

Un JOUR une PRATIQUE

La semaine dédiée à la musique
et aux arts plastiques du 21 au 25 juin 2021
pour les cycles 2 et 3



Pour préparer cette semaine de pratique, voici quelques informations

Il s'agit de découvrir la peinture d'une artiste peintre locale qui vit à Salies du Salat et a peint une série de peinture qui s'intitule *Vinci*.

Cassandra Cecchella la poésie de la périphérie

<https://www.cassandrececchella.com/>

J'ai choisi de faire découvrir progressivement aux élèves cette peinture-là. Sans doute, certains élèves de la région connaîtront ou reconnaîtront cet endroit de passage à l'orée des montagnes. Peut-être auront-ils un regard particulier quand ils passeront à présent la sortie 18 de l'autoroute...



Cassandra Cecchella, A64, sortie 18, 80x90cm
Acrylique sur toile, 2020
<https://www.cassandrececchella.com/vinci>

Je vous invite à découvrir cette artiste sur son très beau site, y découvrir son parcours, son travail et ses séries de peintures <https://www.cassandrececchella.com/>

Matériel

pour préparer la semaine

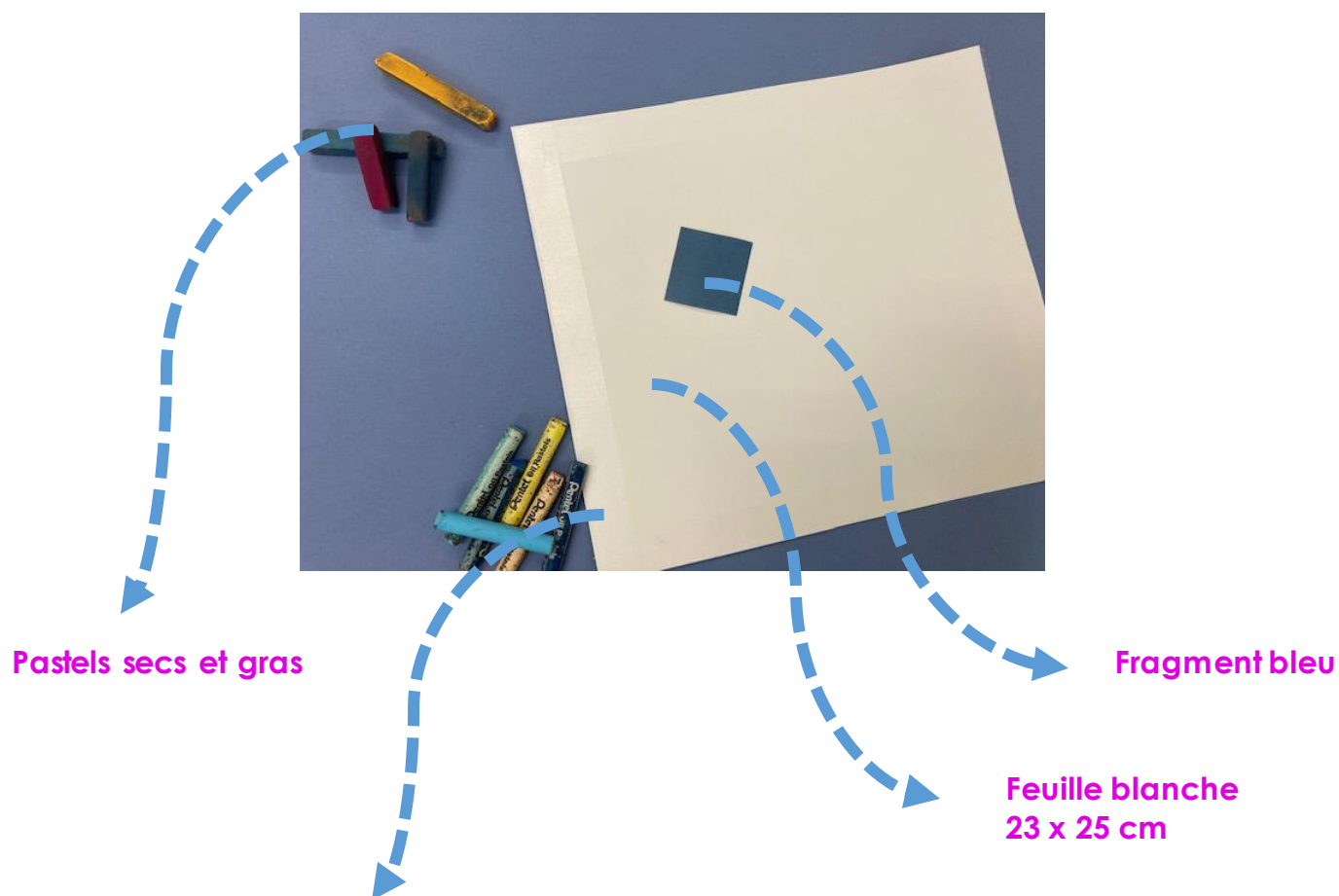
- Photocopies couleurs A4 (x10) de la reprographie de la peinture (si difficile, possibilité d'en réaliser uniquement 2 – possibilité aussi de réaliser la proposition sans photocopie couleur)
- Photocopies noir et blanc A4 de la reprographie (1 pour 2 ou 3 élèves)
- Craies grasses et pastels secs (à mélanger)
- Fusain ou gros marqueurs noirs
- Feuilles blanches type Canson
- 1 feuille blanche format affiche par enfant (non obligatoire)
- Laque pour fixer le pastel sec et fusain (non obligatoire)

Merci, pour le respect des artistes et dans le cadre de l'EMI – éducation à l'image et aux médias – de toujours écrire et citer le cartel complet de l'œuvre (nom de l'artiste, titre, année, technique matière, dimensions)

Également par souci d'éthique, je vous laisse découvrir directement le site de l'artiste et y extraire l'image choisie

<https://www.cassandrececchella.com/> > travaux > série Vinci

Pour lundi 21 juin 2021



Pastels secs et gras

Fragment bleu

Feuille blanche
23 x 25 cm

Feuille encadrée par du scotch
pour créer une réserve blanche
une fois que l'on ôte les scotchs
à la fin (facultatif)

« Je ne vous donne qu'un fragment de la
peinture d'une artiste. Vous le placez où vous
voulez sur votre feuille. Vous prolongez, vous
imaginez ? »

Le fragment doit se fondre le plus possible
dans vos dessins



Donner un fragment de ce bleu, un petit carré de 3x3cm par exemple

(Possibilité de réaliser une douzaine de petits fragments dans une photocopie - si pas de photocopie couleurs, donner un petit carré de papier bleu)

Vous pouvez bien-sûr choisir un autre fragment ou ne pas donner le même à chaque élève.

Pour les jours suivants, suivre les propositions
directement sur le site arts et culture31

**Très bonne
semaine
artistique à
tous !**

Arts  Culture31