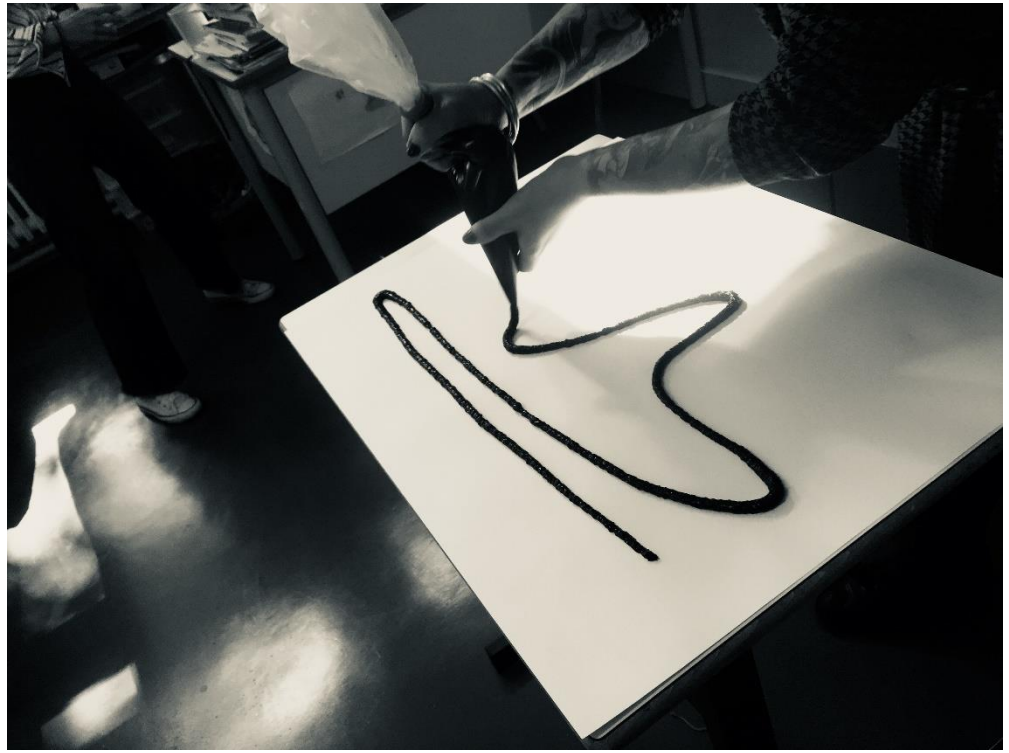
Un projet artistique avec l'intervention de l'artiste Marie Sanchez, plasticienne designer culinaire

Projet de la classe de CE2 de l'école Jules Julien à Toulouse, dans le cadre du Passeport pour l'art de la mairie de Toulouse et la Fondation espace écureuil pour l'art contemporain

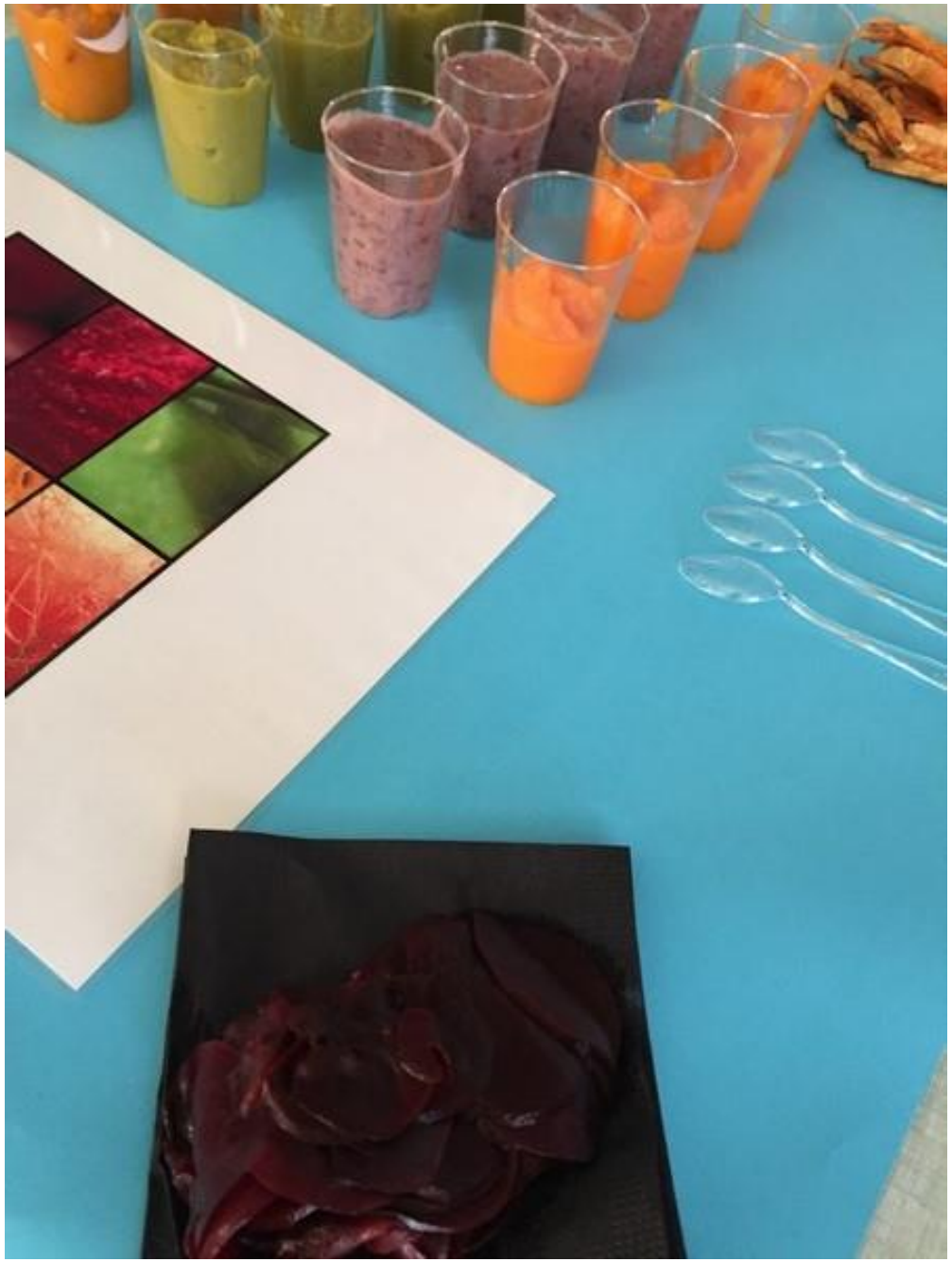
Une première incursion dans l'aliment, Marie Sanchez propose à la classe de goûter à une palette noire
Que se cache-t-il derrière tout ce noir ? Le goût de la pomme, du chocolat,...?



chocolat
noir
fuque
noisin
peinte
nutila

L'aventure du projet continue avec la visite de l'exposition Visibility Matrix à la Fondation espace écureuil

Une visite sensorielle et aléatoire de l'exposition et une ébauche d'histoire se noue et se poursuivra en classe



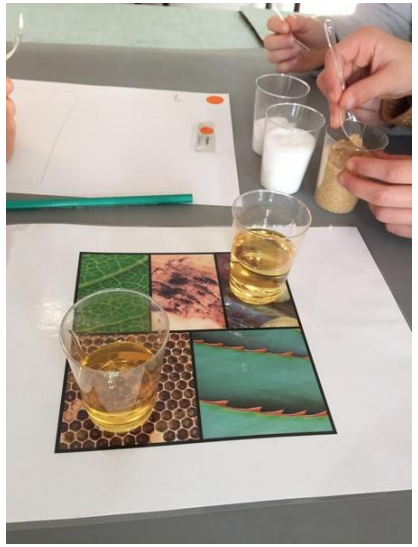
De retour en classe, un jeu alimentaire proposé par l'artiste

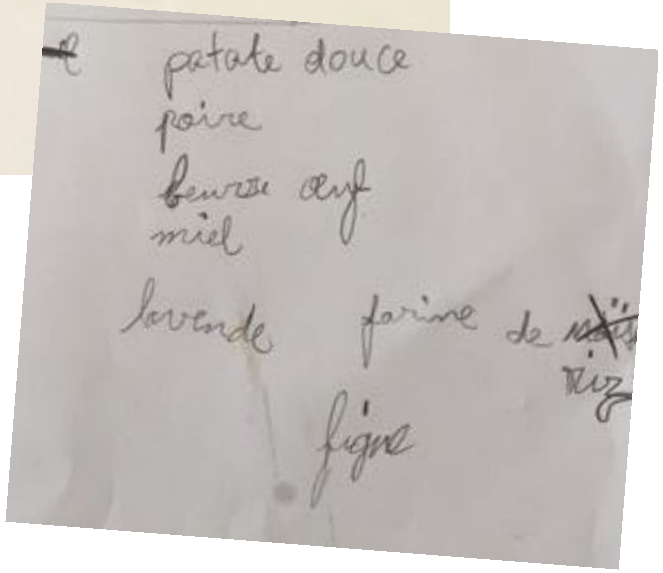
« Le Cabinet Aléatoire de Curiosités Alimentaires »©

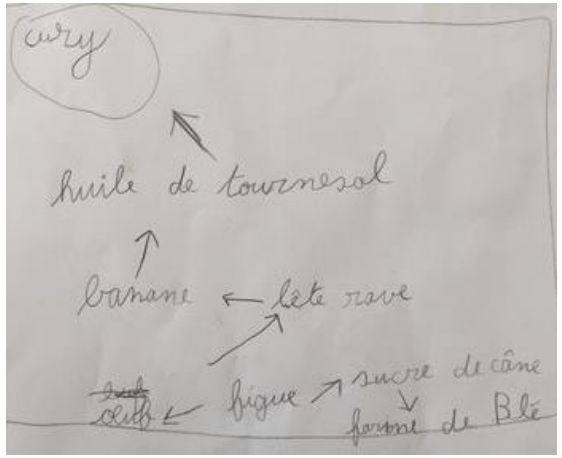
Huit tables de couleur pour une catégorie d'aliment

Par équipe, les élèves vont composer une recette aléatoire

On goûte, on discute, on choisit, on compose sa recette

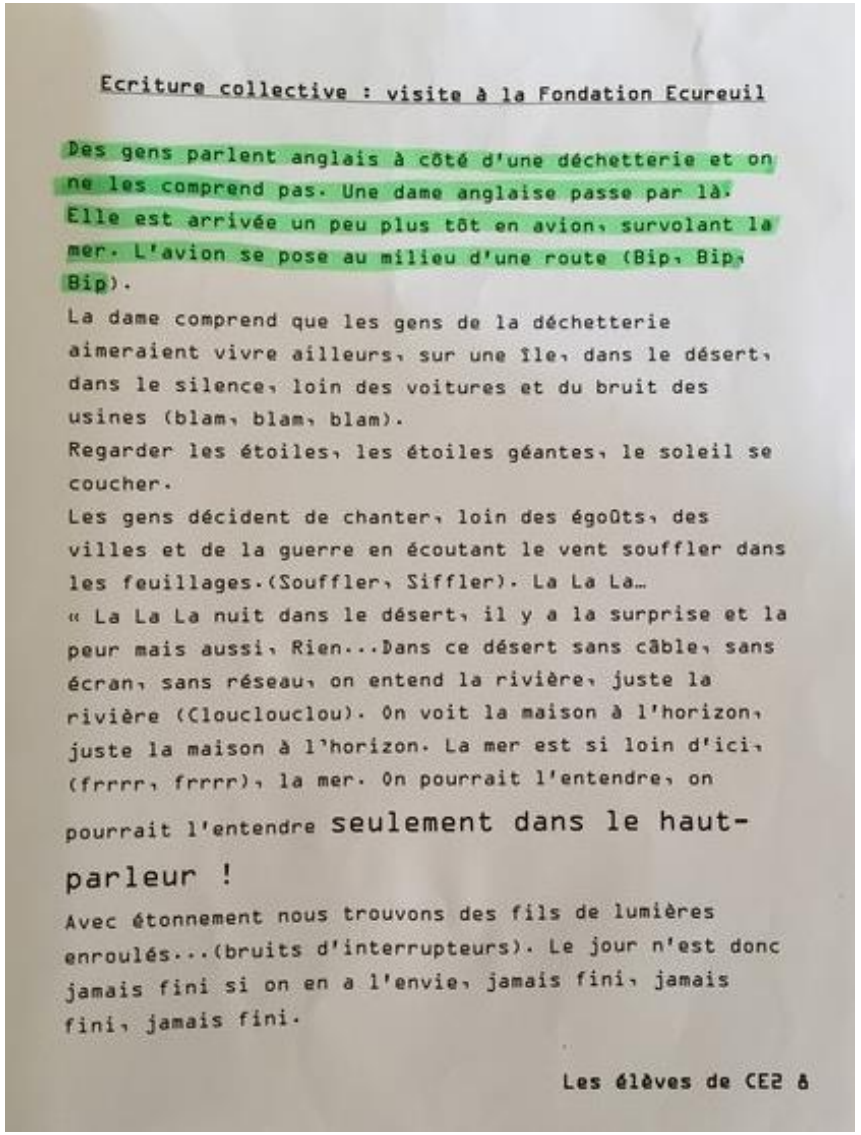






Étranges, joyeuses, loufoques, insolites, les recettes prennent forme

Mais quel goût sera aura-t-il ?
En tous cas, ce sera drôle et inédit !



Ecriture collective : visite à la Fondation Ecureuil

Des gens parlent anglais à côté d'une déchetterie et on ne les comprend pas. Une dame anglaise passe par là. Elle est arrivée un peu plus tôt en avion, survolant la mer. L'avion se pose au milieu d'une route (Bip, Bip, Bip).

La dame comprend que les gens de la déchetterie aimeraient vivre ailleurs, sur une île, dans le désert, dans le silence, loin des voitures et du bruit des usines (blam, blam, blam).

Regarder les étoiles, les étoiles géantes, le soleil se coucher.

Les gens décident de chanter, loin des égoûts, des villes et de la guerre en écoutant le vent souffler dans les feuillages.(Souffler, Siffler). La La La…

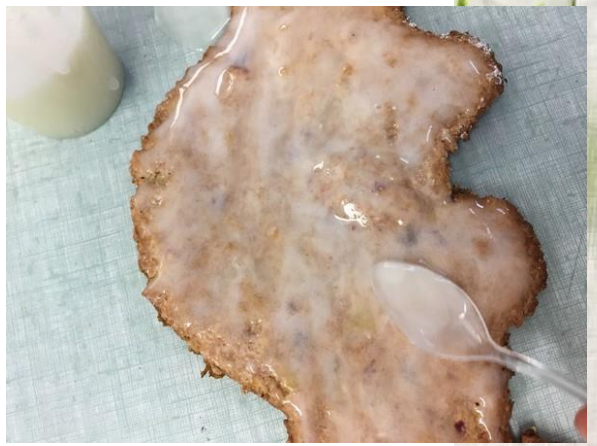
« La La La nuit dans le désert, il y a la surprise et la peur mais aussi, Rien...Dans ce désert sans câble, sans écran, sans réseau, on entend la rivière, juste la rivière (Clouclouclou). On voit la maison à l'horizon, juste la maison à l'horizon. La mer est si loin d'ici, (frrrr, frrrr), la mer. On pourrait l'entendre, on pourrait l'entendre seulement dans le haut-parleur !

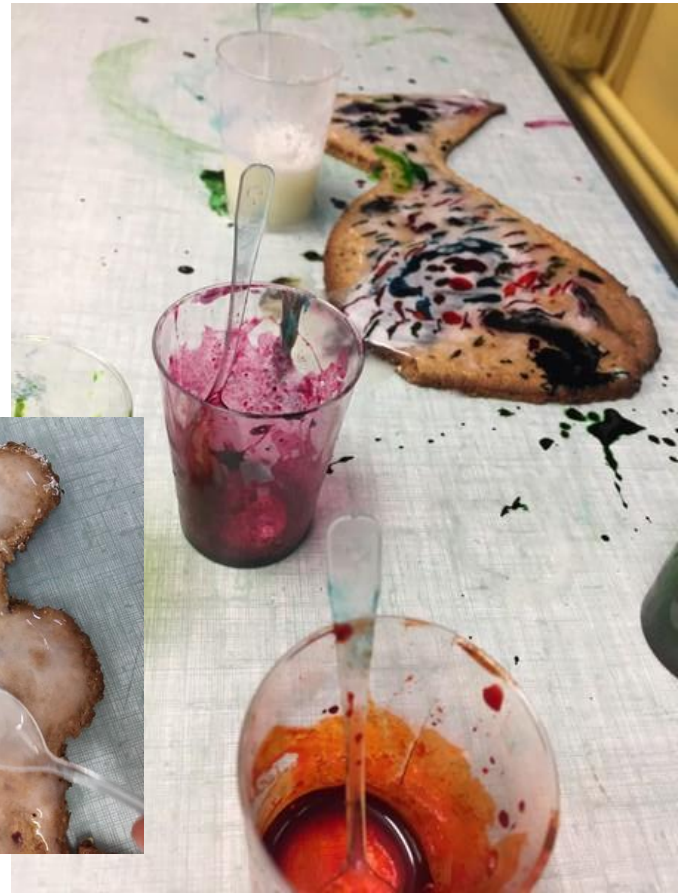
Avec étonnement nous trouvons des fils de lumières enroulés...(bruits d'interrupteurs). Le jour n'est donc jamais fini si on en a l'envie, jamais fini, jamais fini, jamais fini.

Les élèves de CE2 A

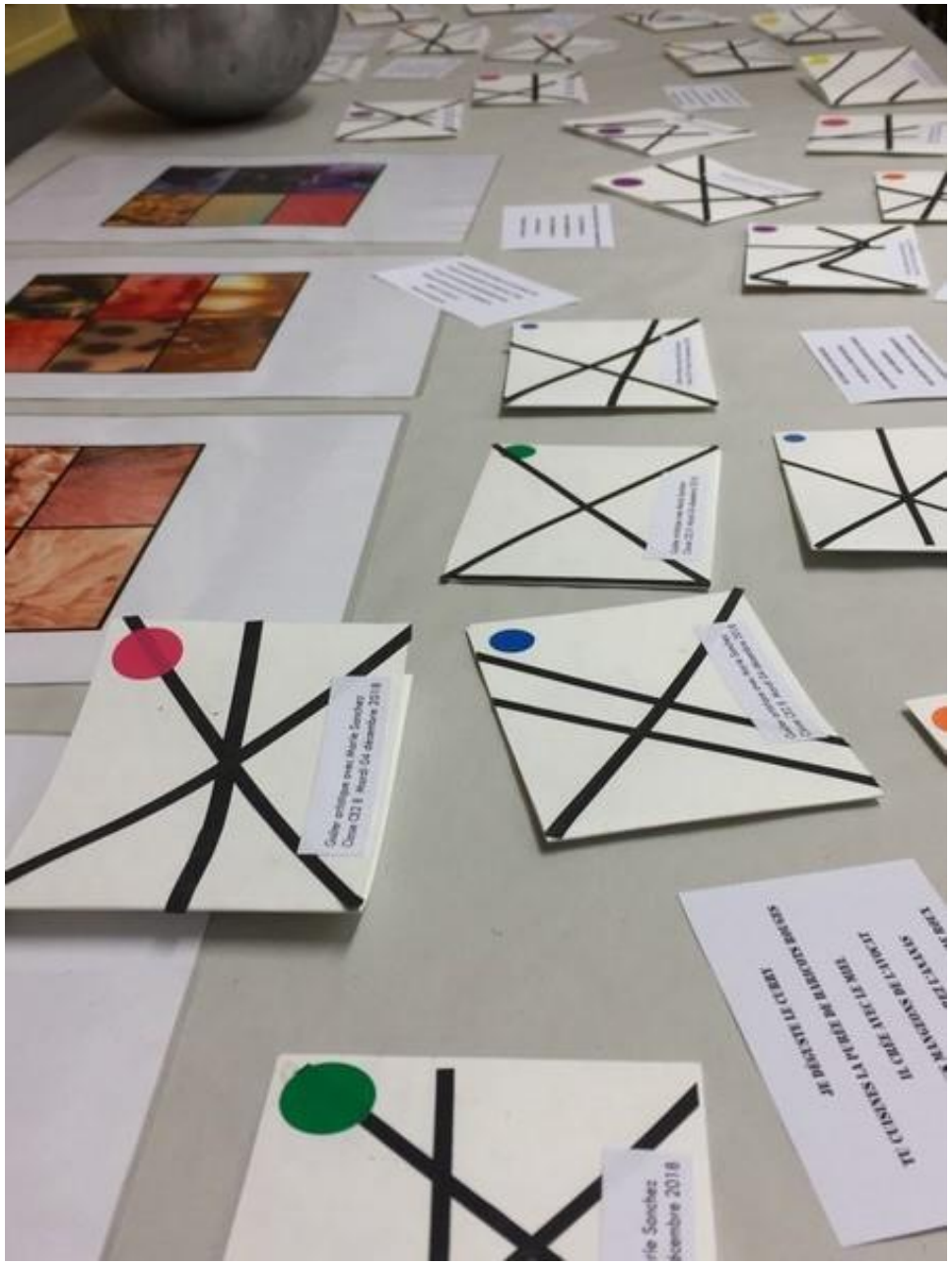
Les recettes vont prendre la forme des dessins de l'histoire écrite lors de l'exposition

Les dessins-biscuits se goûtent,
les sablés se colorent de couleurs
joyeuses et acidulées,
se glacent et se parent





Les décors s'élaborent



Les drôles de recettes sont écrites et conjuguées

La restitution avec les parents se prépare,

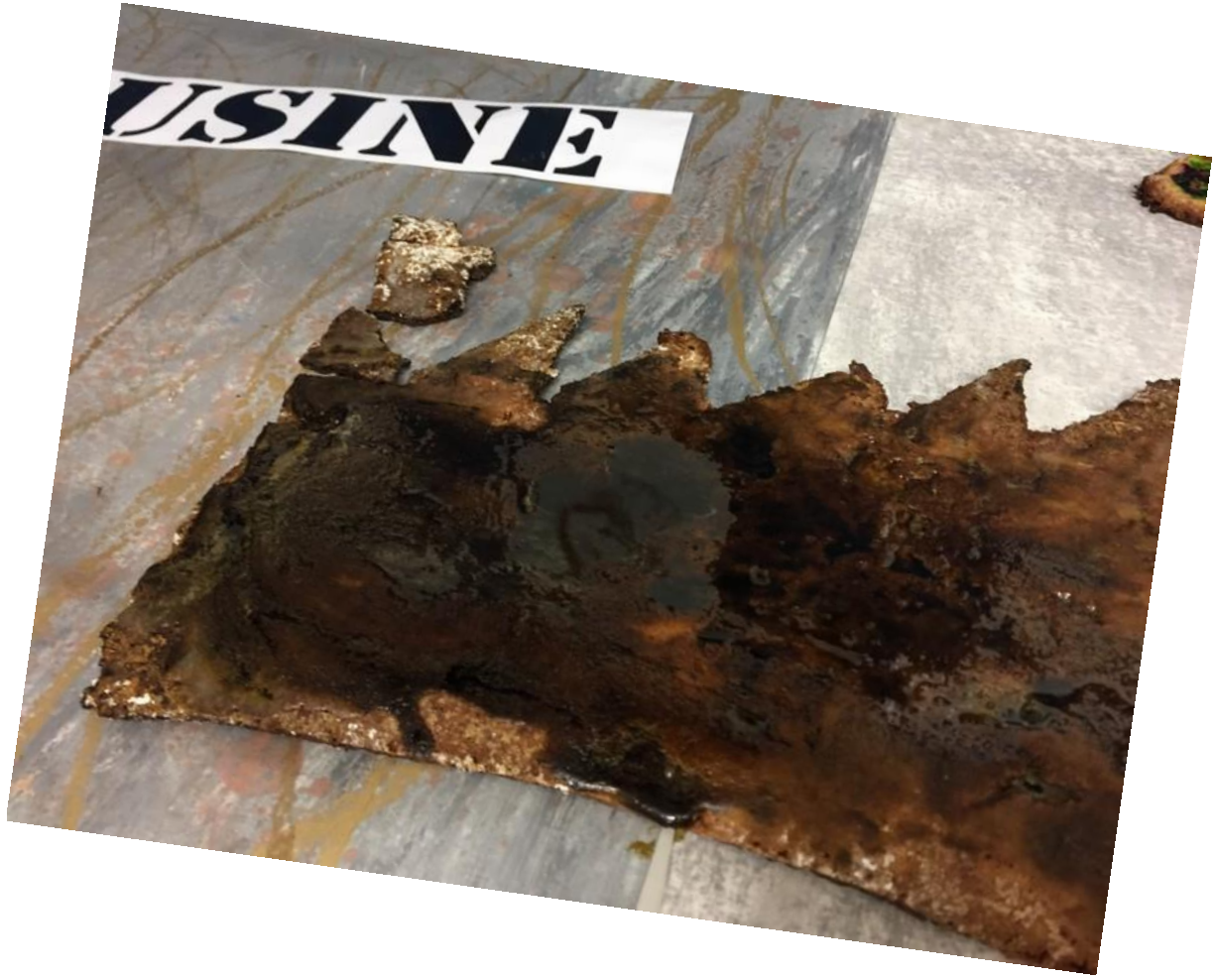
Les invitations aux autres classes sont lancées

…

Une grande table buffet et narrative est dressée

L'histoire s'y déroule comme sur la pellicule d'un film

Ouilles artistique avec Marie Sanchez
Classe CE2 B Mardi 04 décembre 2018

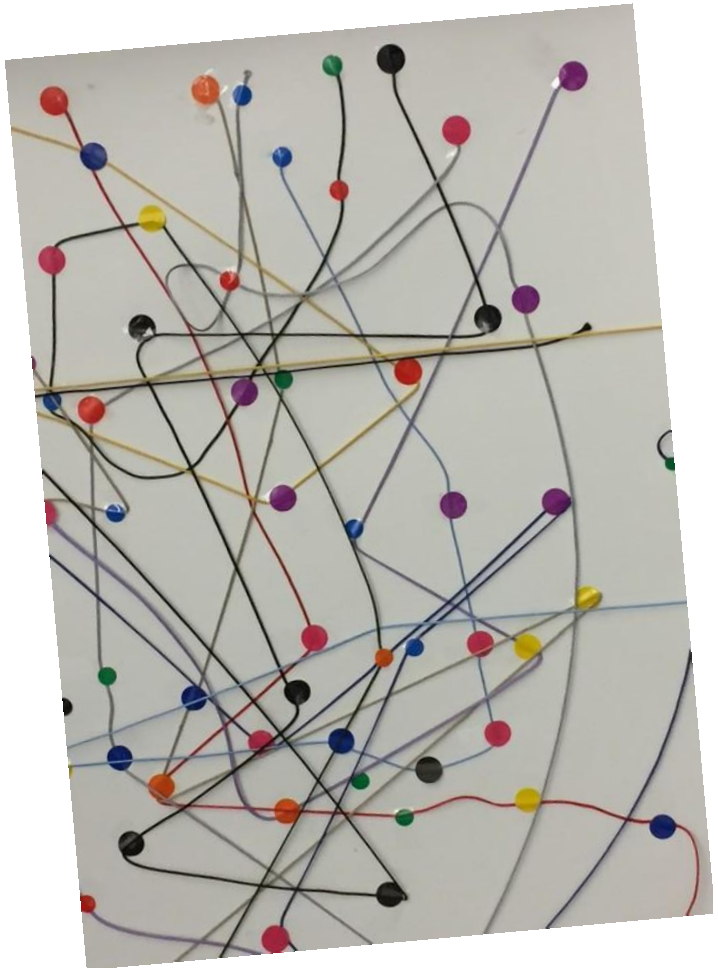

USINE

JE GOÛTE LE FUMÉ
TU SENS LE CURRY
IL OBSERVE LA PATATE DOUCE SÉCHÉE
NOUS RÉFLÉCHISSONS DEVANT LA STÉVIA
VOUS TOUCHEZ LA FARINE DE CHATAIGNE
ILS NÉGOCIENT LE CHOIX DES INGRÉDIENTS

Guilder artistique avec Marie Sanchez
Classe CE2 B Mardi 04 décembre 2018
DRY
LE JUS DE POIS CHICHE
EZ DE LA LAVANDE
ISÉES D'AVOIR TOUT DÉVORÉ !

VAGU

Les affichages retracent l'aventure du projet



Le tout est prêt à être montré, raconté et …

dégusté !

L'exposition sera mangée
en grande partie mais restera
jusqu'au lendemain
pour que d'autres classes
puissent aussi venir goûter
l'histoire des CE2

fondation pour l'art contemporain

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

académie Toulouse
RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Avec l'intervention de Marie Sanchez, scénographe et designer culinaire

Arts Culture 31