

Méloodie originale

En sortant de l'école

Paroles : Jacques Prévert
Musique : Joseph Kosma
Harmonisation : Pierre Chépélov

Soprano

Mezzo

Piano

En sor-tant de l'é - cole Nous a - vons ren - con - tré

En sor-tant de l'é - cole Nous a - vons ren - con - tré

legg.

S.

M.

Un grand che - min de fer Qui nous a em - me - nés Tout autour de la terre Dans un wa - gon do - ré.

Un grand che - min de fer Qui nous a em - me - nés Tout autour de la terre Dans un wa - gon do - ré.

S.

M.

Tout au-tour de la terre Nous a - vons ren-con-tré La mer qui se pro - me - nait

Tout au-tour de la terre Nous a - vons ren-con-tré La mer qui se pro - me - nait A -

©1946 by ENOCH & Cie
Publié avec l'aimable autorisation des éditions ENOCH & Cie

En sortant de l'école

23

S. A - vec tous ses co - quil - lages Ses î - les par - fu - mées et puis ses beaux nau -

M. Vec tous ses co - quil - lages. Ses î - les par - fu - mées et puis ses beaux nau -

29

S. frages et ses sau - mons fu - més. Au - des - sus de la mer Nous a - vons ren - con - tré La

M. frages et ses sau - mons fu - més. Au - des - sus de la mer Nous a - vons ren - con - tré

35

S. lune et les é - toiles. Sur un ba - teau à

M. La lune et les é - toiles. Sur

35

cant.

En sortant de l'école

41

S. voiles Par - tant pour le Ja - pon Et les trois

M. un ba - teau à voiles Par - tant pour le Ja - pon Et les trois

47

S. mous - que - taires des cinq doigts de la main Tour - nant la ma - ni - velle d'un pe - tit

M. mous - que - taires des cinq doigts de la main Tour - nant la ma - ni - velle d'un pe - tit

52

S. sous - ma - rin Plon - geant au fond des mers Pour cher - cher des our - sins. *poco rit.*

M. sous - ma - rin Plon - geant au fond des mers Pour cher - cher des our - sins. Re -

En sortant de l'école

58 *a tempo*

S. Re - ve - nant sur la terre Nous a - vons ren - con - tré Sur la voie de che - min d'fer

M. ve - nant sur la terre Nous a - vons ren - con - tré Sur la voie de che - min d'fer

64

S. U - ne mai - son qui fuy - ait Fuy - ait tout au - tour de la terre, Fuy - ait tout au - tour de la mer,

M. U - ne mai - son qui fuy - ait Fuy - ait tout au - tour de la terre, Fuy - ait tout au - tour de la mer,

70

S. Fuy - ait de - vant l'hi - ver l'hi - ver Qui vou - lait l'at - tra - per, Mais nous, sur notre ch'min d'fer,

M. Fuy - ait de - vant l'hi - ver Qui vou - lait l'at - tra - per, Mais nous, sur no - tre che - min d'fer,

En sortant de l'école

76

S. On s'est mis à rou - ler der - riè - re l'hi - ver Et on l'a é - cra - sé Et

M. On s'est mis à rou - ler, Rou - ler der - riè - re l'hi - ver Et on l'a é - cra - sé Et

82 *poco allarg.*

S. la mai - son s'est ar - rê - tée... Et le prin - temps nous a sa - lu - és.

M. la mai - son s'est ar - rê - tée Et le prin - temps nous a sa - lu - és.

88 *molto vivace*

S. *f* C'é - tait lui le garde - bar - riè - re Et il nous a bien re - mer - ci -

M. *f* C'é - tait lui le garde - bar - riè - re Et il nous a bien re - mer - ci -

En sortant de l'école

94

S. *és* Et toutes les fleurs de toute la terre Sou - dain se sont mises à pous ser, Pous -

M. *és* Et toutes les fleurs de toute la terre Sou - dain se sont mises à pous ser, Pous -

100

S. ser à tort et à tra - vers Sur la voie de che - min d' fer Qui ne vou - lait plus a - van - cer De

M. ser à tort et à tra - vers Sur la voie de che - min d' fer Qui ne vou - lait plus a - van - cer De

106

S. peur de les a - bí - mer. A - lors on est re - ve - nu à pied, A pied

M. peur de les a - bí - mer. A - lors on est re - ve - nu à pied, A

p *rit.* *meno mosso*

p *rit.* *meno mosso*

cant.

En sortant de l'école

112

S. — Tout au-tour de la terre, — A pied — Tout au-tour de la mer, —

M. pied Tout au-tour de la terre, — A pied Tout au-tour de la mer, —

118

S. — Tout au-tour du so- leil de la lune et des é - toi - les. À pied, à ch'val

M. — Tout au-tour du so- leil de la lune et des é - toi - les. À pied, à ch'val

(solo) *f*

dim. *f marc.*

124

S. en voi - ture Et en ba - teau à voi - - - les.

M. en voi - ture Et en ba - teau à voi - les, et en ba - teau à voiles.

Lento *pp*