**Proposition de démarche pour aborder un film dans le premier degré** mfArchen Cpd arts et culture mission départementale Ecole et cinéma septembre 2020

Les différentes phases de travail avant, pendant et après la projection

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Avant la projection** | **observations** | **Situation, notions à travailler** | **Activités et références** |
| **Le ou la Professeur-e- des écoles** | La préparation personnelle de l’enseignant.   * La découverte du film ne se fait pas en même temps que les élèves. | * Le film se découvre ou se redécouvre en salle * Le prévisionnement * La fiche film sur le site arts et culture 31 | Les séances de « prévisionnement » sont organisées par la coordination « Ecole et cinéma » Stéphanie Bousquet Coordination École et Cinéma - Programmation jeune public Cinéma ABC13 rue St-Bernard BP 81207 31012 Toulouse Cedex 6 tél.:05 61 21 73 73  et « Education nationale » MF Archen  Des fiches film, des propositions sont en ligne sur le site :  <https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/> |
| **Les élèves** | * La mise en projet des élèves * La préparation * L’émission d’hypothèses | Explication de l’enseignant au sujet du dispositif Ecole et cinéma   * Découverte du titre du film, de l’affiche, de la bande annonce |  |
| ***SE RENDRE AU CINEMA-RENTRER DANS LE CINEMA-S’INSTALLER*** | *La période particulière de la crise sanitaire.* | *La notion de protocole : celui de l’école et celui du cinéma* |  |
| **Pendant la projection** |  |  |  |
| **L’enseignant-e** | Observe et note les réactions des élèves pendant la projection | Revoir des extraits, par exemple :  <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-roi-et-l-oiseau/cahier/analyse#analyse-decoupage>  Tous les films ne sont pas sur la plateforme. | Au retour en classe, l’enseignant propose un temps d’évocation des moments forts (rires, soupirs, expression de frayeur liés à la bande son du film…)  Ainsi, il pourra diriger ce premier échange : »Pourquoi avez-vous réagi ainsi à tel moment du film ? » |
| Les élèves en salle de cinéma | Leurs réactions |  |  |
| **Après la projection** | **observations** | **Situation, notions à travailler** | **Activités et références** |
| **Phase d’interprétation et de compréhension** | C’est un temps pendant lequel l’enseignant guide le passage entre les réceptions individuelles et l’échange entre pairs.  On met des mots sur ce que l’on a vu et on échange sur ce que l’on a vu différemment et/ou ce que l’on voit en plus (grâce aux autres). | * Exprimer son point de vue * Composer un répertoire de mots * Utiliser le répertoire pour écrire une phrase, un texte | Garder une trace/La mémoire du parcours cinéma sur l’année   * Un carnet de cinéma * Des dessins * Des mises en réseau d’images   <http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/wp-content/uploads/2020/09/Images-ricochet-Le-petit-monde-de-Leo.pdf>   * des mots, des phrases, des écrits   INFO les cartes postales Ecole et cinéma ne seront pas ré-éditées cette année .  Vous pouvez en télécharger certaines et les imprimer sur le site :  <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-roi-et-l-oiseau/cahier/promenades#deroulant-1> |
| **Phase d’appropriation** | * A partir des échanges   menés, approfondir certains éléments du film.  Le corps (Les personnages), l’espace, les formes (l’architecture, les décors), les couleurs …   * La musique des films… | Entrer par la discipline arts plastiques :  Par exemple solliciter « le portrait » (le roi et l’oiseau, Jiburo, le petit monde de Léo, tout en haut du monde) et faire des ateliers peinture gouache, papiers découpés, dessin ; plusieurs formats  Ou des portraits photographiés | * Le portrait dans l’art   Au cycle 3, le lien avec l’histoire des arts |

mfArchen Cpd arts et culture mission départementale Ecole et cinéma septembre 2020