



**L a p e t i t e s é q u e n c e d u f r o i d**



**Ecriture poétique et arts plastiques**  
**pour les cycles 2 et 3**



**Et si l'on visionnait le film ?**

<https://papapositive.fr/10-films-danimation-lesprit-de-noel-1/>



E t s i l ' o n é c r i v a i t

u n p o è m e d e l ' h i v e r ?

• Les élèves relèvent à l'oral tout ce que l'on voit dans le film en lien avec les éléments naturels (faune, flore, temps) et les personnages

• Pour les CP/CE1 : les mots sont dictés à l'adulte qui les note sur une affiche

• Pour les CE1/CE2 : les élèves écrivent les mots sous la forme d'une liste  
Avec l'aide de l'enseignant, ils recherchent des adjectifs

• Pour le cycle 3 : l'enseignant complète la liste par une banque de mots (axe idéal)

Les élèves complètent la liste en proposant des mots qui font penser aux mots de la liste. Possibilité d'utiliser un dictionnaire des synonymes

**D u v o c a b u l a i r e à p a r t i r d u f i l m**

## u n e x e m p l e

d e s n o m s	A d j e c t i f ( C E 1 , C E 2 )
un flocon, le givre, les paillettes, du sucre, des cristaux de sel une forêt, une rivière, ...	délicat, doux, fin, blanc, léger,...
des rires, un sourire, un baiser, ...	fougueux,...
un enfant, un lutin, un ours, des élans, ...	coquin, perdu, amoureux,...
le souffle, la vie, une caresse, le vent, ...	matinal, hivernal, froid, pluvieux,...
un duvet, une couverture, un doudou, ...	

**I l f a i t u n t e m p s**

**I l f a i t u n t e m p s à n e p a s m e t t r e l e s c h i e n s d e h o r s  
D'ailleurs, je n'en vois pas.**

**I l f a i t u n t e m p s à n e p a s m e t t r e l e s a n g e s a u c i e l.  
D'ailleurs je n'en vois pas.**

**I l f a i t u n t e m p s à n e p a s m e t t r e l a l u n e d a n s s a p o c h e.  
D'ailleurs je n'en vois pas.**

**I l f a i t u n t e m p s à n e p a s s o r t i r l e c o u c o u d e l' h o r l o g e.  
D'ailleurs je n'en vois pas.**

**V o i s - t u , o n d i r a i t q u' à p r é s e n t  
I l f a i t u n t e m p s à o u b l i e r l e t e m p s.**

*Extrait de Petits poèmes pour passer le temps - Carl Norac et Kitty Crowter*

**L e p o è m e d e r é f é r e n c e**

**Partie stable :**

*Il fait un temps à ne pas mettre  
D'ailleurs, je n'en vois pas*

**Partie instable :**

un objet ou un personnage + expression d'un lieu

**Partie stable (la chute) :**

*Vois-tu, on dirait qu'à présent  
Il fait un temps à oublier le temps.*

**R e p é r a g e   d u   f o n c t i o n n e m e n t   d u   t e x t e**



- Les élèves écoutent le poème plusieurs fois
- Ils s'expriment spontanément sur le poème ( Mettre en valeur l'effet insolite)
- Ils redisent le poème vers après vers en jouant avec la voix (dire en chuchotant, dire sur un ton joyeux, sur un ton mystérieux, sur un ton fatigué ....)
- Les élèves relisent le poème à haute voix, à plusieurs voix

**D i r e l e p o è m e p o u r s e l ' a p p r o p r i e r**  
**( c y c l e s 2 e t 3 )**

- Le poème est reproduit sur une affiche
- Les élèves viennent entourer ou surligner les noms d'une couleur et l'expression de lieu d'une autre couleur
- Les élèves effectuent la même tâche sur un support individuel

**R e p é r a g e   d u   f o n c t i o n n e m e n t   d u   t e x t e**  
**( c y c l e   2 )**

Il fait un temps à ne pas mettre

D'ailleurs, je n'en vois pas

Il fait un temps à ne pas mettre

D'ailleurs, je n'en vois pas

Il fait un temps à ne pas mettre

D'ailleurs, je n'en vois pas

Il fait un temps à ne pas mettre

D'ailleurs, je n'en vois pas

Vois-tu on dirait qu'à présent

Il fait un temps à oublier le temps

Re p é r a g e d u f o n c t i o n n e m e n t d u t e x t e ( c y c l e 2 )

des doudous

des oiseaux colorés

une forêt

des caribous agiles

Tu découpes et tu colles les mots de ton choix pour compléter le poème

---

en cage

dans un tiroir

sur la lune

sur les étoiles

Repérage du fonctionnement du texte  
( cycle 2 )

- Les élèves recherchent à l'oral des noms et des lieux (compléments de lieu) à insérer dans leur poème  
Ils peuvent s'appuyer sur le réservoir de mots construit après le visionnage du film
- CP : Les noms et les lieux (introduits par *sur, dans, sous, au-dessus, au-dessous....*) sont notés dans un tableau

noms	Expression d'un lieu
un ours	sous une feuille
une forêt	derrière le soleil
un écureuil	dans une armoire
....	.....

**P r o d u c t i o n   d e   t e x t e s   ( c y c l e   2 )**

- Les CE1/CE2 complètent un tableau (*cf.* tableau diapositive précédente) avec des noms et des compléments de lieux de leur choix
- Planification : à l'oral, les élèves produisent leur texte en s'appuyant sur les outils construits. Le groupe valide si le texte produit correspond à la structure du poème
- Les CP/CE1 : écriture individuelle ou par 2 d'un poème en s'appuyant sur les aides à l'écriture (tableau + poème sur lequel des repérages ont été faits)
- Les CE1/CE2 : écriture individuelle d'un poème en s'appuyant sur les aides à l'écriture (tableau + poème sur lequel des repérages ont été faits)

**P r o d u c t i o n d e t e x t e s ( c y c l e 2 )**

- Lecture du poème et premières expressions.
- Dans le texte, individuellement et à l'écrit, chacun surligne ce qui se répète et entoure la chute
- Collectivement, sur une affiche, les élèves viennent repérer la structure du poème
- Lister un objet ou un personnage et un lieu. On peut proposer aux élèves d'ajouter au nom un complément du nom (même si la notion d'expansion du nom n'a pas été travaillée)  
Les élèves peuvent utiliser la banque de mots
- Afficher des listes de propositions
- Ecrire un poème sur le thème de l'hiver en respectant la structure du poème
- Les élèves peuvent utiliser la liste des propositions

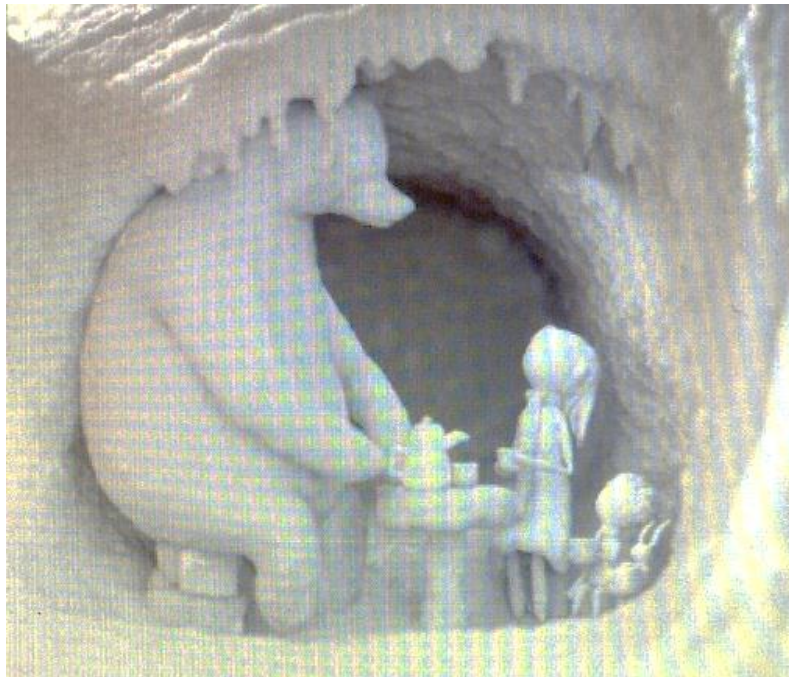
**P r o d u c t i o n d e t e x t e s ( c y c l e 3 )**

- Une fois corrigés par l'enseignant et par l'élève (corrections ciblées), les textes sont recopiés, mis en valeur
- Un recueil de poèmes peut être édité
- Les élèves peuvent dire leur poème dans les classes voisines

**S o c i a l i s a t i o n   d e s   é c r i t s**  
**( c y c l e s   2   e t   3 )**

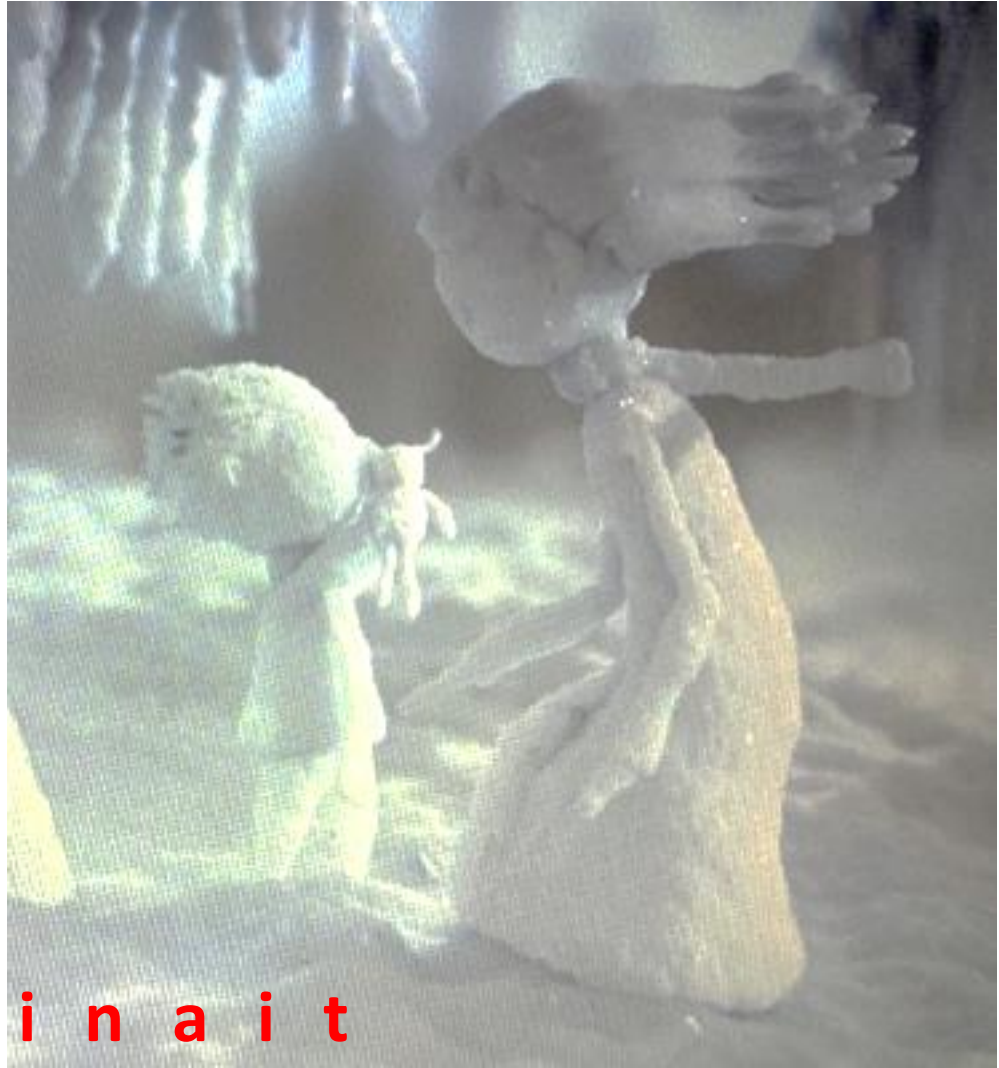


**L e c t u r e à h a u t e v o i x**  
**d e q u e l q u e s p o è m e s p r o d u i t s**





**Les arts plastiques**

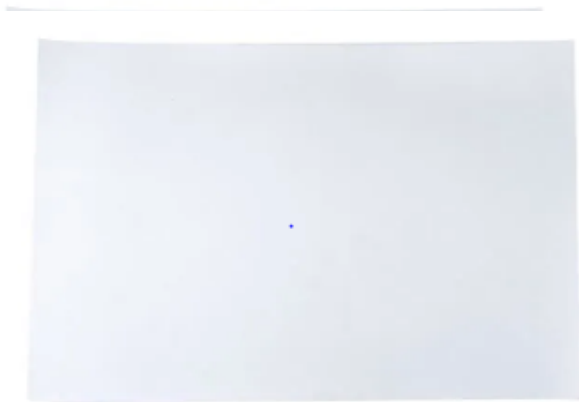


E t s i l ' o n d e s s i n a i t

m a i n t e n a n t ?

# Des paysages de blanc

Pour dessiner, que des feuilles blanches et rien d'autre... si de la colle !



une feuille blanche pour support



des feuilles blanches pour dessiner  
ou du papier de soie blanc, ou différents papiers blancs ...



de la colle

# D u v o c a b u l a i r e

C'est monochrome, unicolore, uni,  
C'est confondu, peu contrasté, uniforme  
Imperceptible, indistinct, indiscernable, ...

Secret, tranquille, léger, infime, feutré, subtil, étouffé,  
délicat, fragile, doux,  
Vide/plein, pur  
Confus, flou, brumeux, ...  
Du relief, des stries, des saillies, ...

# Pour écrire ton poème

Comment voudrais-tu écrire ton poème pour l'associer aux dessins ?  
Voudrais-tu choisir un support léger ? Un peu transparent ? Blanc ? Ou  
au contraire très coloré ? ...

Que penses-tu de l'outil et la couleur de l'écriture que tu voudrais  
utiliser ? ...

Comment voudrais-tu insérer ton poème dans ton dessin ? Le  
camoufler un peu derrière des tirettes ? Parsemer les mots ? Séparer  
le dessin du texte ? Comment ? ...

**A toi de voir, tu auras beaucoup d'idées !**

# un album blanc à regarder

Comment sont les illustrations de cet album par rapport à tes dessins ?  
Qu'est-ce qui est différents ? Qu'est-ce qui est pareil ?

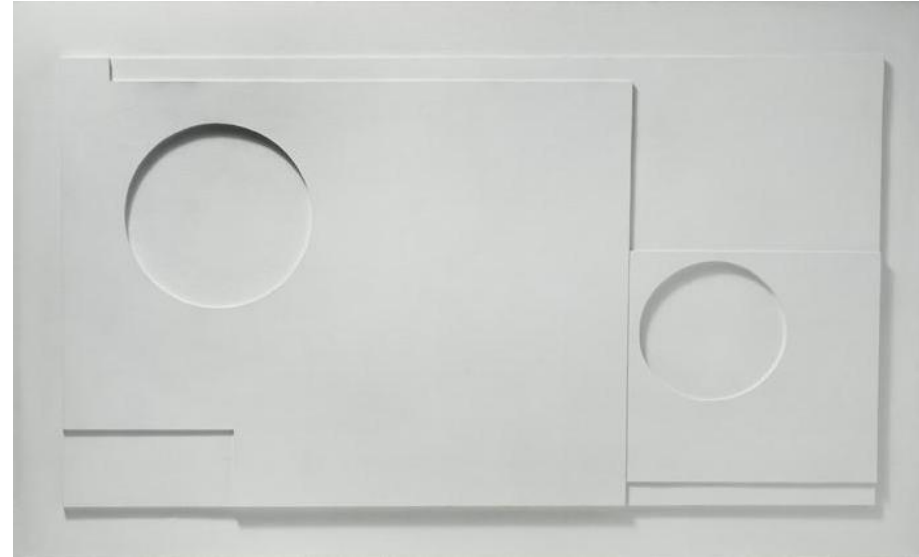


Steffie Brocoli, *Il a neigé ce matin !*, Mango Jeunesse, 2012

# Des artistes ont utilisé le blanc



Olivier Debré, *Le mur blanc et la famille*, huile sur toile, 2,33x4,83m, 2002, RMN



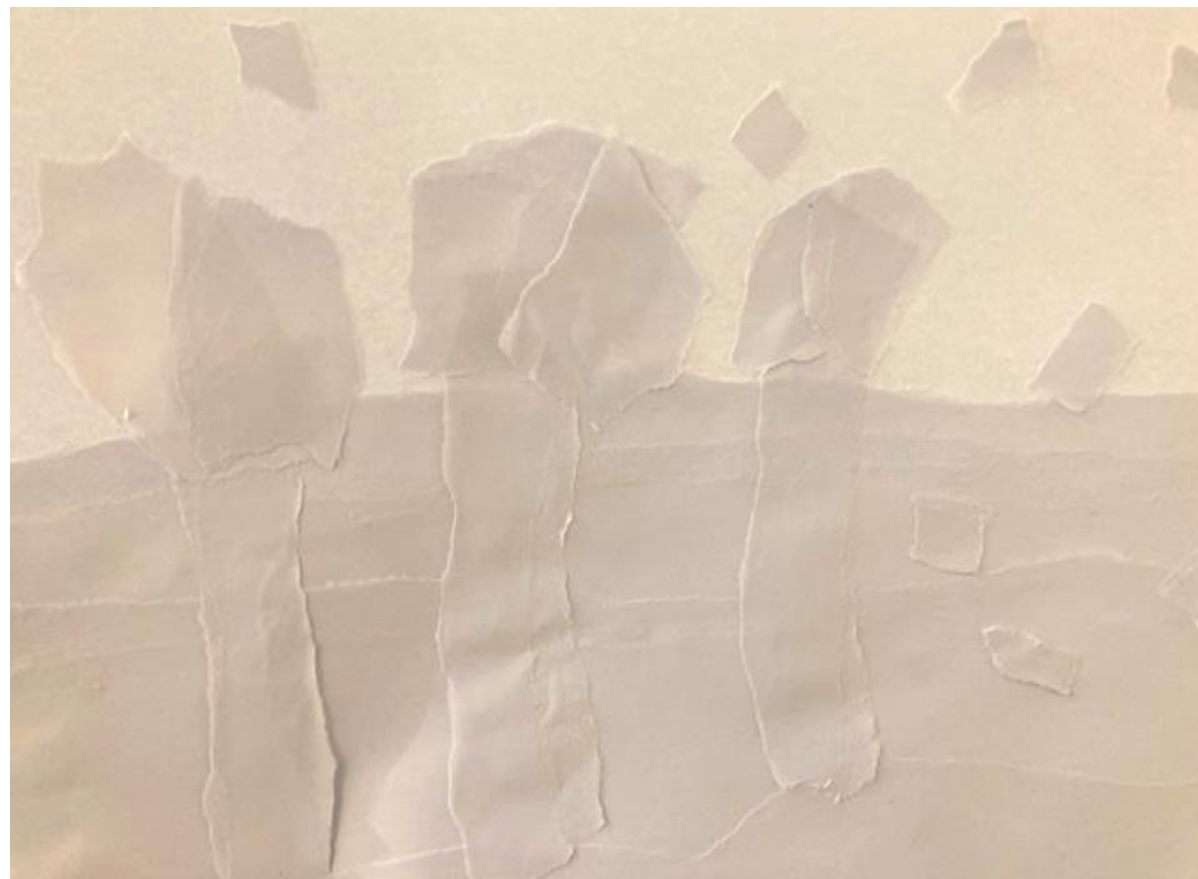
Nickolson Ben, *Relief blanc*, peinture sur bois, 1,016x1,664m, 1935, RMN



Girke Raimund, *Image claire*,  
coton, peinture acrylique, 1,00mx1,25m, RMN



# Des exemples de réalisations



**PEMF directrice école Primaire Bénézet Toulouse**  
**Véronique Balthazard**

**Conseillère pédagogique départementale**  
**Groupe langue française**  
**Mélissa Béchour**

**Conseillère pédagogique départementale**  
**Groupe arts et culture31**  
**Valérie Simoulin**



**T r è s   b o n n e s   f ê t e s   d e   f i n   d ' a n n é e   à   t o u s !**