Alfred Lombard, *La femme au chapeau*, huile sur toile, 0.92x0.73m, Beauvais MUDO Musée de l'Oise, RMN
Wanda Wulz, *Grand chapeau*, photographie, 1932, RMN
Pablo Picasso, Femme au chapeau, huile sur toire, 0.5x0.6m, Paris Centre Pompidou, Musée d'art national moderne, RMN
Wang Zhichen, *Portrait d'un empereur*, arts asiatiques, peinture à la colle, 1.19mx0.915m, 18ème siècle, Paris Musée Grimet, RMN
Zoe Bradley, *Paper Fashions*

C H A P E A U X

Écriture poétique et arts plastiques

Guillaume Apollinaire, *oèmes à Lou*, [*Ombre de mon amour*]
Défilé Jean-Pierre Gautier, printemps 2010
Anonyme, Carnet de dessins, art africain, 20ème siècle, aquarelle, Paris Musée du quai Branly, RMN

Les arts plastiques

Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

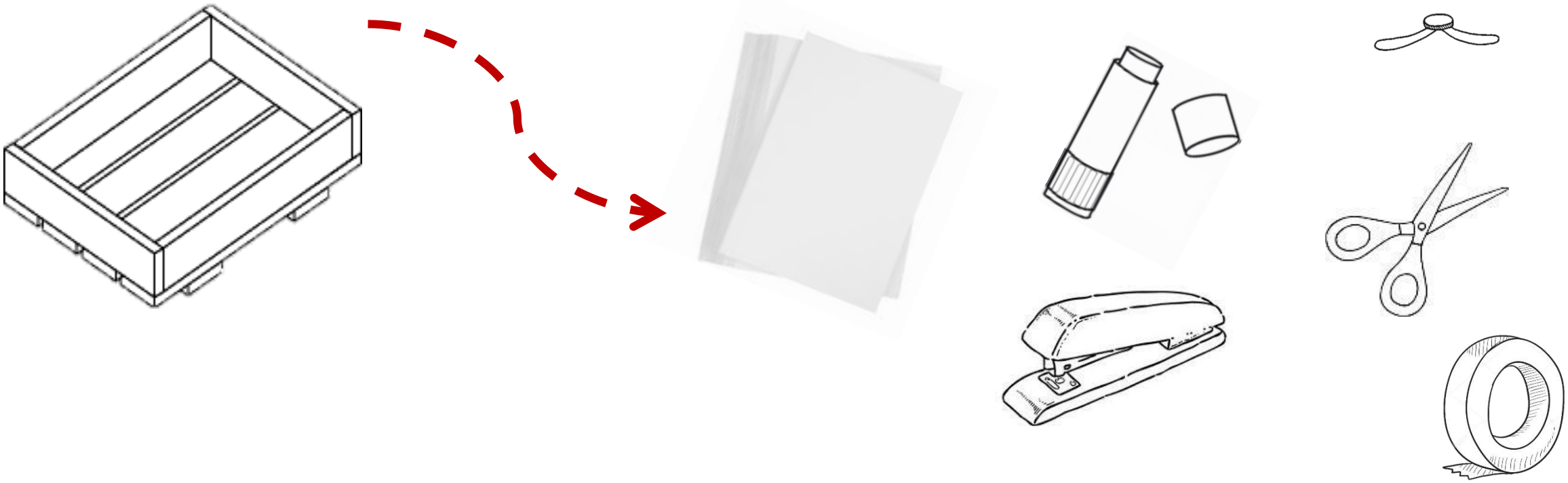
Proposition 1

« Tu es revenu(e) à l'école ou peut-être pas. Tu es un personnage important, cela se voit à ton extraordinaire chapeau ! »

Tu vas te fabriquer un chapeau (coiffe, couronne) de la forme que tu veux et ajusté à ta tête. Tu peux prendre une grande bande de papier de la tailleur et hauteur que tu souhaites et l'ajuster à ta tête

Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

Dans ma petite caisse, prévoir



- de la colle ou scotch, attaches parisiennes, agrafeuse
- 1 paire de ciseaux
- feuilles de papier blanc un peu cartonnées si tu as
- du papier blanc

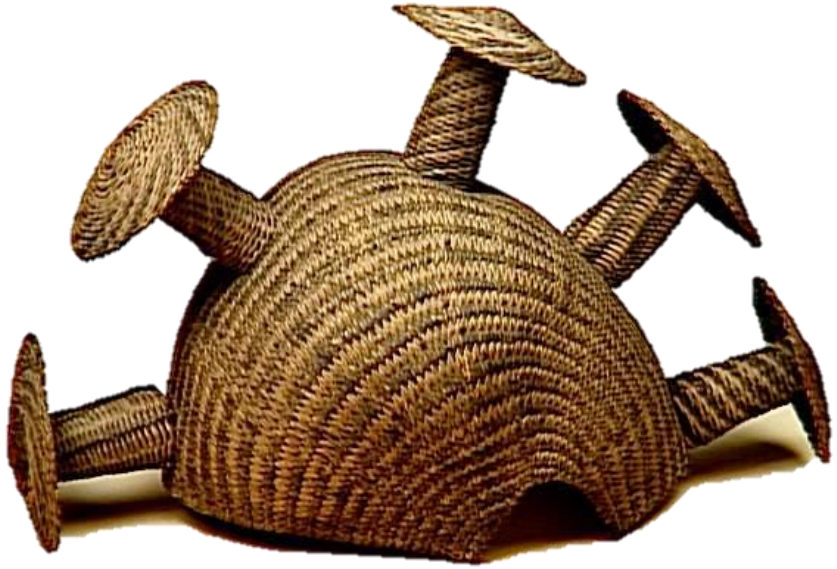
Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

Il y en a vraiment de toutes les formes, regarde !
A toi d’imaginer un chapeau de la forme que tu veux

Coiffe, art océanien, Paris, Musé du quai Branly, RMN

Regarde encore

Femme coiffée du grand chapeau, photographie,
0.09 x0.14 m, 20ème siècle, Paris Musée du quai Branly, RMN



Casque, art océanien, 19ème siècle,
Paris Musée du quai Branly, RMN

Grande tête d'un roi coiffé de la couronne blanche, Antiquités égyptienne,
sculpture calcaire, 0.86 x 0.37 m, Paris Musée du Louvre, RMN

Bonnet d'enfant au motif de protection - Seconde moitié du 20e siècle - Asie, Chine, provinces du Sud-Ouest, nord de la Thaïlande, Laos, Viêtnam, Myanmar, populationyao- Coton, laine, alliage cuivreux - Photo Pierre-Olivier Deschamps / Agence VU'
Exposition « Un monde en tête, donation Antoine de Galbert, Musée des Confluence de lyon
http://www.chine-info.com/french/lachineenfrance/Ar/20190517/321581.html

Chapeau de femme mariée - 20e siècle - Asie, Chine, région de Jiasa, province du Yunnan, district de Xinping, population yao, groupe t'aïsaï- Bambou, coton, perles de verre - Photo Pierre-Olivier Deschamps / Agence VU'

Proposition

2

« Une photographie de l'important personnage avec sa coiffe / son chapeau »

Tu vas faire une photo de toi avec ta coiffe. Ta photo doit nous faire comprendre que tu es un personnage important (On est pas obligé de voir ton visage)

Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

Proposition

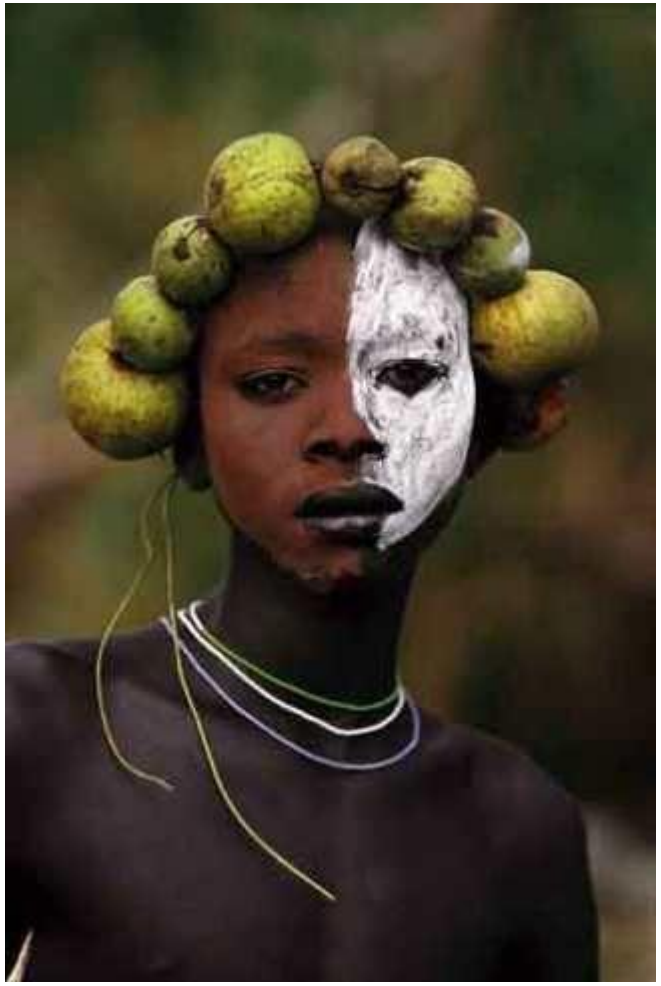
③

« Un chapeau encore plus extraordinaire pour un personnage toujours aussi important »

Ici tu vas pouvoir chercher et utiliser des matériaux pour que ton chapeau / ta coiffe soit très insolite
(Tu peux prendre un chapeau / casquette et l'ornementer pour devenir un important personnage)

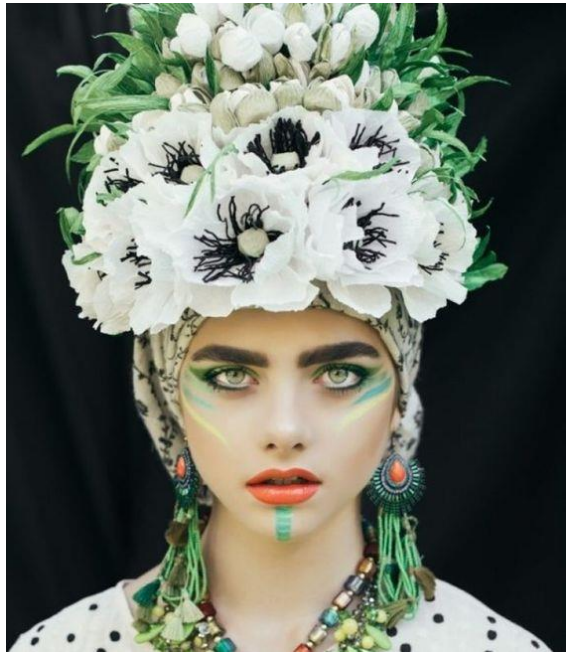
Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

Regarde quelques chapeaux insolites



les tribus de la vallée de l'Omo ou « Avant le stade du miroir
photographe Hans Silvester

Nikki Salk, perruque en papier



Andrey Yakovlev et Lili Aleeva, Portrait folklore slave

Prolongement en classe ou à la maison

3

« Des petits personnages imaginaires d'une grande importance »

- ✓ **Tu vas fabriquer une série de chapeaux / coiffes, pour des petits personnages importants (à l'échelle de ton doigt par exemple)**
- ✓ **À la fin tu présenteras tes chapeaux sur un petit socle pour les exposer**

Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

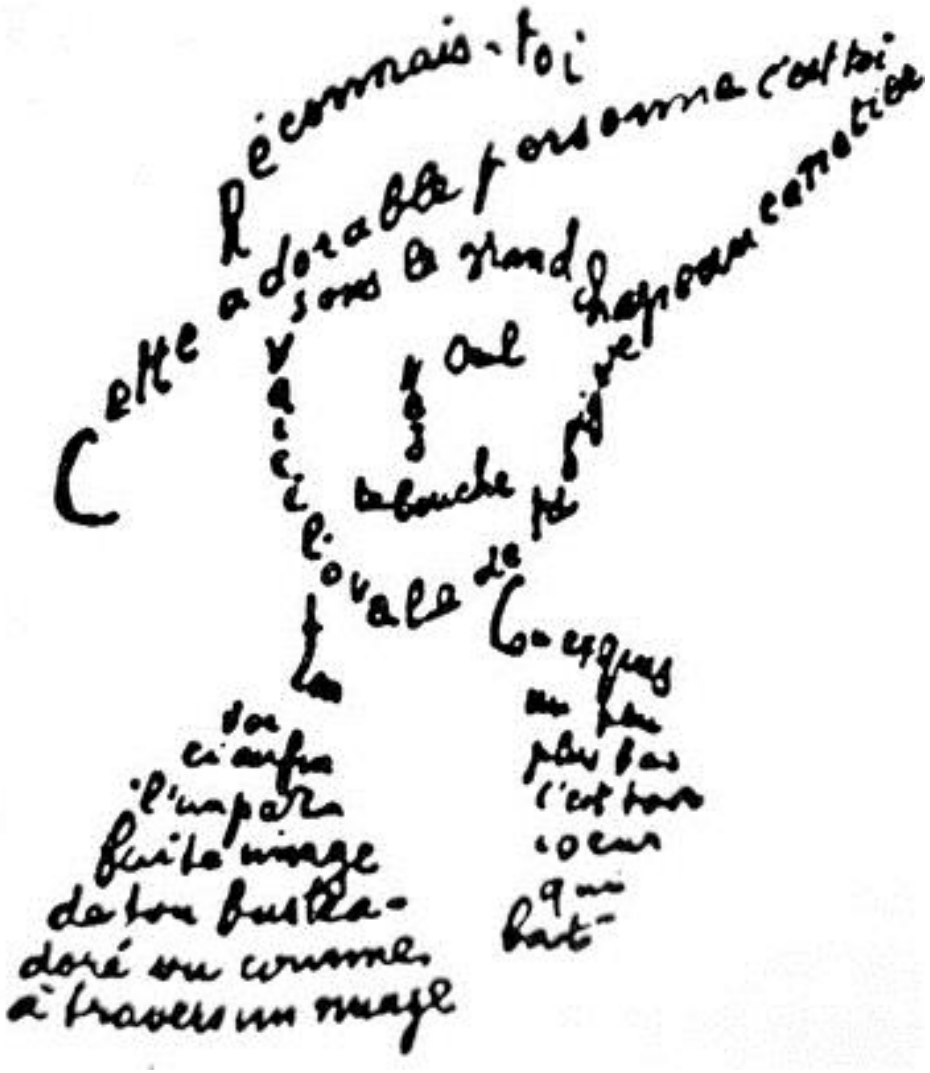
Écrire un calligramme

Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

Guillaume Apollinaire,
Poèmes à Lou, [*Ombre de mon amour*],

Voici un calligramme de Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*

- Reconnais-toi
- Cette adorable personne c'est toi
- Sous le grand chapeau canotier
- Oeil
- Nez
- La bouche
- Voici l'ovale de ta figure
- Ton
- cou exquis
- Voi / ci enfin l'imparfaite image
- de ton buste a / doré vu comme
- à travers un nuage
- Un peu
- plus bas
- c'est ton
- cœur
- qui bat



Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*, [*Ombre de mon amour*],

- **Lis ce poème (si c'est trop difficile, aide-toi de la diapositive précédente**
- **Pour toi, quel lien y a-t-il entre le dessin et le poème ?**
- **Donne une définition d'un calligramme.**

Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

U N C A L L I G R A M M E

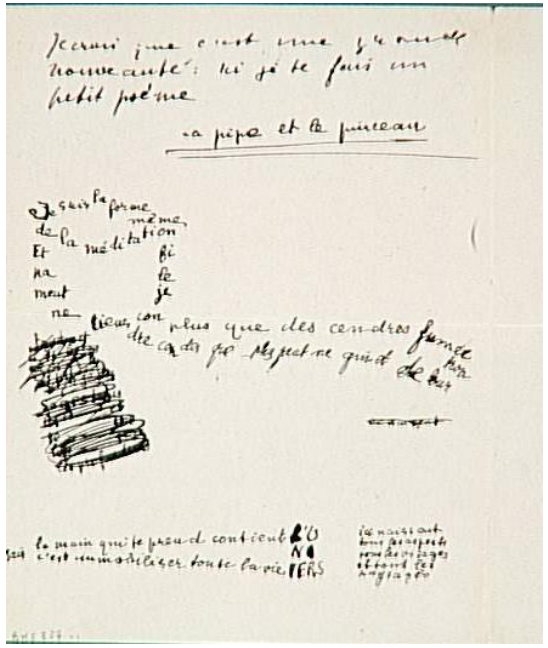
Ici Apollinaire écrit un poème pour une femme qu'il aime.
Ce dessin est en lien avec le poème.

Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*, [*Ombre de mon amour*],

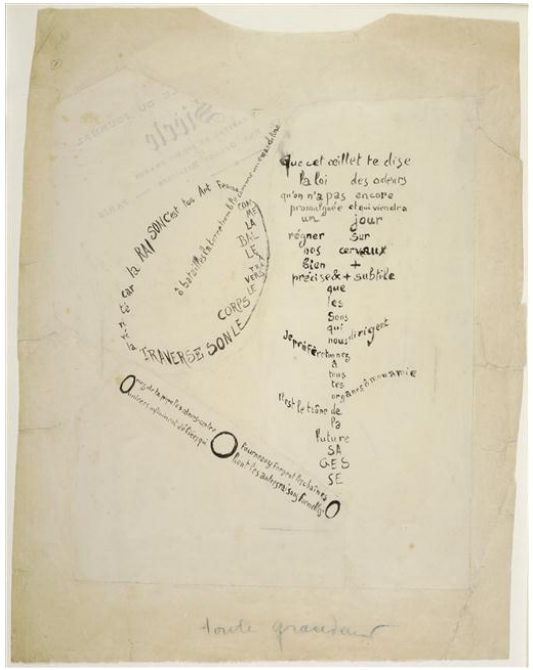
Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

U N C A L L I G R A M M E

est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin
Regardes-en d’autres de Guillaume Appolinaire



Guillaume Apollinaire, Calligramme, *Je suis la méditation*… RMN



Guillaume Apollinaire, *La mandoline, l’oeillet et le bambou,*
encre, 0.275 x0.209 m,
Paris Centre Pompidou Musée national d’art moderne, RMN

Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

A ton tour, tu vas écrire un texte sous la forme d’un calligramme autour du thème du chapeau /de la coiffe

Tu pourras t’inspirer de celui que tu as fabriqué, des photographies de ce diaporama ou inventer d’autres formes

Tout d’abord tu vas donner **un nom au chapeau** celui d’une photographie ou un que tu as fabriqué

1

Cherche des mots qui te font penser à ce chapeau

- Exemple : une CASQUETTE

le mot casquette me fait penser à enfance, protection, soleil…

2

Tous les mots que tu peux fabriquer avec le nom de ton chapeau.*

Exemple : une CASQUETTE

avec le mot casquette on peut fabriquer le mot claquette, casque, claque…

* Parfois, il est difficile de trouver des mots dans cette colonne. Tu peux te faire aider. Essaye au moins d’en trouver deux ou trois.

1

Maintenant dessine au crayon à papier ton chapeau sur la moitié d'une feuille. (celui que tu as fabriqué / celui d'une photographie du diaporama ou une autre forme de chapeau).

2

Écris ta liste de mots trouvés comme l'a fait Guillaume Apollinaire pour écrire son calligramme.

3

Attention lorsque tu gommeras ton dessin, on devra reconnaitre ton chapeau uniquement avec ta liste de mots.

4

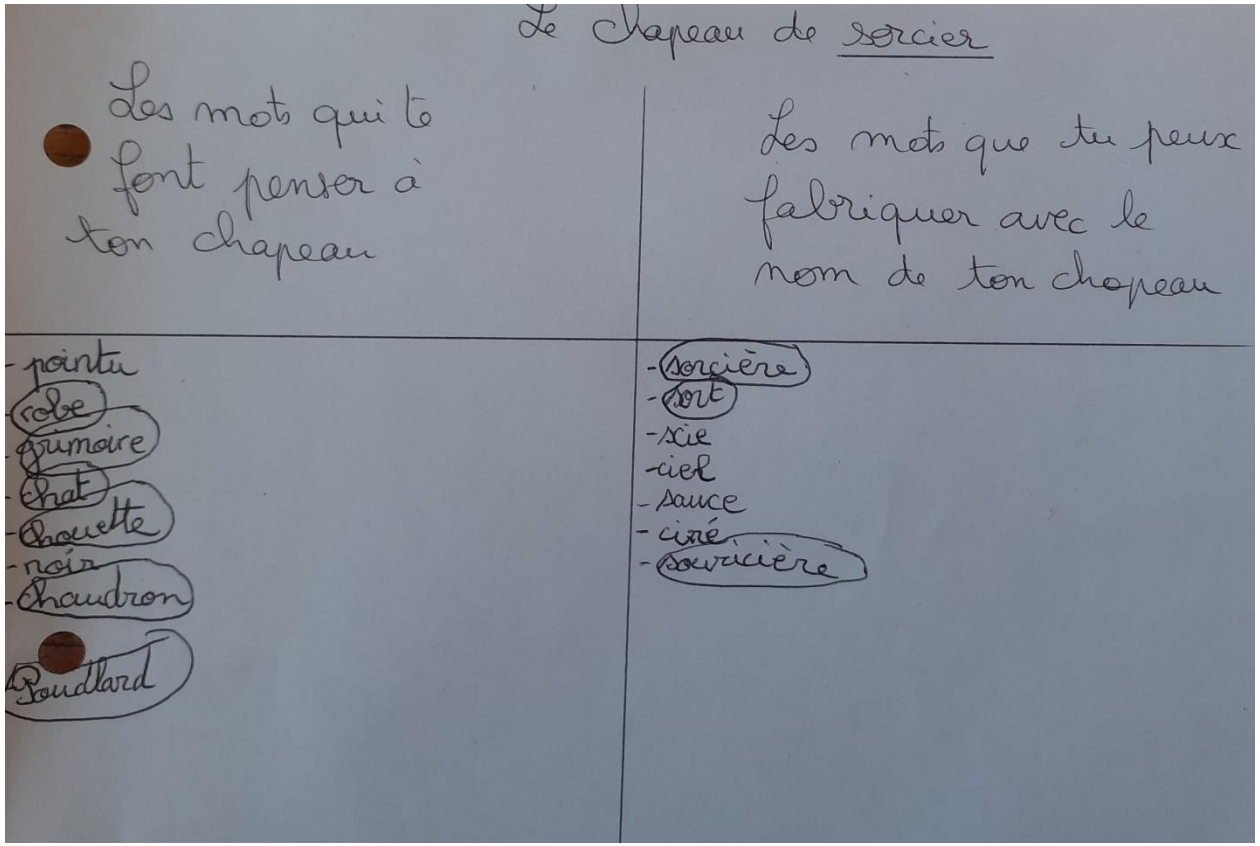
Quand tu as fini écris en titre le nom de ton chapeau.

Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

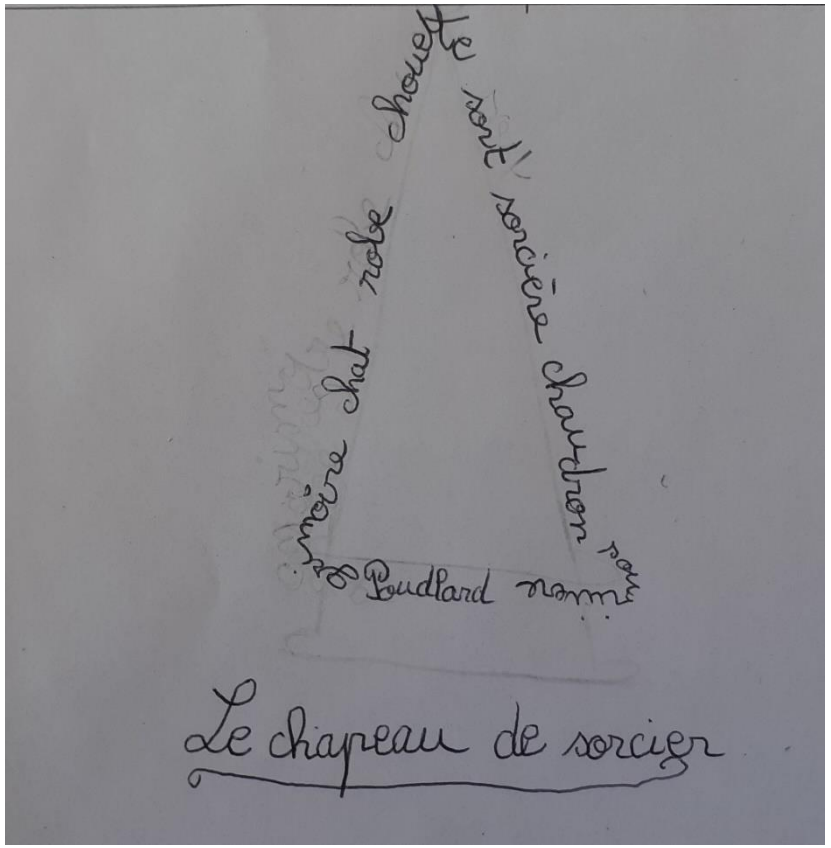
Production d’une élève de CM2 restée à la maison

(non corrigé)

Liste de mots sur le thème du chapeau de sorcier



Calligramme



Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

Pour les élèves en classe

- Lorsque les élèves ont listé les mots sur le thème du chapeau (diapositive 19), on peut leur proposer de courts extraits de textes poétiques. Ils surlignent des mots, des passages qui les accrochent. Ensuite, ils peuvent écrire un court texte poétique en utilisant les mots de la liste et les mots piochés dans les texte poétiques

- Ensuite ils écrivent leur calligramme (diapositive 20)

Mélissa Béchour-
CPD Langue
française cycle 3-
Haute-Garonne

Proposition d'extraits de textes

“ Il n'y a pas si longtemps, c'était magnifique d'être le vent. Vous apportiez des senteurs selon les saisons, effeuilliez des roses, courbiez des blés, faisiez faire des loopings aux oiseaux, arrachiez les feuilles mortes, séchiez le linge. C'est aussi vous qui faisiez grincer les girouettes, claquer les oriflammes des champs de bataille et dans certains pays tourner des moulins. Certains jours, plus polisson, vous emportiez les chapeaux et souleviez les jupes mais, surtout, pendant plus de deux mille ans c'est vous qui emmeniez les bateaux. Pas un voyage sur la mer sans vous, pas de Christophe Colomb, pas d'Amérique, pas d'Australie, pas de Polynésie. Jusqu'il y a cent ans, pas un grain de café ni une lettre d'amour qui ne soit arrivé sans votre aide.

Promenades en bord de mer et étonnements heureux - **Olivier de Kersauson**

L'INVITATION AU VOYAGE

PAR CHARLES BAUDELAIRE

Mon enfant, ma soeur,
Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble !
Aimer à loisir,
Aimer et mourir
Au pays qui te ressemble !
Les soleils mouillés
De ces ciels brouillés
Pour mon esprit ont les charmes
Si mystérieux
De tes traîtres yeux,
Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Premier sourire du printemps
Poèmes de Théophile Gautier

Sous l'herbe, pour que tu la cueilles,
Il met la fraise au teint vermeil,
Et te tresse un chapeau de feuilles
Pour te garantir du soleil.

Puis, lorsque sa besogne est faite,
Et que son règne va finir,
Au seuil d'avril tournant la tête,
Il dit : Printemps, tu peux venir !

Bonne continuation à tous !!

Groupe départemental langue française
Conseillère pédagogique départementale
Mélissa Béchour

Groupe arts et culture 31
Conseillère pédagogique arts plastiques

ArtsÉCulture31