



Graphisme : Ronald Curchod

## Projet pédagogique de la Fondation espace écureuil

Circulez il n'y a rien à voir



Graphisme : Ronald Curchod

Cette exposition sera le support du projet pédagogique « À vrai dire » pour cette année 2021-2022.

Le dispositif de l'exposition sera composé d'œuvres absentes physiquement mais suggérées par leurs contours au crayon à papier sur les murs de la Fondation, de cartels, d'un livret de dessins par Benoit Grimalt et de « diseurs »... c'est-à-dire de personnes, venant de tous horizons (amateurs, artistes, spécialistes, néophytes...).

Présents dans les salles de l'exposition, ils raconteront, conteront, évoqueront, décriront, expliqueront, commenteront, mais aussi analyseront, et/ou critiqueront une œuvre choisie aux spectateurs. La multiplicité des discours sera au cœur de cette exposition et le langage en sera sa force.



Graphisme : Ronald Curchod

Une proposition en arts plastiques  
autour de ce projet



Je te dicte  
un tableau !

( cycle 3 )

# Je te dicte un tableau !

( cycle 3 )

## Consigne

Dessine la description du tableau que tu vas entendre ou lire



## Matériel

- ✓ 1 feuille
- ✓ 1 enregistrement ou un texte lu par l'enseignant ou un texte écrit
- ✓ 1 stylo bille (possibilité de plusieurs couleurs)

## Un courrier de Vincent Van Gogh à son frère Théo

*Mon cher Théo,*

*Je t'envoie un petit croquis pour te donner une idée de la tournure que prend le travail car aujourd'hui je m'y suis remis. (...)*

*C'est cette fois-ci ma chambre à coucher tout simplement, seulement la couleur doit ici faire la chose et en donnant par sa simplification un style plus grand aux choses, être suggestive du repos ou du sommeil en général.*

*Enfin la vue du tableau doit reposer la tête ou plutôt l'imagination.*

*Les murs sont d'un violet pâle. Le sol est à carreaux rouges. Le bois du lit et les chaises sont jaune beurre frais, le drap et les oreillers citron vert très clair. La couverture rouge écarlate. La fenêtre verte. La table à toilette orangée, la cuvette bleue. Les portes lilas. Et c'est tout – rien dans cette chambre à volets clos.*

*La carrure des meubles doit maintenant encore exprimer le repos inébranlable.*

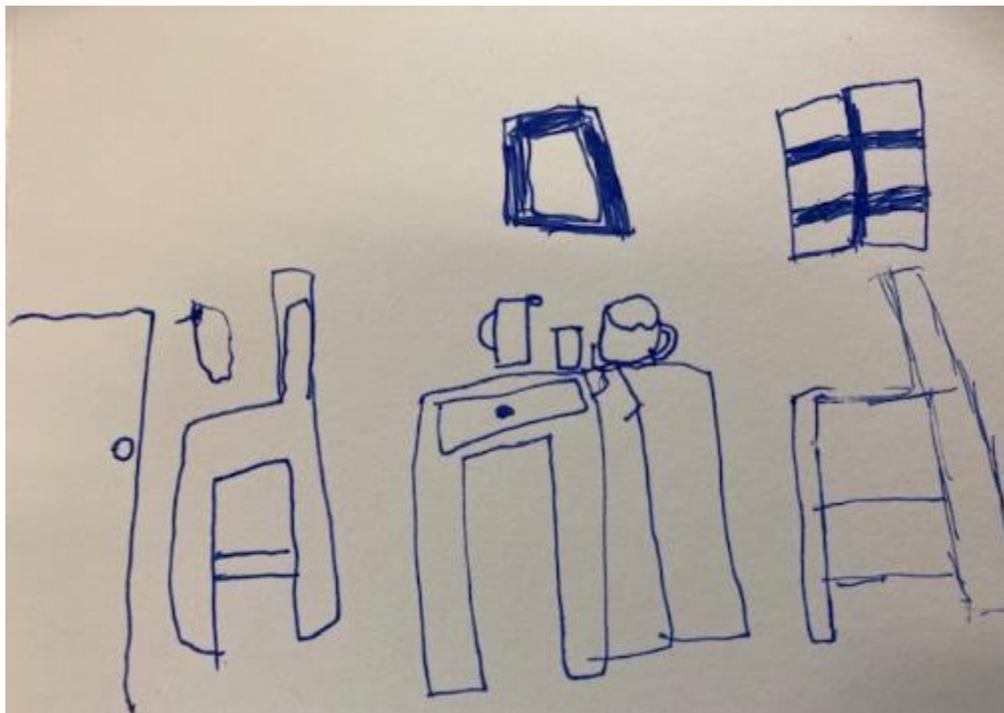
*Les portraits sur le mur et un miroir et un essuie-mains et quelques vêtements. Le cadre – comme il n'y a pas de blanc dans le tableau – sera blanc... J'y travaillerai encore toute la journée demain, mais tu vois comme la conception est simple. Les ombres et ombres portées sont supprimées, c'est coloré à teintes plates et franches comme les crépons. Je ne t'écris pas longtemps car je vais commencer demain fort de bonne heure avec la lumière fraîche du matin pour finir ma toile.*

*Je te serre bien la main. Tout à toi,  
Vincent*

# Je te dicte un tableau !

## Un temps de regard et du vocabulaire

- ✓ **Les écarts et les ressemblances entre les différentes productions et leur diversité** (ce qui se ressemble, ne se ressemble – la complétude des différents éléments, leur emplacement, la composition sur le support, les effets produits - impression d'ordre, de désordre, de calme, de profusion, de surcharge ou au contraire de vide, d'absence,...
- ✓ **La qualité de la ligne**, crayonnée, fine, nette, précise, rectiligne, tortueuse, légère, appuyée, marquée ...
- ✓ **Les caractéristiques plastiques du dessin**, détaillé, figolé, esquissé, bâclé, brouillon, précis, affirmé, estompé, évasif,... un croquis, une esquisse,..



Productions élèves  
classe de 6<sup>ème</sup>

# Une dictée de tableau !



Vincent Van Gogh, *La chambre de Van Gogh à Arles*, huile sur toile, 0,573x0,735m 1889, Musée d'Orsay, Paris, RMN



Je te dicte  
un tableau !

( cycle 2 )

# Je te dicte un tableau !

## ( cycle 2 )

### Consigne

Dessine la description du tableau que tu vas entendre ou lire



### Matériel

- ✓ 1 feuille (possibilité de tracer la route avant pour repère)
- ✓ 1 enregistrement ou un texte lu par l'enseignant ou un texte écrit
- ✓ 1 stylo bille (pour ne pas gommer)

C'est un tableau qui représente un paysage.

Tout au fond, on voit une toute petite bande de ciel. Juste à la lisière de ce ciel, à l'horizon, on voit un long train avec de la fumée qui s'échappe tout le long du train. La fumée est aussi grosse que le train, on la voit dans le ciel. Elle suit le train

Au milieu du tableau, une grande route traverse de gauche à droite, elle n'est pas large.

Devant la route, il y a des champs. Ce sont comme de grandes formes géométriques, de grands rectangles. Il y en a plusieurs. Les formes ne sont pas toutes les mêmes.

Derrière la route, tout à droite sur le côté du tableau, il y a quelques maisons. Il y en a une que l'on voit bien, elle est face à nous avec trois fenêtres en haut avec des volets de chaque côté, une fenêtre en bas et deux grandes portes. On aperçoit cinq toits de maison un peu collés derrière.

De l'autre côté, à gauche, juste au-dessus de la route, on voit une petite maison sans détail et un autre toit et derrière ces maisons il y a pleins d'arbres qui sont bien à gauche du tableau. Ils vont cacher le ciel à cet endroit.

Derrière la route, entre la route et le train, il y a encore des champs, comme des bandes et des rectangles.

Au milieu de la route, il y a un petit cheval et une charrette. On voit bien la roue de la charrette avec ses rayons.

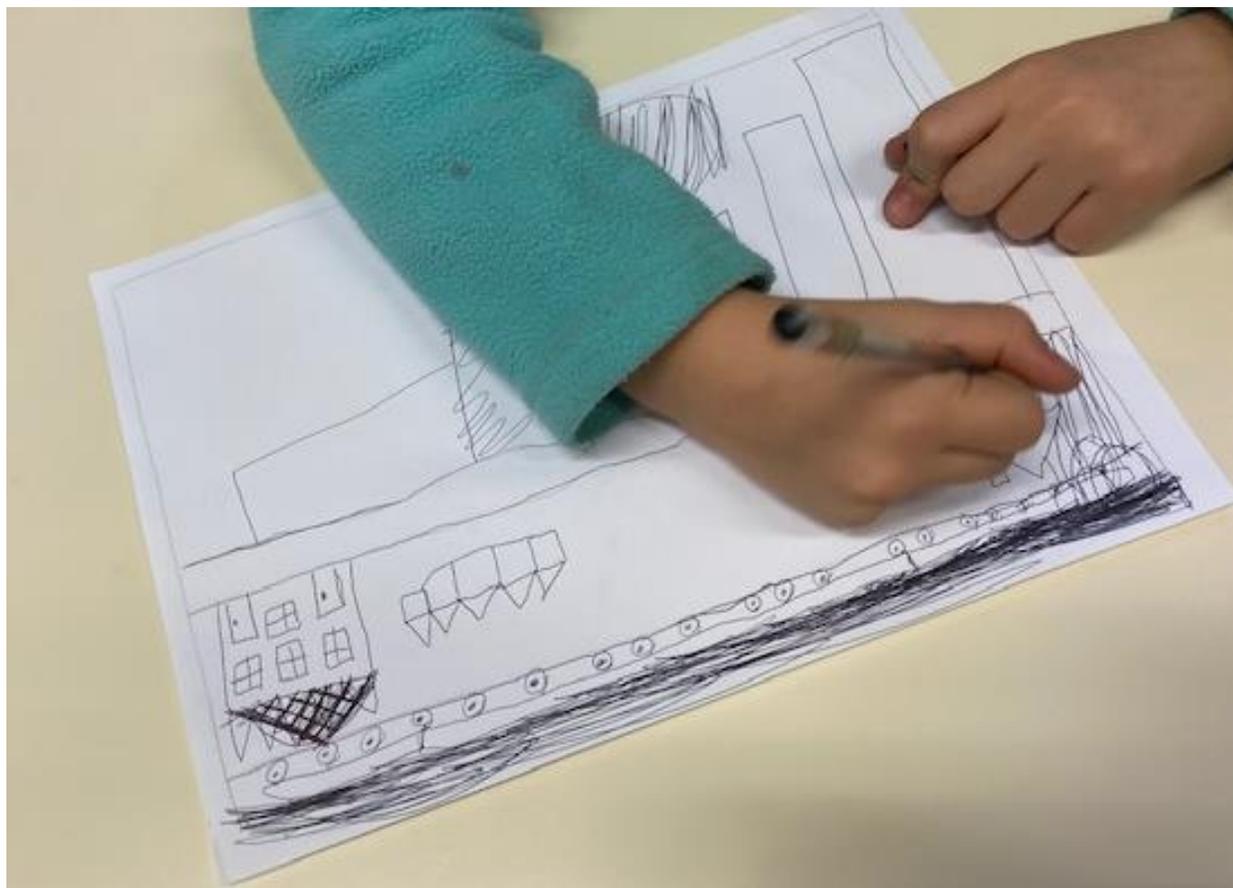
Dans les champs, les cultures forment des lignes, elles ne sont pas toutes dans le même sens dans chaque rectangle ou chaque bande.

Dans les champs devant, tout en bas du tableau, il y a comme des herbes qui ondulent et quelques fleurs.

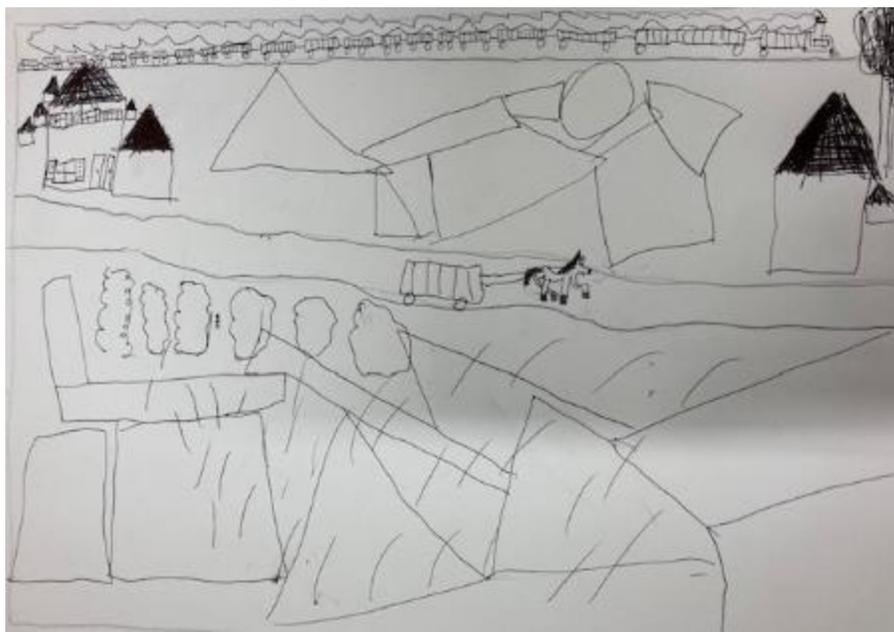
Dans les champs en dessous de la route, on aperçoit un homme qui travaille. On ne le distingue pas beaucoup.

Dans ce tableau, les toits des maisons et la route qui traverse attirent notre œil.

**Ce tableau est une toile de Vincent Van Gogh qui s'appelle *Paysage d'Auvers avec charrette et train*. Il mesure 72cm sur 90cm.**



**Exemples de productions d'élèves – classe de CE1**



**Exemples de productions d'élèves – classe de CE1**

# Je te dicte les couleurs du tableau

Le ciel est bleu, avec plusieurs bleus

La fumée est blanche

Les champs sont verts, des verts différents avec un peu de bleu

La route est blanche

Les toits des maisons sont rouges tout comme la roue de la charrette

Les arbres aussi sont verts

Devant en bas à gauche, les fleurs, comme des ronds, sont bien rouges

Au final, le tableau est très coloré



Exemples de  
productions  
d'élèves  
classe de CE1





Tous les dessins sont différents et pareils aussi. Ensemble on croirait un grand village !

# Une dictée de tableau !



On voit plein de petits traits. Nous on a beaucoup frotté pour essayer d'estomper les traces de crayons

On voit des choses au loin, toutes petites et d'autres tout près

Vincent Van Gogh, *Paysage d'Auvers avec charrette et train*, huile sur toile, 0.72x0.90m, 1890, musée Pouchkine Moscou



Graphisme : Ronald Curchod

## Bonne continuation à tous !

Julie Hourlier, Professeure d'arts plastiques chargée de mission au service éducatif de la Fondation espace écureuil pour l'art contemporain  
Valérie Simoulin conseillère pédagogique arts plastiques, arts et culture 31