

Groupe départemental

Arts et culture

Orientations R2015



Une École juste
pour tous
et exigeante
pour chacun

LOI POUR LA
REFONDATION
DE L'ÉCOLE

La refondation en marche

➤ Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République



Une École juste
pour tous
et exigeante
pour chacun

LOI POUR LA
REFONDATION
DE L'ÉCOLE



En 2015
Une nouvelle
étape

- **Nouveaux programmes de maternelle**
- Remplacement de l'éducation civique par **l'enseignement moral et civique, base du parcours citoyen.**
- **Mise en place des parcours éducatifs : parcours citoyen**
 - ➔ Le référentiel du **parcours d'éducation artistique et culturelle** (PEAC) est disponible (circ. du 07-07-2015)
 - ➔ **Le PEAC** est mis en œuvre depuis la rentrée 2013 (circulaire du 3-05-2013)
 - ➔ **Journée des Arts à l'école : 2^e quinzaine de Mai (note de service du 5-05-2015)**

Lire la circulaire de rentrée

Le nouveau socle commun de connaissances, compétences et de CULTURE (S4C)

➤ 5 domaines de formation

➤ Des objectifs dans chacun d'eux

2. Les méthodes et outils pour apprendre

1. Les langages pour penser et communiquer

3. La formation de la personne et du citoyen

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Le nouveau programme de l'école maternelle

BOEN spécial du 26 mars 2015

Un cycle unique

- ✓ Une école qui s'adapte aux jeunes enfants
- ✓ Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage
- ✓ Une école où les enfants vont apprendre et vivre ensemble

Cinq domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Explorer le monde

L'enseignement moral et civique

Un programme de cycle

La sensibilité

- identifier et exprimer ses émotions et ses sentiments
- s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- se sentir membre d'une collectivité

Le droit et la règle

- comprendre les raisons de l'obéissance aux règles
- comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques

Le jugement

- développer les aptitudes à la réflexion critique : critères de validité des jugements, débat argumenté
- différencier son intérêt particulier de l'intérêt général

L'engagement

- s'engager et assumer des responsabilités
- développer une conscience citoyenne, sociale et écologique

Quatre dimensions

Le parcours citoyen (mesure n° 3) Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République



Apprendre les valeurs
de la République

Enseignement moral
et civique

**Enseignement aux
élèves du jugement,
de l'argumentation
et du débat dans les
classes dès l'école
élémentaire**

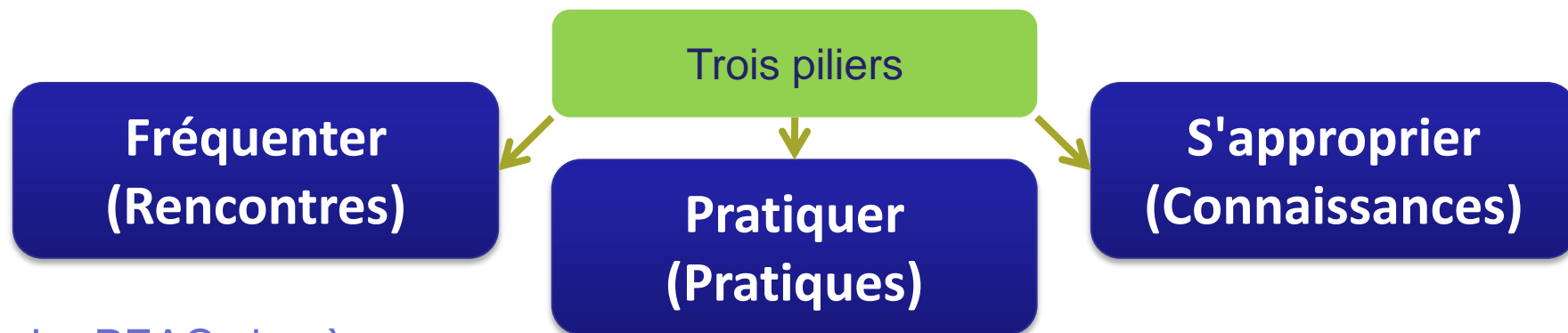
Éducation aux médias
et à l'information

Comprendre le bien-
fondé des règles, le
pluralisme des
opinions, les
convictions, les
modes de vie

Participer au conseil
de la vie collégienne,
s'engager dans le
milieu associatif

Apprendre à lire et à
décrypter
l'information et
l'image, à affiner
son esprit, à se forger
une opinion

Le parcours d'éducation artistique et culturelle (circ. du 3-05-2015)



Le PEAC vise à :

- **donner sens et cohérence** aux actions et expériences auxquelles l'élève prend part, aux connaissances qu'il acquiert, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques ou d'actions éducatives inscrites dans le temps scolaire ou périscolaire ;
- susciter une **appétence** pour la culture, initier un **rapport** intime à l'art, favoriser un **égal accès** pour tous à l'art et à la culture ;
- favoriser la **démarche de projet**, la culture du **partenariat** en lien avec les acteurs culturels du territoire.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Repères de progression (circ. du 7-07-2015)

S'approprier (Connaissances)

Exprimer une émotion esthétique et
un jugement critique

Cycle 1

- **verbalisation** de ses émotions

Cycle 2

- **confrontation** de sa perception avec celle des autres élèves

Cycle 3

- enrichissement de sa perception par une première analyse pour **construire** son jugement

Cycle 4

- **défense** d'un point de vue en argumentant

Le parcours d'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- permettre à tous les élèves de se constituer **une culture personnelle** riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur **pratique artistique**
- permettre la **rencontre** des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

Un guide pratique pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle

- Construire le parcours d'éducation artistique et culturelle : les principes
 - Mettre en œuvre le parcours d'éducation artistique et culturelle
 - Le suivi du parcours d'éducation artistique et culturelle
- ↳ Télécharger le guide pratique pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle



http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC_288431.pdf