Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / programmes de l'école maternelle

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 1** (PS, MS, GS)

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 1** Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (arts du visuel, arts du son, arts du spectacle vivant)		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	**PS**	**MS**	**GS**
Fréquenter (rencontres) Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	Ouvertures aux émotions de différentes natures suscitées par des œuvres			
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture	Accueil et écoute d'un artiste (d'un créateur) avec attention, amorce d'un premier échange,			
Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Suivi des codes appropriés lors des rencontres artistiques et culturelles			
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	Reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement proche			
Pratiquer (pratiques) Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production	Identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures dans des univers artistiques sonores, visuels et corporels			
Mettre en œuvre un processus de création	Ouverture à des expériences sensibles variées			
Concevoir et réaliser la présentation d'une production	Présentation de sa production dans un lieu			
S'intégrer dans un processus collectif	Participation à un projet collectif en respectant des règles.			
Réfléchir sur sa pratique	Participation à un échange sur les propositions et les choix effectués.			

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 1** (arts du visuel, arts du son, arts du spectacle vivant)		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progressions	**PS**	**MS**	**GS**
S'approprier (connaissances) Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	Verbalisation de ses émotions			
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'une œuvre			
Mettre en relation différents champs de connaissances	Repérage des éléments communs à des œuvres			
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre	Expression orale sur une œuvre pour la présenter			

(1) Parcours d'éducation artistique et culturelle arrêté du 01.07.15 et JO 07.07.15

Domaine d'apprentissage : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques au cycle 1
Programmes d'enseignement de l'école maternelle B0 26.03.15

- ✓ Arts visuels : peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques
- ✓ Arts du son : chansons, musiques instrumentales et vocales
- ✓ Arts du spectacle vivant : danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ✓ *Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.*
- ✓ *Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.*
- ✓ *Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.*
- ✓ *Réaliser des compositions plastiques seul ou en groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.*
- ✓ *Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.*
- ✓ *Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbres, d'intensité, de hauteur, de nuance.*
- ✓ *Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.*
- ✓ *Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.*
- ✓ *Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.*

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 2** (CP, CE1, CE2)

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle** **Cycle 2** Arts plastiques, Education musicale		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	**CP**	**CE1**	**CE2**
Fréquenter (rencontres) Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres **D2, D3** (2)	Partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions			
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture **D1**	Questionnement d'un artiste (d'un créateur) sur ses œuvres et sa démarche			
Appréhender des œuvres et des productions artistiques **D1, D3**	Intégration des codes appropriés face aux œuvres et productions artistiques rencontrées			
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire **D5**	Repérage et qualification des principaux lieux culturels de son environnement			
Pratiquer (pratiques) Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production **D1, D4**	Action sur des matériaux (plastiques, sonores, corporels, textuels, émotionnels…) et expérimentation de geste			
Mettre en œuvre un processus de création **D1, D4, D5**	Identification des différentes étapes d'une démarche de création			
Concevoir et réaliser la présentation d'une production **D4**	Exploration de différentes formes de présentation			
S'intégrer dans un processus collectif **D2, D3**	Engagement dans le collectif			
Réfléchir sur sa pratique **D1, D5**	Définition d'intentions de réalisation et présentation de ces intentions en termes simples			

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle** **Cycle 2** (Arts plastiques, Education musicale)		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progressions	**CP**	**CE1**	**CE2**
S'approprier (connaissances) Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique **D1, D3, D5**	Confrontation de sa perception avec celle des autres élèves			
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel **D1**	Appropriation des noms de différentes formes de productions artistiques			
Mettre en relation différents champs de connaissances **D1, D5**	Comparaison et rapprochement des éléments constitutifs de différentes œuvres			
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre **D5**	Identification de quelques éléments caractéristiques d'une œuvre			

(1) Parcours d'éducation artistique et culturelle arrêté du 01.07.15 et JO 07.07.15

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, arts plastiques
Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (C2), cycle de consolidation (C3) et du cycle des approfondissements (C4)

Les compétences travaillées
- ✓ Expérimenter, produire, créer (domaines du socle D1, D2, D4 et D5)
- ✓ Mettre œuvre un projet artistique (D2, D3, D5)
- ✓ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (D1, D3)
- ✓ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (D1, D3, D5)

Attendus de fin de cycle
- ✓ *Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses*
- ✓ *Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif*
- ✓ *Coopérer dans un projet artistique*
- ✓ *S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art*
- ✓ *Comparer quelques œuvres d'art*

Connaissances et compétences associées
- ✓ La représentation du monde
- ✓ L'expression des émotions
- ✓ La narration et le témoignage par les images

Notions abordées : **forme, espace, lumière, couleur, matière, geste support, outils, temps**
Les différents domaines explorés : **dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, photographie, vidéo, création numérique…**

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, Education musicale
Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (C2), cycle de consolidation (C3) et du cycle des approfondissements (C4)

Compétences travaillées

- ✓ Chanter (domaines du socle D1, D4, D5)
- ✓ Ecouter, comparer (D1, D3, D5)
- ✓ Explorer et imaginer (D1, D4, D5)
- ✓ Echanger, partager (D1, D3, D5)

Attendus de fin de cycle

- ✓ *Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une production expressive*
- ✓ *Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise*
- ✓ *Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maitriser leur succession*
- ✓ *Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun*

(2) Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

D1 Les langages pour penser et communiquer
D2 Les méthodes et outils pour apprendre
D3 La formation de la personne et du citoyen
D4 L'observation et la compréhension du monde
D5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 3** (CM1, CM2, 6ème)

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 3** Arts plastiques, Histoire des arts, Education musicale		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	**CM1**	**CM2**	**6ème**
Fréquenter (rencontres) Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres **D2, D3** (2)	Ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles			
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture **D1**	Débat avec un artiste (un créateur) et restitution de termes du débat			
Appréhender des œuvres et des productions artistiques **D1, D3**	Adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre			
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire **D5**	Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs de son territoire			
Pratiquer (pratiques) Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production **D1, D4**	Exploitation des matériaux au service d'une intention			
Mettre en œuvre un processus de création **D1, D4, D5**	Implication dans les différentes étapes de la démarche de création			
Concevoir et réaliser la présentation d'une production **D4**	Réalisation de choix et création des dispositifs de présentation correspondants			
S'intégrer dans un processus collectif **D2, D3**	Respect de l'avis des autres et formulation de propositions			
Réfléchir sur sa pratique **D1, D5**	Explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée			

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 3** Arts plastiques, Histoire des arts, Education musicale		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progressions	**CM1**	**CM2**	**6ème**
S'approprier (connaissances) Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique **D1, D3, D5**	Enrichissement de sa perception par une première analyse pour construire son jugement			
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel **D1**	Utilisation de quelques éléments d'un lexique adapté pour caractériser une œuvre			
Mettre en relation différents champs de connaissances **D1, D5**	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes			
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre **D5**	Mise en relation de quelques éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit			

(1) Parcours d'éducation artistique et culturelle arrêté du 01.07.15 et JO 07.07.15

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, arts plastiques
Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (C2), cycle de consolidation (C3) et du cycle des approfondissements (C4)

Les compétences travaillées
- ✓ Expérimenter, produire, créer (domaines du socle D1, D2, D4 et D5)
- ✓ Mettre œuvre un projet artistique (D2, D3, D5)
- ✓ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (D1, D3)
- ✓ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (D1, D3, D5)

Questionnement autour de
- ✓ La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- ✓ Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- ✓ La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Notions abordées : **forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps**
En mobilisant des pratiques bidimensionnelles (dessin, peinture, collage,…), des pratiques tridimensionnelles (modelage, sculpture, assemblage, installation,…) et pratiques de l'image fixe ou animée (photographie, vidéo, création numérique,…)

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, Education musicale
Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (C2), cycle de consolidation (C3) et du cycle des approfondissements (C4)

Compétences travaillées
- ✓ Chanter (domaines du socle D1, D4, D5)
- ✓ Ecouter, comparer (D1, D3, D5)
- ✓ Explorer et imaginer (D1, D4, D5)
- ✓ Echanger, partager (D1, D3, D5)

Attendu à la fin du cycle 3
- ✓ *Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression*
- ✓ *Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences, etc.)*
- ✓ *Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés*
- ✓ *Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques*

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, Histoire des arts
Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (C2), cycle de consolidation (C3) et du cycle des approfondissements (C4)

Compétences travaillées
- ✓ Identifier (domaines du socle D1, D3, D5)
- ✓ Analyser (D1, D3, D5)
- ✓ Explorer et imaginer (D1, D2, D3, D5)
- ✓ Se repérer (D2, D5)

Attendus à la fin du cycle 3
- ✓ *Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté*
- ✓ *Emettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur*
- ✓ *Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse*
- ✓ *Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs*
- ✓ *Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement*

Connaissances et compétences associées
- ✓ Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
- ✓ Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- ✓ Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- ✓ Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

(2) Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

D1 Les langages pour penser et communiquer
D2 Les méthodes et outils pour apprendre
D3 La formation de la personne et du citoyen
D4 L'observation et la compréhension du monde
D5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 4** (5ème, 4ème, 3ème)

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 4**		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	**5ème**	**4ème**	**3ème**
Fréquenter (rencontres) Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres **D2, D3** (2)	Manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de cultures diverses			
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture **D1**	Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail			
Appréhender des œuvres et des productions artistiques **D1, D3**	Découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome			
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire **D5**	Repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques et culturelles			
Pratiquer (pratiques) Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production **D1, D4**	Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction de création			
Mettre en œuvre un processus de création **D1, D4, D5**	Prise d'initiatives, engagement, exercice de sa créativité			
Concevoir et réaliser la présentation d'une production **D4**	Présentation de sa production en tenant compte du contexte			
S'intégrer dans un processus collectif **D2, D3**	Participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre			
Réfléchir sur sa pratique **D1, D5**	Exercice d'un regard critique sur sa pratique pour faire évoluer son projet			

Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle / domaines du socle commun / programmes

Les grands objectifs de formation et les repères de progressivité associés pour construire le parcours **cycle 4** (5ème, 4ème, 3ème)

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle (1)		**Projets phares menés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle Cycle 4**		
Piliers de l'éducation artistique et culturelle et grands objectifs de formation	Les repères de progression	**5ème**	**4ème**	**3ème**
S'approprier (connaissances) Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique **D1, D3, D5**	Défense d'un pont de vue en argumentant			
Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel **D1**	Exploitation d'un lexique spécialisé pour analyser une œuvre			
Mettre en relation différents champs de connaissances **D1, D5**	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux			
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre **D5**	Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre en déduire du sens			

(1) Parcours d'éducation artistique et culturelle arrêté du 01.07.15 et JO 07.07.15

Les compétences travaillées

- ✓ Expérimenter, produire, créer (domaines du socle D1, D2, D4 et D5)
- ✓ Mettre œuvre un projet artistique (D2, D3, D4, D5)
- ✓ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (D1, D3, D5)
- ✓ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (D1, D3, D5)

Questionnements autour de

- ✓ *La représentation : images, réalité et fiction*
- ✓ *La matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre*
- ✓ *L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur*

(3) Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

D1 Les langages pour penser et communiquer
D2 Les méthodes et outils pour apprendre
D3 La formation de la personne et du citoyen
D4 L'observation et la compréhension du monde
D5 Les représentations du monde et l'activité humaine