

D u v o c a b u l a i r e

Les dessins sont	Le fragment ou le détail est	Il y a des effets de	Ma main peut
<p>Différents, variés Figuratifs / abstraits Avec des formes géométriques Vides, épurés / pleins, saturés</p>	<p>centré, décentré, sur un bord, excentré</p> <p>Le fragment est caché, dissimulé, fondu, plus ou moins visible.</p> <p>Ces effets sont obtenus en jouant sur les formes ou sur les couleurs, en prolongeant le détail</p>	<p>C'est transparent, translucide/opaque Net/flou De dégradés De mélanges de couleurs De fondus</p> <p>De surfaces Des aplats Des touches de peinture</p>	<p>Étaler Frotter Appuyer Effacer Tourner tapoter</p>



Cassandre Cecchella, *A64, entrée 20 sortie 18*,
Acrylique, 80x90cm, 2020



Cassandra Cecchella, *A64 : entrée 21 sortie 20*,
Acrylique sur toile, 70 x 130 cm, 2020



Cassandre Cecchella, *A64, sortie 20*, Acrylique,
80x90cm, 2020

Cassandre Cecchella est une artiste qui vit dans notre région. Elle réalise des peintures.

Elle a peint une série de tableaux au bord des autoroutes, des endroits un peu désolés sans personnages. Elle peint ses toiles d'après nature, à l'extérieur. Parfois, elle n'a pas le temps de finir car on ne peut pas s'installer aussi longtemps que l'on veut au bord de l'autoroute.

Cette artiste choisit des objets ordinaires ou des endroits qui ne semblent pas avoir d'importance. Elle peint avec de grands aplats de couleurs très vives.



Cassandre Cecchella, *Lucette*,
Acrylique sur toile, 200x140cm, 2020