

Le cinéma ABC de Toulouse fête ses 50 ans !

Créé à l'origine par des enseignants, l'ABC a toujours eu pour mission de participer à l'éducation à l'image des jeunes publics, de la maternelle à l'Université. Pour cela et à l'occasion de notre anniversaire, nous vous proposons une exposition d'affiches itinérante. En effet, depuis l'ouverture du cinéma en 1966, nous conservons les affiches et les photographies des films que nous programmons. Nous possédons une collection d'environ 15000 affiches qui illustre l'histoire du Cinéma et celle de notre cinéma.

En choisissant une thématique proche de vos élèves, nous voudrions leur montrer la diversité des films: les films d'animation (**Les enfants loups**, **Kiki la petite sorcière**), les films documentaires (**Spartacus et Cassandra**, **Etre et avoir**), les adaptations de livres (**Max et les maximonstres**, **Harry Potter**), les films de pays étrangers auxquels ils sont moins habitués (**Les merveilles**, **Cria cuervos**, **L'été de Kikujiro**, **Jiburo**) et la comédie musicale avec **Annie** qui a été récemment réadaptée au cinéma.

Grandir !

De nombreux films d'horizons différents ont choisi des enfants comme héros de cinéma car l'enfance symbolise le moment crucial de la vie où l'on apprend à l'école auprès de ses enseignants, de ses animateurs mais aussi de ses camarades de classe, auprès de sa famille et de tous ceux qui nous entourent. On évolue, on change, on trébuche, on apprend à connaître les autres et surtout à se connaître soi-même : enfin on grandit.

Comment s'intégrer lorsque l'on est différent ?

Les enfants loups, **Kiki la petite sorcière** et **Max** dans **Max et les maximonstres** vont faire de leurs différences un atout, se faire accepter par les autres tels qu'ils sont en apprenant aussi à vivre avec eux. Car finalement nous sommes tous différents les uns des autres, il faut juste apprécier les différences de chacun afin de vivre bien ensemble.

L'apprentissage de l'école est très important afin de détenir les connaissances qui permettent de comprendre le monde mais il y a plusieurs façons de prendre le chemin de l'école. **Spartacus et Cassandra**, enfants roms, frères et sœurs qui vivaient dans la rue avec leurs parents deviennent des écoliers même si ce n'est pas simple pour eux.

Les films **Etre et avoir** et **Harry Potter à l'école des sorciers** montrent des écoles différentes : une école à la campagne où tous les élèves, de la maternelle au CM2, apprennent ensemble dans une classe unique avec un seul et même instituteur. Dans l'école de magie les maîtres vont également transmettre à Harry Potter des savoirs qui le rendront plus fort. L'école permet d'apprendre et de grandir. Mais les expériences de la vie tantôt difficiles et tantôt belles font aussi grandir et aident à se construire et à devenir adulte.

Ana dans le film **Cria cuervos** va perdre ses parents, s'enfuir dans ses rêves pour mieux supporter sa peine mais arrivera finalement à affronter la réalité et à s'épanouir en grandissant. **Jiburo** est égoïste et n'aime que les jeux vidéos mais la vie à la campagne avec sa grand-mère très âgée va lui apprendre à devenir meilleur. **Gelsomina** dans le film **Les**

Merveilles va grandir en un été grâce à des rencontres et prendre son indépendance par rapport à ses parents.

Boyhood est un film réalisé pendant douze ans, qui suit une famille et notamment le petit Mason, âgé de 6 ans et que nous verrons jusqu'à ses 18 ans. Nous le voyons grandir mais nous voyons aussi sa famille grandir car finalement nous grandissons toute la vie. Et parfois les adultes grandissent grâce aux enfants. Dans **L'été de Kikujiro** et dans le film **Annie**, les adultes apprennent tout autant que les enfants et parfois même grâce à eux.

Enfin si les enfants sont souvent des héros de cinéma c'est que nous ne cessons jamais d'être des enfants en restant curieux et ouverts au monde et à l'autre. Tous les jours nous apprenons, tous les jours nous grandissons !

Liste des films et format des affiches

- Les enfants loups**, film d'animation japonais de Mamoru Hosoda, 2012 : 55x40
- Kiki la petite sorcière**, film d'animation japonais de Hayao Miyazaki, 1989 : 55x40
- Max et les maximonstres**, film américain de Spike Jonze, 2009 : 55x40
- Spartacus et Cassandra**, film documentaire français d'Ionis Nuguet, 2014 : 55x40
- Etre et avoir**, film documentaire français de Nicolas Philibert, 2002 : 55x40
- Harry Potter à l'école des sorcières**, film américain de Chris Columbus, 2001 : 55x40
- Cria cuervos**, film espagnol de Carlos Saura, 1976: 55x40
- Jiburo**, film sud-coréen de Lee Jung-Hyang, 1999 : 55x40
- Les merveilles**, film italien d'Alice Rohrwacher, 2014 : 55x40
- Boyhood**, film américain de Richard Linklater, 2014 : 55x40
- L'été de Kikujiro**, film japonais de Takeshi Kitano, 1999 : 55x40
- Annie**, comédie musicale américaine de John Huston, 1982 : 28x22 chacune des 2 photos

Exposition « Grandir ! »

Affiches et photos de films (seulement pour le film Annie)

