : oui non Type de handicap :

Cocher l'horaire souhaité
Nous nous efforcerons de respecter ce choix dans la mesure des places disponibles

Jeudi 19 décembre 2019

Concert à 10h

Concert à 14h30

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES CP et CE1

ONDIN ET LA PETITE SIRÈNE | Julien LE HERISSIER
Conte musical

Remplir un exemplaire par classe
Joindre à ce formulaire votre projet pédagogique en liaison avec l'œuvre.

L'ÉCOLE :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tel. :

E-mail :

L'ENSEIGNANT :

Tel. :

E-mail :

LA CLASSE

Niveau : Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :
(enseignants + AVS + parents)

Élèves en situation de handicap : oui non Type de handicap :

Cocher l'horaire souhaité

Nous nous efforcerons de respecter ce choix dans la mesure des places disponibles

Jeudi 7 mai 2020

Concert à 10h

Concert à 14h30

Mardi 12 mai 2020

Concert à 10h

Concert à 14h30

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES du CE2 au CM2

PETER PAN | Olivier PENARD

Remplir un exemplaire par classe
Joindre à ce formulaire votre projet pédagogique en liaison avec l'œuvre.

L'ÉCOLE :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tel. :

E-mail :

L'ENSEIGNANT :

Tel. :

E-mail :

LA CLASSE

Niveau : Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :
(enseignants + AVS + parents)

Élèves en situation de handicap : oui non Type de handicap :

Cocher l'horaire souhaité

Nous nous efforcerons de respecter ce choix dans la mesure des places disponibles

Judi 16 janvier 2020 Concert à 10h Concert à 14h30

Vendredi 17 janvier 2020 Concert à 10h Concert à 14h30

JOURNÉES DE FORMATION DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS



Comment se saisir des ressources que constituent un orchestre, une maison d'opéra et leurs métiers pour mener des projets de recherches dans le cadre des enseignements et de projets d'éducation artistique et culturelle ?

Comment créer et élaborer des outils de travail pour observer et analyser un spectacle ?

Comment faciliter des liens interdisciplinaires entre musique, danse, chant, littérature... ?

Ce stage est destiné à vous offrir des pistes de travail pour vos prochains projets pédagogiques. Il se déroulera au Théâtre du Capitole et à la Halle aux grains et sera ponctué par des rencontres avec divers acteurs (selon leur disponibilité).

Samedi 14 décembre 2019 et Samedi 14 mars 2020

Stage de formation continue inscrit au Plan académique de formation de l'académie de Toulouse

LA DURÉE - De 10h à 17h ces journées s'adressent aux enseignants des écoles élémentaires

LES INTERVENANTS - La responsable du service éducatif du Théâtre et de l'Orchestre National du Capitole et les CPEM (Conseillers pédagogiques en éducation musicale)

LES ACTIVITÉS

- Visite du Théâtre du Capitole et de la Halle aux grains
- Introduction à une meilleure compréhension du fonctionnement d'une structure culturelle (*scène lyrique, orchestre symphonique, ballet, leurs métiers, leur organisation...*)
- Approche des métiers artistiques et techniques
- Accès à des répétitions ou à un service technique de montage de décors (*selon le planning du Théâtre et de l'Orchestre*)
- Travail d'élaboration de projet (*Dans quel cadre d'études, les obligations et les contraintes, les financements...*)
- Échanges et conclusion

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION DÈS LA RENTREE AUPRÈS DE :

Sabine MORIE

CPEM (Conseillère pédagogique en éducation musicale)
sabine.morié@ac-toulouse.fr

Tél. 05 34 44 89 23
ac-toulouse.fr

Pour vous, pour en savoir plus...

Rencontres autour de la saison



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, des arts...

Si vous venez avec votre classe, merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

COURS DE DANSE OUVERT AU PUBLIC

Avant une journée de répétition, les danseurs suivent, et ce durant toute leur carrière, un cours de danse.

Ce temps personnel d'échauffement corporel mais aussi de recherche technique est guidé par un Maître de ballet et accompagné au piano.

Joyaux français / Serge Lifar - Samedi 19 octobre au Théâtre du Capitole à 12h15

Casse-noisette - Samedi 14 décembre au Théâtre du Capitole à 12h15

Durée 1h30 | *Entrée libre*

GRAND CARNET DE DANSE

Analyse historique, technique et stylistique en présence de chorégraphes, d'historiens et des danseurs du Ballet du Capitole.

À l'occasion de **Joyaux français / Serge Lifar** - Samedi 19 octobre à 19h30 au Théâtre du Capitole

Durée 1h30 | *Entrée libre*

MON MÉTIER À L'OPÉRA

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra

1/ **DANSEUR** : *Un couple de danseurs Étoile du Ballet du Capitole* Samedi 12 octobre

2/ **DÉCORATEUR/COSTUMIER** : Pierre-André Weitz/ *Dialogues des carmélites* Samedi 16 novembre

3/ **CHEF D'ATELIERS DÉCORS** : Herna Penuela, *chef d'ateliers du Théâtre du Capitole* Samedi 14 mars

4/ **CHEF DE CHŒUR** : Alfonso Caiani, *chef du chœur du Capitole* Samedi 6 juin

Durée 1h | Théâtre du Capitole à 18h | *Sur inscription sur www.theatreducapitole.fr*

CONFÉRENCE/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

NORMA – Rencontre avec Anne Delbée	Samedi 21 septembre 18h
DIALOGUES DES CARMELITES – Stéphane Barsacq	Jeudi 21 novembre 18h
CASSE-NOISETTE – Florence Poudru	Jeudi 12 décembre 18h
PARSIFAL – Rencontre avec Aurélien Bory Conférence de Timothée Picard	Samedi 25 janvier 17h Samedi 25 janvier 18h
L'ELIXIR D'AMOUR – Michel Lehmann	Samedi 22 février 18h
PLATEE – Rencontre avec Shirley et Dino, Hervé Niquet et Kader Belarbi Conférence de Jean-Philippe Groperrin	Samedi 21 mars 18h Mercredi 25 mars à 18h
JENUFA – Martine Kaufmann	Mercredi 6 mai à 18h
TOULOUSE LAUTREC – Danièle Devynck	Mardi 19 mai à 18h
MEFISTOFELE – Dorian Astor	Vendredi 19 juin à 18h

Théâtre du Capitole, Grand foyer | *Entrée libre*

ATELIERS D'ÉCOUTE

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*Dialogues des carmélites*, *Parsifal* et *Jenufa*), seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

Centre culturel Bellegarde – Lundis 4 novembre, 6 janvier et 20 avril à 17h
Centre culturel Alban-Minville - Mardis 5 novembre, 7 janvier et 21 avril à 15h
Centre culturel-Théâtre des Mazades - Vendredis 8 novembre, 10 janvier et 24 avril à 17h
Centre d'animation Soupéard – Lundis 25 novembre à 19h et jeudi 9 janvier à 15h

Renseignements auprès du Centre culturel concerné

JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et le Théâtre du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

1/ *Autour de PARSIFAL* – Mardi 14 janvier
2/ *Autour de PLATEE* – Mardi 17 mars
3/ *Autour de MEFSTOFELE* – Mardi 9 juin

Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | *Entrée libre*
Renseignements : Institut IRPALL | christine.calvet@univ-tlse2.fr
Service culturel du Théâtre du Capitole | valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

DANSE À LA CINÉMATHEQUE

Projection de films en écho à la saison du Ballet, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Ces soirées seront suivies d'un échange avec le public.

Autour de Joyaux français / Serge Lifar - Mardi 16 octobre à 21h
Autour de Casse-Noisette – Mardi 11 décembre à 21h
Autour de Toulouse Lautrec – Mardi 26 mai à 21h
Renseignement et réservation Cinémathèque de Toulouse : 05 62 30 30 10
www.lacinemathequedetoulouse.com

CONTACTS

Pour concrétiser vos projets autour de l'opéra, du ballet et de la musique

Dès la rentrée de septembre, vous devez adresser votre projet détaillé au service éducatif du Théâtre et de l'Orchestre du Capitole de Toulouse ainsi qu'aux Conseillers pédagogiques en éducation musicale de l'Inspection académique de la Haute-Garonne (CPEM)
Contacts ci-dessous

THÉÂTRE ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL
B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6

Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
service.educatif@capitole.toulouse.fr

Tél.: 05 61 22 31 32 / 05 67 73 89 90
www.theatreducapitole.fr
www.onct.toulouse.fr

INSPECTION ACADÉMIQUE DE LA HAUTE-GARONNE

Groupe Arts & Culture 31 – DASEN 31
75 rue Saint-Roch - CS 87703 - 31077 TOULOUSE cedex 4

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/artsetculture.31@ac-toulouse.fr>

Référente du dossier : **Sabine MORIE**
sabine.morie@ac-toulouse.fr
Tél. 05 34 44 89 23

