

1 jour, 1 histoire, 1 dessin...

Chaque jour, lorsque tu auras écouté l'histoire, tu trouveras une proposition pour faire un dessin

Le réseau Ruser



Elle est bien rusée cette petite oie. Elle fond la couleur de son plumage dans le paysage pour ne pas se faire voir.

Tu la dessines toi aussi pour qu'on la remarque le moins possible ? Prends des papiers de couleurs différentes. Sur ces papiers, dessine la petite oie ou juste une croix.

Comment vas-tu faire pour la rendre presque invisible ?

1 jour, 1 histoire, 1 dessin...

Regard sur des artistes

Regarde l'œuvre de cet artiste. Il s'appelle Claude Monet, il est très connu et a peint beaucoup de paysages en extérieur.

Ici, il a réalisé un grand tableau qui s'appelle *La falaise de Fécamp*.

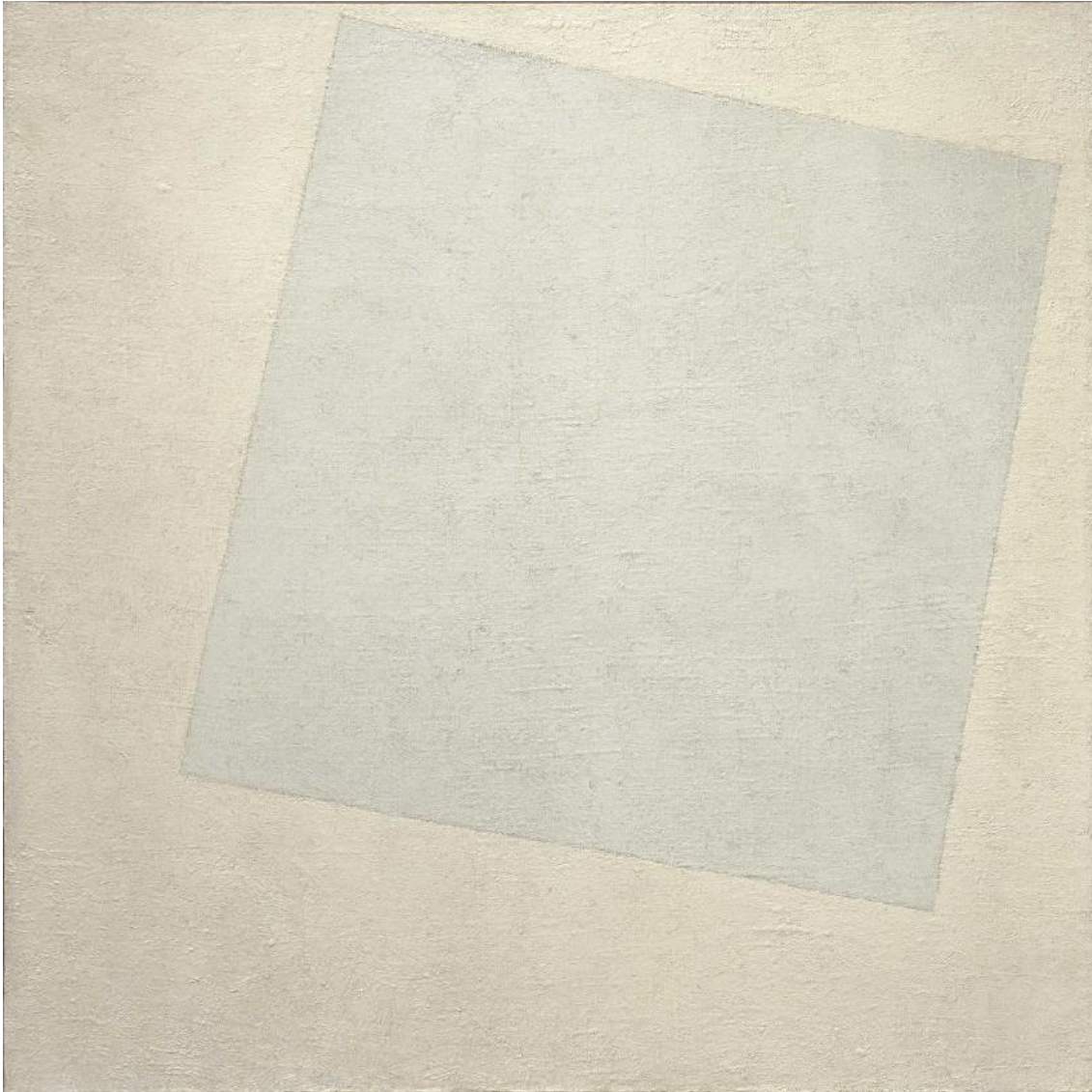
Peux-tu dire quelles couleurs tu vois sur ce tableau ? Y en a-t-il beaucoup ?

Est-ce que tu peux voir le ciel et la mer ? Pourquoi est-ce qu'on ne les distingue pas bien ? Y a-t-il des traits très visibles qui séparent le ciel, la mer et la terre ?



Claude Monet, La falaise de Fécamp, huile sur toile, 0.65 x 1 m, 1897, RMN

Et ce tableau, il s'appelle *Carré blanc sur blanc* de Kasimir Malevitch. Est-ce qu'il y a beaucoup de couleurs sur ce tableau de peinture ? Est-ce que l'on voit le carré, est-il un peu effacé ou très voyant ?



Kasimir Malevitch, *Carré blanc sur blanc*, peinture sur huile, 0.79x0.79m, 1918

Et toi comment as-tu fait pour que l'on ne voit pas trop ton oie ou ta croix sur ton dessin ?

Il y a plein de moyens. Quelle couleur as-tu choisies ? Comment as-tu dessiné ? Quelle taille ? Quel outil as-tu choisi et comment l'as-tu utilisé ?